AÑO X — Núm. 3854 BUENOS AIRES, Sábado 7 de Julio de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"D... sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

IN... ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

FALLECIO EL ESCRITOR GUERRA JUNQUEIRO

Se cree que en la comisión de responsabilidades surgirán hondas discrepancias

MADRID, 7.—En los círculos políticos madrileños circula la versión de que el gobierno tendría intención de aplazar las sesiones del congreso apenas nombrada la comisión parlamentaria que se encargará de efectuar la investigación sobre las responsabilidades civiles. Según esa versión, las cortes no funcionarían hasta tanto no se expida la comisión.—(Havas).

MADRID, 7.—El diputado y ex ministro catalanista Felipe Rodes Baldich declaró anoche que en el seno de la comisión parlamentaria creada por el congreso para depurar la cuestión de las responsabilidades civiles surgirán, al tratar el desastre de Marruecos, hondas discrepancias, agregando que el país hará a los miembros de dicha comisión responsables de cuanto pueda suceder.—(Austral).

MADRID, 7.—En los círculos políticos de esta capital se comenta animadamente la ausencia del general Aguilera en la reunión celebrada anoche por el senado, atribuyéndose a diversos motivos la actitud del citado militar.—(Havas).

MADRID, 7.—Telegrafían de Sevilla que el ayuntamiento de esa ciudad, después de una borrascosa sesión, aprobó una moción declarando que ha visto con agrado la actitud adoptada por el general Aguilera.—(Austral).

MADRID, 7.—El presidente del consejo supremo de guerra y marina, general Aguilera, ha recibido adhesiones del capitán general Antero Rubín, y del comandante general de Melilla, general Martínez Anido.

También fué visitado en su domicilio por los generales Ampudia, Barrera y Burguete, quienes lo felicitaron por su actitud.—(Austral).

Los miembros de la Sociedad Coral de Bilbao se oponen a la designación de Alfonso XIII como presidente honorario

BILBAO, 7. — En la Sociedad Coral realizóse una reunión agitadísima a causa de oponerse los nacionalistas al nombramiento de Alfonso XIII como presidente honorario, temperamento que fué aprobado por 1?0 votos contra 90. — (Austral).

El lunes se declarará la huelga general en todas las minas de Vizcaya

BILBAO, 7. — Asegúrase que el lunes próximo se declarará la huelga general en todas las minas de la provincia de Vizcaya.

Las autoridades han adoptado las medidas de precaución necesarias.—(Austral).

Karr declaró que era necesario aniquilar a Francia

MUNICH, 7. — En un discurso que pronunció ante numerosas personalidades de esta ciudad el ex presidente del Consejo bávaro, señor Karr, declaró que, según su opinión, era necesario que Francia quedara aniquilada. — (Havas).

El gobierno alemán suspendió la publicación de dos diarios socialistas

BERLIN, 7. — El gobierno alemán suspendió las publicaciones de dos diarios socialistas por el hecho de que ambos órganos dieron a la publicidad ciertos manejos realizados por algunos dirigentes nacionalistas. — (Havas).

Los realistas agresores de Caillaux han sido condenados

TOLOSA, 7. — Los realistas que agredieron al señor Caillaux han sido todos condenados.

El señor Ebelot ha sido condenado a tres meses de prisión, sin sobreseimiento y los demás acusados a un mes de prisión con sobreseimiento. — (Havas).

Los buques de guerra aliados refuerzan la vigilancia sobre el Bósforo superior

LONDRES, 7. — Noticias procedentes de Constantinopla anuncian que los buques de guerra aliados que se encontraban en la parte superior del Bósforo, zarparon del citado estrecho y anclaron en el mar Negro, en las inmediaciones del estrecho.

En los círculos militares de esta capital existe la creencia de que la maniobra realizada por los buques de guerra aliados obedece al hecho de reforzar la vigilancia sobre el Bósforo superior. — (Havas).

Se activará la construcción de un transatlántico español

CADIZ, 7. — El ayuntamiento ha pedido a la empresa naval constructora que active la construcción del transatlántico "Magallanes". — (Austral).

Han sido sancionados los presupuestos chilenos

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Han sido despachados por el congreso los presupuestos.

El martes se reunirá el Consejo de Estado para promulgar dicha ley. — (Havas).

Ha muerto Guerra Junqueiro

LISBOA, 7. — EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA DE HOY HIZO CRISIS LA ENFERMEDAD QUE AQUEJABA AL POETA, Sr. GUERRA JUNQUEIRO, QUIEN FALLECIO A PESAR DE LOS SOLICITOS CUIDADOS DE LOS FACULTATIVOS QUE LO ASISTIAN.

EL FALLECIMIENTO DEL Sr. GUERRA JUNQUEIRO HA CONSTERNADO TODOS LOS CIRCULOS POLITICOS, SOCIALES Y LITERARIOS DE ESTA CAPITAL. — (Havas).

UN GRUPO DE BANDIDOS CHINOS SE APODERA DE UN TREN

Fueron muertos dos militares y secuestrados noventa pasajeros

SE APODERARON, ADEMAS, DE MERCADERIAS

LONDRES, 7.—Comunican de Hongkong que un grupo de bandidos se apoderó de un tren que circulaba en la línea ferroviaria de Cantón a Kowloon.

Una vez en poder del tren, los bandidos dieron muerte a dos militares chinos y secuestraron a otros noventa pasajeros que pertenecen a las clases elevadas chinas, con el objeto de poder exigir fuertes sumas de dinero para su rescate. Además, los mismos asaltantes se apoderaron de diversas mercaderías por valor de 50.000 dólares. — (Havas).

La propaganda chilena en Estados Unidos

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Comisionado por la cancillería chilena, ha regresado de los Estados Unidos de Norte América, el periodista chileno, señor Félix Nieto, quien tomará a su cargo la dirección de la propaganda chilena, comercial y política en los Estados Unidos. — (Havas).

Condena de rebeldes egipcios acusados de un complot criminal

EL CAIRO, 7. — Ha terminado hoy el proceso incoado a catorce personas acusadas de haber organizado un complot contra la vida de los funcionarios británicos en Egipto.

Todos lo sacusados menos uno, han sido condenados a diversas penas. — (Havas).

Reina cierto optimismo respecto a las relaciones entre Francia e Inglaterra

PARIS, 7.—Hablando sobre las relaciones actuales entre Francia e Inglaterra, "Le Matin" expone las intimaciones y obstrucciones provocadas por las autoridades inglesas en los asuntos que se relacionan con la conferencia de Tánger, lo mismo que en las negociaciones que se realizan en la Conferencia de Lausana.

El mismo diario estima que esos actos están visiblemente destinados a fortificar la presión que se ejerce sobre Francia en la cuestión esencial de las reparaciones.

Refiriéndose al mismo asunto, "Le Petit Parisien" declara que es verdaderamente triste concebir el hecho de que después de la mala voluntad demostrada por Alemania durante estos últimos cuatro años. el gobierno de Inglaterra aconseje a Francia demostrar más moderación en su actitud frente a Alemania.—(Havas).

LONDRES, 7.—En su edición de la fecha, "The Daily Telegraph" examina detenidamente el estado actual de las relaciones entre los gobiernos de Francia e Inglaterra y demuestra su optimismo acerca del resultado final de las negociaciones tendientes a resolver definitivamente el problema de las reparaciones.

El mismo diario se refiere a continuación al acuerdo que reina entre los gobernos de Francia e Inglaterra respecto a la actitud que asumirán frente a Alemania y aprovecha esa oportunidad para poner de relieve la profunda y recíproca simpatía que existe entre ambos pueblos.—(Havas).

Montoneras revolucionarias paraguayas ocuparon tres pueblos

Se cree inminente un choque con las fuerzas gubernistas

ASUNCION, 7. — El diario "El Liberal" publica la noticia de que las montoneras revolucionarias que aparecieron últimamente en Arroyos y Esteros, anoche se apoderaron de la jefatura política del pueblo de Ipacaray, impidiendo el tráfico ferroviario.

Esta madrugada partió un destacamento de 300 hombres al mando del teniente Arias a batir esas fuerzas y espérase de un momento a otro un encuentro de importancia dada la proximidad de ambas fuerzas.

En el ministerior del interior confirman que las montoneras que responden al cabecilla revolucionario Palacios, anoche ocuparon Ipacaray, después de Arroyos y Esteros, añadiendo que según los últimos despachos los rebeldes no moviéronse de Ipacaray, encontrándose casi cerrados los gubernistas.

Se están esperando acontecimientos de importancia. A raíz del movimiento de las montoneras se ha imposibilitado momentáneamente el tráfico ferroviario. — (Austral).

La venta del salitre chileno a Alemania

SANTIAGO DE CHILE, 7. — En los círculos salitreros ha causado esplendida impresión la noticia de que el gobierno de Alemania ha concedido una nueva prórroga para la libre internación del salitre chileno, hasta el 30 de junio de 1924. En el mismo decreto se fija la cantidad de 200.000 toneladas, la cantidad que puede ser internada. — (Havas).

Se pide un impuesto a la exportación chilena del cobre

SANTIAGO DE CHILE, 7. — En un artículo publicado por el diario "El Mercurio" de hoy, aboga por el establecimiento de un impuesto a la exportación del cobre. — (Havas).

Fallecimiento de un diplomático chileno

SANTIAGO DECHILE, 7. — Todos los diarios de esta capital, en sus ediciones de la fecha, publican largos y sentidos artículos necrológicos con motivo del fallecimiento del señor Daniel Feliú, quien hasta hace muy poco tiempo ocupó el cargo de embajador chileno en el Brasil.

Todos los órganos ponen de relieve su personalidad y hacen recalcar sus grandes dotes como estadista. — (Havas).

Dos agitadores británicos fueron detenidos en Cap Breton

SYDNEY, 7. — Comunican de Cap Breton, Nueva Escocia, anunciando que las autoridades australianas detuvieron y encarcelaron a dos de los principales dirigentes de los huelguistas mineros. — (Havas).

El Vaticano y la resistencia pasiva en el Ruhr

BERLIN, 7. — Las personas allegadas al canciller alemán, señor Cuno, se oponen formalmente a acceder a la reclamación de Su Santidad el Papa, quien, por intermedio de monseñor Pacelli, solicita del canciller Cuno una declaración pública acerca de la actitud que asumirá el gobierno de Alemania respecto a la resistencia pasiva y los actos de sabotaje cometidos en la zona ocupada por los franco-belgas. — (Havas).

Millerand indultará al agitador Marty

PARIS, 7. — "Le Matin" anuncia que con motivo del 14 de Julio, el presidente de la República, M. Millerand, firmará el indulto del conocido agitador comunista francés, señor Marty. — (Havas).

HA EMPEORADO LA SITUACION BARCELONESA

El paro obrero se ha extendido a todo el gremio de transportes

DISMINUYE EL NUMERO DE ROBOS Y ATENTADOS

MADRID, 7.—El ministro de la gobernación, duque de Almodóvar, ha manifestado que la situación de Barcelona va de mal en peor, extendiéndose el paro a todo el gremio de transportes. — (Austral).

MADRID, 7. — Las últimas noticias oficiales procedentes de Barcelona, anuncian que ha disminuído considerablemente el número de atentados y robos que venían cometiéndose con frecuencia desde hace poco tiempo en aquella ciudad.

En cambio, la huelga del gremio de transportes se agrava cada vez mayormente, teméndose que puedan producirse serios acontecimientos en la ciudad condal. — (Havas).

BARCELONA, 7. — El gobernador civil, señor Portela Valladares, hablando anoche con varios periodistas, anuncióles que preparaba para hoy una sorpresa que causaría sensación.

La declaración de Valladares ha motivado numerosas conjeturas. — (Austral).

Los franceses ocuparon en Duisburgo las oficinas del Banco de Alemania

BERLIN, 7. — La "Gazette Voss" anuncia que los franceses han ocupado las oficinas del Banco de Alemania en la ciudad de Duisburgo, habiéndose apoderado de la suma de 70.000.000.000 de marcos. — (Havas).

CARRERAS

EJERCICIOS DE LA TARDE

Numerosos han sido los trabajos de pista registrados en la tarde de hoy, algunos de los cuales lo han sido por animales con compromisos a cumplir mañana.

Los detallamos a continuación:

Prince Igor, que será inscripto esta noche, con la monta de Pelletier, venció a *Rey de Roma*, que conducía Ferrari, recorriendo 1500 metros en 1'33" 2|5. (Buen ensayo).

—*Pitusa*, que se anotará también para el 15. fué corrida en la milla por Pelletier, marcando 1'40".

—*Strike*, un inédito, con el cual ganará en breve Berazategui, descontó a las órdenes de Quinteros, 1500 metros, en 1'33" 4|5.

—*Doria* y *Julie*, con Emilio Ruiz y Leguisamo, respectivamente, produjeron una buenísima corrida, en la milla, en 1'38"4

—*Orangine*, con Lanatti "up", recorrió la milla en 1'42".

—*Murmullo* y *El Dante*, con Pelletier y el aprendiz Peña, respectivamente, hicieron 1600 metros en 1'40" 1|5.

—*Pitiless* y *Desirée*, con Emilio y Sebastián Ruiz como jinetes, cubrieron en 1'42" la milla.

—*Pandora* y *La Gitanilla*, conducidas por Leguisamo y Garrido, hicieron 700 metros en 41" 3|5.

—*Pioneer*, con su peón, cubrió 1000 metros del lado opuesto a las tribunas, en 1'1" 2|5.

—*Byng Boy*, Leguisamo "up", cubrió la partida de 700 metros en 42" 4|5.

—*Radamanto*, que es el presunto favorito del handicap de velocidad de mañana, fué ensayado en 600 metros por Garrido, pasándolos en 34".

—*Winged*, que demora en completar formas, fué tendido en 700 metros por el peón, marcando 43".

—*Repórter* y *Oligarquía*, también del Iceache, fueron cotejados por Leguisamo y Garrido, cubriendo 700 metros en 41".

—*Sensitivo*, que disputará la prueba inicial mañana, cubrió 700 metros a las órdenes de Quinteros, en 42".

—*Charles Jacque* y *Sofocón*, con Leguisamo y el aprendiz Sánchez, 1000 metros en 59" 2|5. (Buen ensayo).

Personal de los territorios nacionales

El ministerio del Interior, ha dado hoy una resolución, por la cual se ordena que todos los funcionarios que presten servicios en los territorios nacionales en otros puestos que no sean aquellos para los cuales han sido designados, se trasladen a la brevedad posible hacia el punto de la residencia del cargo titular.

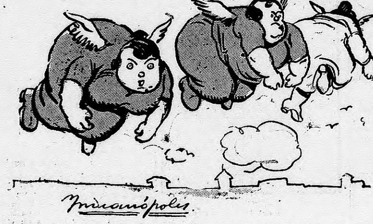
Reglamentación de la ley de ferrocarriles

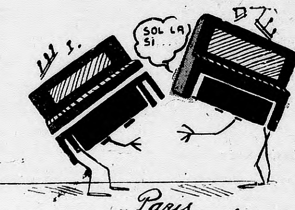
El presidente de la República ha firmado hoy un decreto por el que se reglamenta la ley 6.757 de los ferrocarriles del Estado, cuya reforma, como se sabe, está a consideración del Congreso.

Es ésta la primera vez, desde su sanción, que la citada legislación ha sido reformada. Consta de 17 artículos y su texto íntegro se dará a conocer el martes próximo.

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS







La situación política de Catamarca

Al mismo tiempo que el gobernador de Catamarca, señor Ahumada, leía ante la Legislatura de la provincia un mensaje poco sincero, lleno de superficialidades y declamaciones sobre libertad política y libertad electoral, cosas que en Catamarca no existen, se apersonaba al Presidente de la República el senador nacional, doctor Segundo Gallo, para mostrar el reverso de la medalla, documentando en forma seria la subversión total que domina a esa provincia. Las autoridades no tienen escrúpulos en presionar al electorado con las policías bárbaras. Carecen de garantías elementales las personas que no comulgan con el "irigoyenismo", dignamente representado en Catamarca por el señor Ahumada, viejo elemento del régimen "falaz y descreído". Este quiere imponer, para la futura gobernación, un elemento suyo y piensa favorecer a un señor Walther, que según se dice es diputado nacional desde hace dos años. Es la primera vez que sentimos hablar de parlamentario tan eximio.

El senador explicó al doctor Alvear los móviles que han motivado la formación de un frente único para evitar el triunfo del irigoyenismo y confirmando los comentarios que ayer hiciéramos en nuestras columnas, sobre el propósito de que el actual presidente contara, en Catamarca, con una situación que apoyara ampliamente su política y acción gubernativas. Los hombres más inteligentes del conservatismo, entre ellos una personalidad como don Alejandro Ruzo, han tramitado esa unión con la fracción radical impersonalista que cuenta en sus filas a elementos tan destacados como el doctor Madueña y el profesor Lorenzo Vergara. Si esta fracción política triunfara en Catamarca, no sólo se habría destruído la influencia perniciosa del señor Irigoyen, sino que se habría asegurado a esa provincia un gobierno de orden que reparara el actual desbarajuste político, social y económico.

Claro que esto no puede ser tolerado por el irigoyenismo catamarqueño, cuyo símbolo más glorioso es Andalgalá. Una situación de orden les haría el mismo efecto que un balde de agua a un ejemplar gatuno. Están identificados con la subversión y con el latrocinio, es decir, con el tuerto Gómez y con Salaberry. No pueden tolerar nada que sea correcto. Por eso persiguen sin piedad a la oposición política que se ha unido inteligentemente por que La Rioja no siga siendo Jujuy y para que el nuevo gobernador no sea digno de don Mateo Córdova o de Cáceres.

El penúltimo match de Firpo en la conquista del campeonato mundial de peso pesado

(INFORMACIONES DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Si en el mundo del box hay un acontecimiento que tenga pendiente la expectativa del público y el interés de los aficionados, éste será el próximo match Firpo-Willard, cuya resonancia ha sobrepasado en mucho a los mayores acontecimientos deportivos.

Nuestro corresponsal en Nueva-York, diariamente nos tiene al corriente de todo lo que se dice, se comenta, se asegura y se presiente de este encuentro, que ha de marcar en la vida de estos dos pugilistas una nueva etapa y de cuyo resultado depende la concertación de futuros matches.

Malgrado la opinión favorable a nuestro compatriota de parte de la prensa americana, no debemos tener a menos el resurgimiento del ex campeón Willard, que parece ha vuelto por sus fueros. Es indudable que los años pasan y con ellos el organismo se debilita, los músculos se anquilosan y la precisión y eficacia de los "punches" pierde su efectividad. Pero no debemos olvidar de que se han dado casos sorprendentes de virilidad y potencia física, sobre todo en la vida de los atletas, donde muchos de ellos han comenzado a destacarse en la época en que otros demuestran evidentes señales de decadencia. Quizá Jess Willard, malgrado su excesiva edad, pueda contarse en el número de ellos.

Pero de lo que no cabe duda alguna es de que la pelea será reñida, emocionante, encarnizada y la decisión estará de parte del pugilista que consiga colocar el primer golpe de efecto o que con su especialísima táctica anule el espíritu combativo del contrario.

Por el estado de preparación de ambos, no es ésta una pelea que pueda definirse en los primeros rounds; ambos han dado evidentes pruebas de resistencia física y de una gran experiencia del ring. Las apariencias favorecen notablemente a nuestro compatriota, que se encuentra en la plenitud de su estado que conserva merced a la inteligente, hábil y competente dirección técnica de Jimmy de Forrest, el hacedor de campeones.

La opinión general está de acuerdo en que vencerá nuestro campeón, y de ser así, por primera vez en los anales del boxeo mundial tendrá un argentino el honor de cruzar guantes para la disputa de un campeonato mundial.

Jack Dempsey, su actual detentor, opina que Firpo ha de ser el lógico vencedor.

Jess Willard ha declarado que, respecto al match, lo mismo le da hacer 12 rounds que 20 y que se encuentra capacitado para resistir el castigo de Firpo.

Una prueba innegable del interés que ha logrado despertar este encuentro, es el hecho de haberse vendido más de 300.000 dólares de localidades y de haber peridas por una cantidad mayor.

Tommy Gibbons ha telegrafiado a Tex Rickard para que le reserve tres localidades. Lo mismo han hecho Dempsey, Wills, Wilson, Greb, Pancho Villa y Criqui.

Ese día se dará cita en Boyle's Thirty Acres, todo lo más prestigioso del boxeo americano y del alto comercio, finanzas y bancas.

El match ha adquirido los contornos de un verdadero acontecimiento mundial y ha despertado mayor expectativa que la célebre pelea Dempsey-Carpentier.

Es innegable que nuestro compatriota librará el próximo jueves, la pelea decisiva para la conquista del derecho de desafiar al campeón mundial. Esta última barrera interpuesta, ha de ser salvada con la misma facilidad que las anteriores. Firpo progresa rápidamente y su hábil y competente director técnico Jimmy de Forrest ha tenido ocasión de apreciar que sus inteligentes indicaciones son realizadas inmediatamente por Firpo y en una forma, que no admite lugar a dudas respecto a su comprensión.

Ayer hizo ocho rounds de guantes, de los cuales cinco Mc Auliffe y tres con el negro Bill Tate, demostrando los conocimientos adquiridos en la pelea de "infightin". Bill Tate, viejo entrenador de Williard, durante los tres rounds de "sparring" procuró resistir el ataque, defensa y mañas de Willard, y nuestro campeón salvó en forma encomiable todos los obstáculos interpuestos.

No obstante reconocer las condiciones de su contendiente, Firpo tiene la certeza de que ha de vencer en forma neta y concluyente, pues no cree que Willard tenga la fuerza suficiente para entrarle un golpe eficaz.

Luis Angel Firpo el futuro campeón mundial.

Por su parte, el ex campeón mundial, Jess Willard, no descuida su entrenamiento y parece que ha llegado a perfeccionar la precisión de su ataque y que ha adquirido una gran velocidad y agilidad.

Willard, cree, que su mayor altura "reach" y peso, han de beneficiarlo notablemente en su match con Firpo y según su manager Archer, no sería difícil que el triunfo estuviera de parte de su pupilo, el gigante cow-boy de Kansas City

Los "sparrings" de Willard son hechos con los entrenadores Buddy Jackson, Joe White y el cacique indio Metoqua.

En los campos de entrenamiento de uno y otro, se nota una enorme actividad y el más franco optimismo respecto al resultado del match.

El referee del encuentro—

James J. Jeffries, ha debido desistir a último momento de actuar como árbitro en el match Firpo-Willard, debido a que no cuenta con tres años de residencia que son obligatorios en Nueva Jersey.

En su reemplazo ha sido designado el profesional Harry Wills, de Newark.

Interés despertado por la pelea—

A juzgar por las polémicas que se han suscitado en los diarios americanos respecto al probable resultado de este match y la enorme venta de localidades, se asegura, que ni aun el match Dempsey Carpentier tuvo tanta resonancia como la pelea que nos ocupa.

La prensa neoyorquina ha tomado ya sus medidas para obtener y dar las noticias del match y los apostadores han surgido de todas partes de La Unión. A pesar de que las apuestas favorecen momentáneamente a Firpo, no son en relación exagerada y se calcula que en las proximidades del match serán jugados casi a la par.

Opiniones de Tex Rickard—

Tex Rickard, el hábil promotor y alma mater del boxeo americano se muestra plenamente satisfecho por el resultado de su feliz combinación y calcula que este match le dejará mayor rendimiento que el de Dempsey-Carpentier.

Declaró que ya comenzó las negociaciones con Jack Kearns, manager del campeón, para que el vencedor de este match se mida con Dempsey.

Respecto al probable vencedor, Tex Rickard confía plenamente en la juventud y acometividad de Firpo, a quien considera como el único e insustituible desafiante lógico de Jack Dempsey.

Se habla de un match Dempsey-Wills—

Jack Kearns, manager del campeón mundial, anunció que no sería difícil la realización de un match Dempsey-Wills, para dejar constancia de que su pupilo no hace cuestión de raza ni color.

Al efecto, se ha comenzado por estudiar las condiciones propuestas por Paddy Aullins, manager de Harry Wills.

Informaciones de nuestro corresponsal

Firpo favorito

NUEVA YORK, 7. — Han comenzado las apuestas del match que el jueves próximo sostendrán Luis Angel Firpo y Jess Willard.

Hasta ahora las cotizaciones favorecen al campeón argentino. El público lo ha hecho favorito, dos a uno.

Willard se tiene confianza

NUEVA YORK, 7. — El ex campeón del mundo Jess Willard, se encuentra en inmejorables condiciones físicas.

Hoy declaró que tiene absoluta confianza en el triunfo. "Venceré a Firpo— dijo—tanto en doce como en veinte rounds.

Dempsey elogio a Firpo

NUEVA YORK, 7. — Interrogado sobre la pelea del 12 del corriente, el campeón del mundo de todos los pesos expresó: Luis Angel Firpo tiene todas las probabilidades de abatir a Willard, elogiando la energía del argentino.

Gibbons asistirá al match Firpo-Willard

NUEVA YORK, 7. — Tex Richard manifestóme hoy haber recibido un telegrama de Gibbons, el reciente adversario de Jack Dempsey, en el cual le ruega le reserve tres asientos cercanos al ring para presenciar el encuentro ntre Fripo y Willard.

Se han vendido entradas por 300.000 dólares

NUEVA YORK, 7. — Hasta hoy se han vendido ya localidades por 300.000 dólares. Ello da una idea de la enorme expectativa que ha provocado el match de Luis Angel Firpo y Jess Willard.

Es objeto de variados comentarios este éxito, desde que en su match con Gibbons, Dempsey no logró reunir esa suma.

El entrenamiento de Firpo

NUEVA YORK, 7. — Hoy el campeón sudamericano realizó ejercicios suaves, pues se queja de fuertes dolores en la espalda.

De Forrest, de seguir la dolencia, le hará examinar por un facultativo.

Ecos del match Gibbons-Dempsey

NUEVA YORK, 7. — Oficialmente, se anuncia que al match Dempsey Gibbons asistieron 7.202 espectadores.

Dempsey pagaba nueve hombres que, armados, le vigilaban constantemente.

Al retirarse del ring el campeón del mundo, estos hombres le rodearon temiendo disturbios.

NOTICIAS DE POLICIA

POR CUESTIONES DE FAMILIA UN HOMBRE FUE MUERTO DE UNA PUÑALADA

Ayer, a las 19.10 se desarrolló un gran hecho de sangre en La Plata, en jurisdicción de la sección segunda de policía.

Según la versión oficial, única hasta ahora, en la calle 132, entre 76 y 37, encontráronse accidentalmente Pedro Juan de Archulo y Gerardo Casas, quienes mantenían una vieja enemistad relacionada con cuestiones de familia.

Puestos frente a frente, Casas y de Archulo, iniciaron un violento altercado que pronto degeneró en riña.

En el curso de ésta, Casas, esgrimiendo un largo cuchillo atacó a de Archulo, logrando inferirle una profunda herida en el pecho, sobre la tetilla izquierda a la altura del corazón.

Archulo, desplomóse bañado en sangre, muriendo casi instantáneamente. En tanto su heridor Casas se daba a la fuga.

El cuerpo de de Archulo fué conducido a la Morgue, a efecto de serle practicada la correspondiente autopsia.

La comisaría de la sección 2a. instruye el correspondiente sumario, habiendo dado cuenta del hecho para su intervención al juez de crimen en turno.

Tentativa de suicidio

En la habitación de la casa Rondeau 2474, la señora Sofía A. de Pereyra intentó suicidarse, haciéndose tres disparos de revólver en el brazo izquierdo.

Se supone que tal resolución fué tomada por disgustos de familia.

En estado delicado se le condujo al hospital Rawson.

Se instruyó el sumario correspondiente en la seccional 28a.

Una nariz al "pomidoro"

Jacobo Weksler y Pedro Digiordo, en el interior de la casa Potosí 4292; por causas que se ignoran sostuvieron un incidente, a raíz del cual el primero, después de aplicarle a su adversario algunos puñetazos le produjo una pequeña avería en la nariz con un utensilio doméstico que encontró a mano.

A las voces de auxilio que daba Digiordo acudió un botón de la comisaría 11a. y encanó al susodicho Jacobo, haciendo curar en una farmacia al herido.

Se instruye sumario.

Obrero víctima de un grave accidente

En el edificio que se construye en la calle Lavalle 1551, ocurrió esta mañana a las 8.20 un accidente de lamentables consecuencias para el menor José Santoro, italiano, de 16 años de edad.

A la hora precitada dicho menor que trabajada en calidad de obrero albañil en dicha obra, a consecuencia de un descuido se precipitó al vacío desde una altura de seis metros aproximadamente.

Santoro, a raíz de la caída sufrió la fractura del antebrazo izquierdo y varias contusiones en el cuerpo.

La comisaría 5a. intervino haciendo trasladar al herido como primera providencia al consultorio de la Asistencia Pública, de donde fué enviado al hospital Ramos Mejía, después de habérsele practicado la cura de primera intención.

La víctima se domicilia con sus padres en la casa Bogotá 3267.

Se inició el sumario de estilo y se dió intervención al juez de turno.

Don Justino está cabrero

Justino Damianovich usvenETAOINS 3118. Los cacos le hicieron una jugarreta. Penetraron en la habitación que ocupa en dicha casa y le afanaron objetos por valor de 700 pesos.

Al darse cuenta Damianovich del saqueo le dió una bronca terrible. Y así cabrero y todo, denunció lo ocurrido en la seccional 31a.

Damianovich continúa rechiflado todavía.

Percance callejero

En la esquina Nazca y Deseado, al descender de un tranvía en movimiento de la línea 84, la menor Elena Vela, de 16 años de edad, cayó al pavimento, ocasionándose heridas en la cabeza.

Fué atendida en una farmacia cercana.

La comisaría 41a. intervino, comprobando el accidente.

Se instruye sumario.

Esclarecimiento de un asalto y robo

Ayer se detuvo a otro de los autores

Como se recordará, la noche del 17 del mes próximo pasado, en la calle Corro entre Bacacay y Sarráchaga, Pablo Rúspoli fué víctima de un asalto y robo, cuyo hecho se denunció en la comisaría 43a.

El subcomisario Avellino, de la mencionada seccional, en el deseo de esclarecer debidamente el hecho, comisionó al cabo Eduardo Gómez y a los agentes Pablo Marinoni, José Guiñazú y Rodolfo Suárez a efecto de las indagaciones pertinentes para descubrir a los asaltantes.

El resultado fué satisfactorio en parte, pues se obtuvo la detención de uno de los autores, llamado José Pérez o José Fernando Pérez (a) "Muralla Chica".

Más tarde — siempre teniendo en cuenta las instrucciones dadas por el subcomisario Avellino, los mismos agentes pudieron establecer que el sujeto Pedro Ponce de León, la noche del asalto se encontraba en compañía de "Muralla Chica", con quien cooperó para cometer el delito.

Entonces se procedió a su búsqueda, pero al efectuar el allanamiento de su domicilio, Ponce de León no se hallaba en él; había desaparecido en previsión de ser detenido por la policía.

Las indagaciones acerca de su paradero continuaron efectuándose, hasta que se supo que el delincuente buscado se encontraba oculto en la casa Cochabamba 3734.

Inmediatamente, el juez doctor Olmos, a quien se comunicó el escondite del asaltante, ordenó el allanamiento de dicha casa. Esta misión fué cumplida ayer de mañana y en una requisa practicada en ella, los representantes de la autoridad encontraron a Ponce de León en una habitación ubicada en los fondos de la finca.

Al darle orden de arresto, el delincuente se entregó a la policía sin oponer la menor resistencia.

Conducido el detenido al Palacio de Justicia fué puesto a disposición del juez que interviene en la causa.

De todo ello se desprende la actividad del subcomisario Avellino y los agentes que lo secundaron en llevar a feliz término la pesquisa iniciada a raíz del asalto y robo a Pablo Rúspoli.

EN EL ASILO POLICIAL DEL PARQUE PATRICIOS CONTINUAN LOS ABUSOS

En otras oportunidades, numerosas por desgracia, nos hemos ocupado de los abusos incalificables que se cometen en



el asilo policial del Parque Patricios.

A pesar de todas las denuncias y todos los concretos reunidos, las autoridades de la repartición han hecho oídos de mercader. No llega hasta ellos la súplica dolorosa de tanta pobre gente, que, además de vivir en la indigencia y rodeada por una miseria torturante, tiene que sufrir toda clase de abusos de parte de los policías que tienen a su cargo el cuidado (?) del orden en el asilo.

La última vez eran más de cincuenta los que llegaron hasta nuestra redacción en procura de justicia. Ellos expresaban el general sentir de ese pueblo, si así puede ser denominado, de desgraciados, que se halla bajo la férula de un auxiliar y varios empleados.

Una mujer injustamente vejada hoy, ayer un anciano, mañana un niño, y así todos los días y así siempre.

Damos la fotografía del menor Roberto Biesca, de 10 años de edad, que en compañía de su madre viuda y una hermanita pequeña, viven en dicho asilo. El menor citado, por fútiles motivos, según nos lo denuncia la madre, ha sido golpeado por un vigilante, que recreó sus instintos animales sobre el débil cuerpecito del niño.

La madre nos dice el nombre del "valiente guardador del orden": Antonio Camaño.

Y exclama, en un arranque de dolor sincero:

—¡Como para no desear ser hombre y sentirse rebelde, señor!...

Damos traslado de la denuncia, tal cual la hemos recibido, a quien corresponde.

Ha sido descubierta una defraudación

Detención del autor

Concurrió a la comisaría 2a. de policía W. J. Gaulka, propietario de una casa importadora ubicada en la calle Venezuela 691, formulando en dicha dependencia una grave denuncia.

Manifestó Gaulka que el día 23 de junio próximo pasado comisionó al carrero Nicolás Manelli para que condujera a la estación Constitución algunos cajones que contenían repuestos para automóviles, que el denunciante remitía al interior consignados a uno de sus clientes.

Posteriormente — agrega Gaulka — el cliente dió aviso de haber recibido varias piezas de menos, aun cuando se hallaban especificadas en la factura, manifestando, además, que en las guías había sido adulterada la cifra correspondiente al peso de los efectos remitidos.

El comerciante nombrado sospechó entonces de Manelli, haciéndolo detener. Este negó el hecho que se le imputaba, pero luego en vista de que toda negativa resultaría estéril, se confesó autor del delito.

Y se explicó así:

—Mientras me dirigía a la estación Constitución abrí los cajones, de los que saqué algunas piezas, enajenándolas en un comercio de la calle Rivadavia 1657.

La policía, ante tal declaración, se constituyó en el citado comercio y secuestró los efectos de referencia.

Se ha instruído el sumario correspondiente, dándose aviso de lo ocurrido al juez de Instrucción, doctor Llavallol.

Menor derribada por un automóvil

En la calle Catamarca, frente al número 1258, la menor de 7 años Rosa Aprile, fué arrollada por un automóvil de alquiler conducido por Roque Salvatti, ocasionándole una herida en la frente.

Después de ser curada en el hospital Ramos Mejía fué trasladada al domicilio de sus padres.

El conductor del vehículo se encuentra detenido preventivamente en la seccional 20a.

Se instruye el sumario de estilo.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PLEITOS ANTE LA CORTE.—LA MUNICIPALIDAD DE CONCORDIA, UNOS PASOS A NIVEL, UNAS SENTENCIAS DEFAVORABLES A LA EMPRESA FERROVIARIA DEL F. C. ENTRE RIOS Y UN RECURSO AL HUETE. — PENADOS QUE PIDEN REVISION, Y... REBAJA. — CONTIENDA DE JURISDICCION.— SOBRE SERVICIOS DEL PERSONAL CIVIL ASIMILADO AL MILITAR. — MOSAICO COMERCIAL. — RESOLUCIONES Y SENTENCIAS DE LA CAMARA Y JUZGADOS

Los ferrocarriles de Entre Ríos y la Municipalidad de Concordia. Recurso de queja por ante la Corte. Interdicto posesorio—

La empresa de los Ferrocarriles de Entre Ríos se vino hasta la Corte, exponiendo que con motivo de los actos de fuerza realizados por la Municipalidad de Concordia contra propiedad de esa compañía, tales como corte de alambrados de la vía férrea, detiro de los mismos en diversos trechos de su emplazamiento para permitir el tránsito público a través de las vías abriendo así pasos a nivel, promovió un interdicto posesorio ante la justicia ordinaria provincial a fin de que se obligara a la Municipalidad a respetar la propiedad de esa empresa y restablecer los alambrados en las condiciones en que se encontraban antes de los mencionados actos de violencia.

El juez de Concordia primero, y el Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos, después, desestimaron el interdicto y con referencia a las cuestiones de derecho federal propuestas se desentendieron de ellas, desconociendo, dice la empresa, su derecho, fundado en actos administrativos del gobierno nacional a pretexto de una resolución ministeriol que los contraría.

Interpuesto el recurso extraordinario contra la sentencia del Superior Tribunal, le fué denegado y considerando infundada esa denegación, la empresa recurre directamente a la Corte para que declare mal denegado el recurso y se lo conceda.

Y la Corte no hace lugar a la queja por cuanto como la misma empresa lo reconoció al presentarse ante la justicia local de Concordio el puntto cuestionado debía resolverse principalmente por la interpretación y aplicación de las disposiciones del Código Civil, cuya revisión, como es notorio, escapa a la jurisdicción de la Corte.

Unas lesiones hasta la Corte—

Manuel Calfú fué condenado por el juez letrado del Neuquén a tres años y medio de penitenciaría, por lesiones graves.

Esa sentencia fué modificada por la Cámara de Apelaciones de La Plata, aumentando la pena impuesta a 5 y medio años de penitenciaría.

Y el defensor de Calfú se presenta a la Corte pidiendo revisión.

El alto Tribunal teniendo en cuenta las circunstancias en que fué cometido el delito y la naturaleza de éste y sus consecuencia (la víctima, Luis Fidel falleció días después), declara que no procede disminuir la sanción impuesta a Calfú, confirmando así la sentencia apelada, con costas.

Calfú cumplirá la pena el 29 de agosto de 1926.

Cuestión de jurisdicción—

Entre el juez federal en lo Criminal, de Buenos Aires y el del mismo fuero de La Plata, se entabló contienda de competencia negativa para entender en la infracción imputada al conscripto Vicente Bernardi, por no haberse presentado en su debida oportunidad a la convocatoria de enrolamiento.

Correspondió, pues, a la Cámara Federal, resolver este asunto.

La infracción que se atribuye a Bernardi, dimana de lo expresado.

Debió presentarse a incorporarse al ejército en Merlo, según la cédula respectiva, de modo que la infracción, de comprobarse, se habría cometido en jurisdicción del territorio de la provincia de Buenos Aires.

La jurisdicción criminal es improrrogable conforme lo dispone el artículo 19 del Código de Procedimientos en lo Criminal y conocido el lugar donde se ha perpetrado el hecho delictuoso, el conocimiento de la causa corresponde al juez de la sección territorial dentro de la cual ha sido cometido el delito.

Por estas razones, el tribunal declara que el conocimiento de estas actuaciones corresponde al juez de sección de La Plata.

Excepciones militares—

La Cámara Federal confirmó la resolución del juez doctor Jantus que declaró que Luciano Augusto Gohet justificó hallarse comprendido en caso de excepción.

—La misma resolución recayó en el expediente instruído a pedido de Carlos W. Martín.

—En cambio, confirmó la sentencia del doctor Jantus que condenó a un año de servicios en el ejército a Miguel Fragola, por infractor a la ley de enrolamiento.

Un viejito que pide retiro. Los asimilados en el ejército y armada. "El hecho de no firmar contrato, no modifica el carácter de los servicios prestados"—

El señor Ernesto Bayo, ex sargento 1o. de la administración, asimilado, solicitó retiro.

Aunque este asunto parecía ajeno a esta sección, en realidad no lo es: se trata de una cuestión, de un casi pleito entre el ancianito peticionante y el ministerio de la guerra para resolver si el señor Bayo tiene o no derecho (ya que razón le sobra) para disfrutar durante los pocos días que le quedan de la pensión que le corresponde, pues, todavía andamos discutiendo si los servicios que prestan los asimilados son o no computables a los efectos de la jubilación o retiro!!

Y de nada parece que valen las reiteradas aclaraciones que el Procurador General de la Nación ha venido realizando en sus dictámenes en sentido de la validez de esos servicios y del carácter militar de los mismos!!

En el caso del anciano señor Bayo, el Procurador General doctor Rodríguez Larreta vuelve a establecer la sana doctrina.

En efecto, la ley 4707 exige como mínimum 15 años de servicios militares simples para aspirar al retiro voluntario.

Los servicios del señor Bayo fueron militares—

Los servicios del recurrente hasta el 10 de mayo de 1897 son fuera de duda, dice el procurador, militares y también lo son los del sargento 1o. de administración, pues fueron desempeñados en carácter de asimilado. Por lo que respecta a los servicios prestados en calidad de guarda-almacén y ayudante de la dirección general de administración, cabe asimismo considerarlos de carácter militar, de acuerdo a la ley 11.027, anexo F, inciso 3o., It. 1o., partida 74 y al decreto de enero 24 de 1919.

Otros servicios del hoy anciano peticionante—

En cuanto a los desempeñados como maestro de armas en la marina, la ley orgánica de la armada, establece que el personal civil tiene accidentalmente asimilación militar y está sujeto a la justicia militar, y aun cuando las leyes vigentes nada dicen sobre lo que ha de entenderse por asimilación militar, ello no puede consistir sino en imponer los deberes y reconocer loes derechos de los militares, salvo algunas diferencias inherentes a la distinta naturaleza de estos y los asimilados. Debiendo los asimilados sujetarse a las obligaciones del militar y estando sujetos a la justicia militar, justo es también que gocen de sus derechos, entre ellos del de retiro.

Aunque el señor Bayo no firmó contrato (chicana que se pretende traer de los cabellos para negársele el retiro) sostiene y con gran razón el doctor Rodríguez Larreta en su dictamen, que esa circunstancia no puede modificar ni el carácter ni la existencia de los servicios prestados y aconseja al ministerio de la guerra que deben computarse a los efectos del retiro todos los servicios a que se hace referencia.

Miscelánea comercial—

La cámara en lo comercial resolvió en su último acuerdo los siguientes asuntos:

Vaccario y Cía. contra Cerglitti y Scarpeta por cobro de 3.375.68 pesos provenientes del saldo deudor de los demandados en la cuenta corriente con los actores.

Antes de entrar al fondo del asunto vamos perdiendo tiempo en si el domicilio legal para pagar lo que deben esos señores, es Buenos Aires, residencia de los acreedores o Catriló donde viven los deudores, ¿qué macanitas eh? y ¡qué pretextos de malos pagadores!

La cámara entiendo que a "prima facie", la inteligencia que las partes han dado a sus vinculaciones comerciales, base de la demanda, en lo que concierne al lugar del pago de lo que resultare adeudarse por concepto de esos vínculos, es el del domicilio del acreedor; revocó un auto del juez doctor González Gowland que se declaró incompetente para entender en este juicio.

Quiere decir que no hay que enviar el "bagallo" este a Catriló, sino que debe substanciarse aquí.

—Ferrando, Serrot y Cía. contra Enrique Arguimbau, por cobro de 2.469 pesos provenientes de la falta de haberlos pagado como precio de 7.000 k. de harina a 3.50 los 10 kilos más 19 por acarreo; incidente sobre embargo preventivo.

La cámara confirma un auto del juez doctor Labougle que no hizo lugar al pedido de embargo preventivo.

¡Ah! ¡se nos olvidaba! De paso y como quien no quiere la cosa, el tribunal llama la atención del actuario por la demora en que se incurrió en el diligenciamiento de lo ordenado por el referido magistrato. ¡No esta mal ese café!

—Biggi Hnos. (su convocatoria), siendo de escasa importancia y de fácil subsanación las diligencias que se advierten en el escrito solicitando la convocatoria de acreedores, el tribunal revoca el auto del juez doctor Coll por el que, en virtud de esas pequeñas deficiencias desestimó el pedido de convocatoria y mandó archivar los autos.

Los números (¡dicen que los números cantan!) de esta convocatoria son:

Activo	$	127.925.—
Pasivo	„	56.925.20
Supéravit	„	71.427.80

Lo que no está tan mal... si no existiera un pedido de prueba formulado por el señor Mariano Agostini con el pretexto de una obligación por 850 pesitos miseros y patéticos.

—Martignon Pablo (hoy Carlos Curel), contra Temístocles Fidanza, por cobro de 9.850 pesos; confirma un auto del juez doctor González Gowland, que no hizo lugar al pedido de Curel de que se depositaran en su cuenta los descuentos que sufría don Temístocles en la Caja Nacional de Jubilaciones para ir pagando sus trampitas, entre ellas ésta.

—Muhlemkamp Francisco contra Eliseo M. Videla, por cobro de unos pesos: confirma un auto del juez doctor Coll, que designó martillero a las "efectivizaciones" del remate a don Alberto Jost.

—Manuel Fidel contra la S. A. Importadora y Exportadora de la Patagonia, por rendición de cuentas, incidente sobre domicilio.

La Cámara cree que la prueba testimonial rendida, no prueba que el acto se halle domiciliado en Buenos Aires, sino en carácter transitorio, y por ello revoca con costas un auto del juez doctor González Gowland, por el que rechazó la excepción de opuesta.

—Alvarez Braulio contra Eugenio Masnatti, sobre nulidad de laudo arbitral; confirma con costas la sentencia del juez doctor González Gowland, que en un incidente sobre cobro de comisiones, no hizo lugar a la excepción de pago parcial y sentenció de trance y remate la demanda entablada.

—Lamarque María Brígida contra Alfredo Calafatti, por cobro de 698.60 pesitos: confirma un auto del juez doctor Gonzáley Gowland, que no hizo lugar a la nulidad deducida ni a la oposición de remate.

—Llamas Andrés contra la Compañía de Seguros La Ibero-Platense, por cobro de un seguro de 20.000 pesos: confirma con costas un auto del juez doctor Coll sobre comparencia de un testigo.

Se inició lucidamente la celebración de las fiestas julias

Realizóse esta tarde un gran desfile escolar. --- Llegó hoy el crucero brasileño "Barroso"

En la mañana de hoy dieron comienzo los festejos de rememoración de la independencia. Los actos realizados no pudieron ser más brillantes, alcanzando todos ellos, sobre todo los efectuados en las plazas y jardines proporciones interesantísimas.

Colegio Nacional D. F. Sarmiento. — El acto de hoy—

Como estaba anunciado y de acuerdo con la práctica establecida por la dirección del establecimiento, efectuóse en la mañana de hoy la reunión de profesores y alumnos del Colegio Nacional Domingo Faustino Sarmiento hablando en nombre del profesorado de la casa el doctor Juan Cruz Jara.

El doctor Jara disertó sobre "la acción de la cultura y del gaucho argentino en la redención americana". Sobre "la acción de la cultura", el orador arrancó desde la época de nuestra historia colonial, de opresión y sin ninguna rebeldía y, a grandes rasgos, escalonando los hechos y las ideas precursoras de los futuros acontecimientos, los hombres y sus orientaciones definidas, llegó a las cumbres prominentes de nuestra vida e historia nacionales: la revolución de Mayo y la declaración de la independencia.

En el eslabonamiento de los factores que contribuyeron a la consecución de las finalidades anotadas, hizo resaltar como uno de los más importantes, el gaucho de nuestras pampas, "especie de árabe, dijo, y de cosaco, animado del mismo intenso individualismo del primero y de las mismas bravías resoluciones del segundo, pero superando a los dos por el desinterés y la nobleza legendaria de su espíritu, fué el abnegado titán de aquella época gloriosa, y dió todas las bizarrías de su temple varonil a nuestra caballería revolucionaria y su gran carga a fondo con el libertador a su frente contra las huestes españolas sableándolas desde las márgenes del Paraná y del Plata hasta las escarpadas faldas del Chimborazo y del Pichincha", agregando al finalizar su disertación que el recuerdo de aquellos abnegados patriotas vivirá eternamente en las generaciones argentinas del presente y del porvenir, con el respeto y la veneración que corresponde a su augusta memoria.

Hablaron luego los señores Anabio Castro, Raúl Zubizarreta y el profesor Decoud, pronunciando elocuentes discursos.

Gran banquete en el teatro Coliseo—

Bajo el patrocinio del Círculo Militar y Centro Naval, se realizará esta noche en el teatro Coliseo una fiesta de camaradería con motivo de la fiesta patria. Al acto, que consistirá en un banquete, asistirán los jefes y oficiales del ejército y la armada.

Las mesas se distribuirán convenientemente por la platea, escenario y algunos palcos. Han sido ya retirados más de 1.300 cubiertos.

La fiesta, desde palcos y tertulias, será presenciada por numerosas familias. La cabecera de la mesa será ocupada por el presidente de la República y por los señores general Eduardo Broquen y contraalmirante Ismael F. Galíndez quienes pronunciarán sendos discursos en representación del Círculo Militar y Centro Naval, instituciones que presiden.

LOS ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS FILANTROPICOS REALIZARON HOY UN GRAN DESFILE EN PALERMO



Con motivo de sus bodas de plata y rememorando la fecha patria, todos los alumnos y ex alumnos de las escuelas e institutos filantrópicos argentinos realizaron esta mañana, poco después de las 11, un gran desfile. Arriba: el presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear y su esposa; el Intendente Municipal, doctor Noel y su esposa, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo y otras personalidades de nuestro mundo político y social, encabezando el desfile. A la derecha: los abanderados. Abajo: los niños en un descanso

Un aspecto de la plaza del Congreso

LA CEREMONIA DE LA JURA DE LA BANDERA ALCANZO ESTA TARDE PARTICULAR LUCIMIENTO

A la fiesta asistieron el Presidente de la República y todos los ministros del Ejecutivo.—Puede calcularse en 20.000 el número de niños que asistieron. — En medio de la general alegría un espectáculo lamentable que se relaciona muy poco con los sentimientos patrióticos

Conforme a lo que estaba anunciado, realizóse en la tarde de hoy, en la plaza del Congreso, la ceremonia de la jura de la bandera por los niños de nuestras escuelas elementales. El día espléndido, aunque de temperatura demasiado pesada, contribuyó a que el patriótico festival alcanzara un lucimiento particular, rara vez conseguido.

Poco después de las 13 horas comenzó a congregarse frente al Congreso un inmenso gentío venido de todos los puntos de la ciudad. Momentos antes de las 14 vióse avanzar a la primera columna de infantes, y detrás de ésta las restantes hasta formar cinco grupos compactos en los que había no menos de 20.000 niños.

Llega el presidente de la República—

A las 14 escasamente llegó a ocupar su sitio en el palco levantado frente al monumento de los dos congresos. La llegada del doctor Alvear provocó gran expectativa, como también la presencia de todos los ministros del Ejecutivo que en el palco indicado tomaron colocación a los lados del primer magistrado. En el mismo sitio pudimos observar la presencia de distinguidas personalidades del mundo político y social.

La canción patria—

Inmediatamente de llegado el doctor Alvear dióse comienzo a la ceremonia. La Banda Municipal, dirigida por el maestro Malvagni, ejecutó el himno nacional que fué cantado por los infantes.

Largos aplausos escucháronse al terminar la canción patria, participando en el entusiasmo el primer magistrado y los ministros.

Apagados los ecos del Himno Nacional, el presidente del Consejo Escolar 5o., doctor Carlos Ponce, pronunció una elocuente alocusión patriótica. El orador ocupóse de la fecha que todos rememoran y de la importancia que ella tiene para esta libre América.

Pocos minutos después efectuóse la ceremonia de la jura de la bandera, que fué perfectamente realizada.

Un espectáculo poco edificante—

Si bien la fecha que en esta época del año merece que se rememore debidamente, no es bueno ni lógico que los que paguen la exaltación de los sentimientos sean los pobres niños y niñas qu easisten a nuestras escuelas elementales.

En la tarde de hoy hemos vistos, no sin dolor, a varios chicuelos que tendrían poco más de 10 años, caer, desplomarse, más bien, completamente exhaustos y abatidos. ¿Es humano eso de que se tenga a un pobre niño, posiblemente mal alimentado, en un día de horrible pesadez como el de hoy, seis horas parado? ¿Es tolerable que se exija a una débil constitución física esfuerzos propios para hombres?

Hemos visto, repetimos, a varios niños caer sin fuerza por el cansancio, y lo que es más lamentable, es el haber constatado que nadie se preocupaba de la situación de la situación de esos niños, limitándose las señoritas maestras a tenderlos sobre la hierba que chorreaba de humedad. Algunas personas, condolidas por el lamentable espectáculo, recogían a los infantes para llevarlos a sus casas, donde encontrarían reparador descanso. Eso lo hacían los particulares, porque los encargados de algunas ambulancias de la Asistencia Pública que all habia se limitaban a tomar el pulso y decir dos pavadas por consejos.

Convenimos en que se rememoren los factos de la patria; pero nos oponemos seriamente a que esa rememoración sea a costillas de nuestra población infantil.

HOY ENTRO A NUESTRO PUERTO EL CRUCERO BRASILEÑO "BARROSO"

Conversando con el comandante de la nave

Como ya se ha hecho práctica entre nosotros y algunos países vecinos, varias naves de guerra extranjeras llegarán a nuestras aguas, con motivo de la celebración del 107o. aniversario de la independencia.

El Brasil, nuestro vecino del Norte, posiblemente con el deseo de evidenciar que no se abrigan malos propósitos y que solamente anima a su gobierno deseos de confraternidad hacia nosotros, ha sido el primero en hacerse presente, enviando su representación, para que asista a las fiestas patrias.

El hecho de que la representación consista, en la venida de una nave de guerra, nos decía en el puerto, uno de los miembros caracterizados de la colectividad brasileña, no quiere decir que esa representación no sea de paz...

A pesar, pues, de todas las demostraciones, que palpablemente se han hecho en sentido contrario en los últimos tiempos, nosotros queremos hacer honor a esas palabras y creer, que las cosas cambian de faz en beneficio de todos los pueblos americanos.

Desde las diez de la mañana se habían congregado numerosas personas en la cabecera del dique 4, que da a la calle Cangallo, con el propósito de esperar la llegada del crucero acorazado Barroso, cuyo fondeadero se había fijado en el lugar indicado.

La medida sin duda alguna era acertada, pues no dejan de ser grandes las molestias que se ocasionan a los navíos de guerra extranjeros que llegan a nuestro país, cuando se les da jiro para puerto Nuevo, por ejemplo, donde son notorias las dificultades que deben atravesarse especialmetne para la movilidad de los huéspedes.

Entre los asistentes al puerto a la llegada del barco brasileño, se encontraba el encargado de negocios del Brasil, el secretario de la legación, los agregados militar y naval, algunos oficiales de nuestra marina de guerra, en traje de gala y quienes debían presentar el saludo de nuestra escuadra a los visitantes; el introductor de embajadores y algunas familias de la colectividad brasileña.

A mediodía se divisó en el fondo de los diques la silueta del crucero Barroso, que venía remolcado por dos vaporcitos de la armada.

Poco después de mediodía, atracaba en el costado oeste del mencionado dique, mientras se cambiaban saludos entre los marinos brasileños y las personas que esperaban su llegada.

Colocada la planchada, formó en la cubierta un batallón de infantería de desembarco, mientras la banda de música de la nave ejecuta algunas marchas militares.

Cuando los delegados subieron a bordo esperaban en el portalón, el comandante de la nave brasileña, capitán de fragata Augusto Dorval da Costa Guimaráez y oficialidad, quienes saludaron a los visitantes agradeciendo la bienvenida que se le tributaba.

Momentos más tarde el comandante invitaba a los visitantes, con una copa de champagne en su gabinete, cambiándose algunos expresivos saludos con los representantes de nuestra marina.

Cuando nuestros marinos se retiraron de a bordo, los soldados brasileños de infantería de desembarco presentaron armas, haciendo lo propio momentos después cuando se marchó el representante diplomático del Brasil y sus secretarios.

A la llegada del barco, se habían congregado numerosas personas llevadas por la curiosidad, las que permanecieron estacionadas al lado de la nave hasta que se retiraron las representaciones oficiales.

El comandante del Barroso, capitán de fragata Augusto Dorval da Costa Guimaráez, manifestóse complacido de venir a Buenos Aires, para asistir a las fiestas de nuestro aniversario.

—Vengo, dijo, con una amplia misión de confraternidad americana, que deseo cumplir con todo entusiasmo y cariño.

Es necesario, agregó, que las vinculaciones entre el Brasil y la Argentina sean cada vez mayores y es en ese sentido, que debemos luchar tanto los de uno como los de otro país...

Según nos dijo el mencionado marino, la travesía se efectuó en perfectas condiciones y toda ella con tiempo bueno, habiéndose realizado el viaje a marcha lenta paar cumplir con el itinerario trazado de antemano.

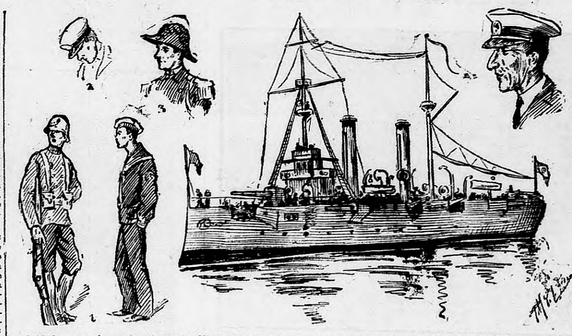
Además del comandante de la nave a quien hemos hecho referencia, vienen los siguientes oficiales:



El Presidente de la República y otras personalidades al llegar a la Plaza del Congreso

Capitán de corbeta, Augusto Pacheco, Alves de Araujo; capitanes tenientes, Cotrini Coimbra y Octavio Medeiros; tenientes primero Caminha, Guimaráez Roxo, Hugo Pontes, Mascarenhas da Silveria, Fernández Barata, Pinto da Luz, Alves Souza, D. Fonseca, Arthur Oscar Reiz Netto, Freire de Carvalho y Theodorico; tenientes segundos, Braut, Serejó e Irano; jefe de máquinas, Rodríguez Ramos; segundo jefe de máquinas, J. Spindola y jefe de personal, Jorge Páez Leme.

—E posible que el 9 de Julio desembarque un batallón del crucero Barroso, para participar en el desfile.



1.—Soldados y marineros brasileños. 2.—Un oficial brasileño. 3.—Un oficial argen tino. 4.—El capitán de fragata Dorval da Costa Gumarais. 5.—El crucero entrando.

A beneficio del Hogar Policial de la sección 5o.—

Grandes proporciones promete alcanzar el te danzante que en conmemoración del aniversario patrio, se realizará el 9 de julio en el Savoy Hotel a beneficio del Hogar Policial de la sección 5a., cuya comisión preside el señor José Etcheverry.

Nos pide la comisión organizadora hagamos saber a las personas interesadas en la fiesta y que no hayan recibido invitación que estas líneas sirven como tal y que ellas pueden solicitarse en el Savoy Hotel.

Los móviles de los organizadores no pueden ser más simpáticos y desde ahora podemos asegurar que se verán coronados por el más brillante resultado.

Ha sido especialmente invitado a la fiesta el jefe de policía de la capital señor Jacinto Fernández.

Los salones del Savoy Hotel serán decorados especialmente y una buena orquesta desarrollará un selecto programa de las danzas más en boga.

La entrada con opción al te ha sido fijada en $ 3 y ellas pueden retirarse en el Savoy Hotel el día de la fiesta.

Interesante fiesta aeronáutica en el Balneario—

La fiesta aeronáutica que bajo los auspicios del Círculo Alemán y a beneficio de la Asistencia Pública se realizará el lunes próximo en el balneario municipal, promete alcanzar lucidas proporciones. El festival dará comienzo a las 11, prolongándose hasta las 13. En este tiempo se realizarán interesantes juegos de acrobacia aérea.

El paracaidista alemán Heinecke efectuará algunos arriesgadas pruebas que constituirán la nota más llamativa del programa. El audaz aeronauta alemán efectuará un descenso en paracaídas, dejándose caer de un avión que tripulará el aviador Marzaglia. Igual prueba realizará una señorita de la "alta sociedad" según dicen los programas, cuyo nombre se oculta.

El público que quiera asistir a esta fiesta tendrá acceso por la entrada de la calle Belgrano. El precio de las entradas ha sido fijado en 1, 2 y 3 pesos.

En la plaza de Mayo serán soltadas palomas mensajeras—

Cumpliendo un plan preparado de antemano por la dirección de comunicaciones y servicio de tropas del ejército, el lunes serán soltadas 5.000 palomas mensajeras, cuyas jaulas ubicadas en los caminos centrales de la plaza de Mayo serán abiertas inmediatamente de terminado el tedéum, cuando se advierta la presencia del presidente de la República en el balcón mayor de la casa de gobierno.

Indiscutiblemente, será un hermoso espectáculo, de novedad, pues es la primera vez que se hace con tal número de palomas y en un lugar céntrico.

Recepción en el Centro Paraguayo—

Como en otros años el centro Paraguayo, realizará mañana una recepción a las 22 horas, para las familias de socios y demás invitados. Atenderán a la concurrencia el presidente del centro y varios miembros de la comisión directiva.

Se cerrará el acto con un gran baile familiar.

Anoche se ensayó la iluminación—

Con muy ligeras variantes, se ha conservado para las fiestas Julias, la iluminación que nos diera la Dirección General de Alumbrado para los pasados festejos patrios.

Durante el día de ayer, los obreros de esa repartición trabajaron afanosamente en la reposición de las lamparillas inutilizadas, procediendo, una vez terminada la tarea, a la iluminación parcial de los arcos y guirnaldas extendidos a lo largo de la avenida de Mayo.

Ornamentación de los monumentos y columnas—

La Dirección de Paseos se ocupó durante las tardes de hoy y de ayer en la colocación de gallardetes, escudos con los colores patrios y ornamentación general de los principales monumentos de los próceres, como asimismo de las columnas y mástiles ubicados en el trayecto de la iluminación.

Debiéndose contar con pocos fondos destinados para el caso, no se ha podido, si bien se han renovado los materiales, efectuar los cambios necesarios en la decoración general.

No obstante esto, el aspecto es por mucho interesante, y si bien no ha de causar admiración llenará su cometido para hacer resaltar la festividad del lunes.

Centro Suboficiales Retirados—

La C. D. del Centro de Suboficiales Retirados del Ejército, ha resuelto invitar a sus asociados a un lunch que se servirá el día 8 a las 16, en su local social calle José E. Uriburu 961.

Serán levantados los castigos en el ejército y la armada—

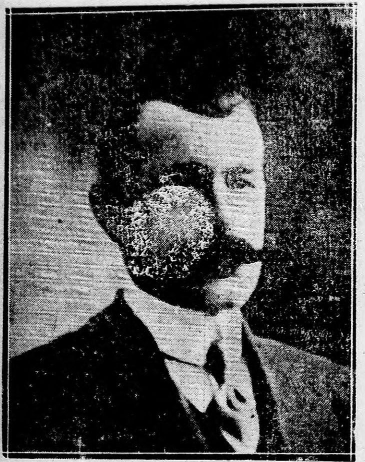
De acuerdo con las prácticas establecidas y que se han venido cumpliendo en anteriores festividades patrias, el lunes a primera hora y en conmemoración del 107 aniversario de la independencia, serán levantados a los conscriptos de la marina y del ejército, los castigos impuestos por causas disciplinarias.

ESTA MAÑANA ANTONIO SAGALAT ECLIPSO LA

Con un trozo de hierro asesinó a su esposa y a 2 de sus hijos, de 9

Después ató a su cuello una cadena, roció sus ropas con natta y se prendió fuego.-Una de las jóvenes buen concepto en el barrio-obró bajo

La tragedia desarrollada esta mañana en una modesta casa de la calle Lavalleja, es de aquellas que sorprende el ánimo y provocan un sentimiento de horror, aun en estos tiempos en que una serie de crímenes, como una racha de sangre, había en cierto modo embotado la sensibilidad del espíritu público en la continuada repetición de sucesos espeluznantes.



Antonio Segalat

Es tan horrible el espectáculo de ese padre y esposo tornado repentinamente en fiera movida por el instinto homicida, que sólo acudiendo a la hipótesis de la locura puede en alguna manera explicarse el hecho bárbaro, y aun para esto sería menester acreditar un proceso de descomposición mental lenta y tenaz, que ha ido trabajando poco a poco el cerebro del infeliz victiamrio, hasta hacer crisis en la escena de matanza que más adelante relatamos. Ni el ciego furor de los celos exacerbados, ni el influjo de una obsesionante pasión de venganza, ni la desesperación de la miseria o de la enfermedad incurable, ni el sentimiento del honor ultrajado, ni muchísimo menos un arrebato de ira incontenible, nada, absolutamente nada que no sea la locura puede explicar la saña feroz, el furor de destrucción que se apoderó de Antonio Segalet y lo condujo al aniquilamiento de toda su familia.

Todos esos impulsos, cualquiera de ellos puede haber contribuído a la preparación y ejecución de la espantosa tragedia; puede haber sido el abono maldito que hiciera germinar, en un cerebro ya de antemano predispuesto al desequilibrio de las facultades, la semilla de la locura; pero sin la locura no es siquiera concebible la posibilidad de un hecho semejante. Los mismos antecedentes personales del asesino y suicida, hombre honrado, trabajador, sin vicios conocidos, que dentro de su modesta condición había logrado cierta tranquila holgura que parecía ponerle en condiciones de ver serenamente llegar los días de la vejez, nos indican que nuestra hipótesis es la única razonable. Y respecto al germen ocasional de la tragedia ,señalemos, a la espera de los resultados de las primeras indagaciones policiales, un antecedente que podría explicar el origen lejano del suceso, siempre que aceptemos, con la creencia en la honestidad del victimario y de todas sus víctimas, la posibilidad de que en Segalet hubiese una oculta predisposición al desequilibrio mental: nos referimos al hecho de que Segalet era un hombre en plena madurez, casi viejo (tenía 48 años de edad),y su infeliz esposa, con quien estaba casado desde diez atrás, sólo contaba 26. Si los celos, sobre todo en cierto grado de exacerbación, son un síntoma de locura, a veces una causa de locura transitoria, no es aventurado sospechar que en esa diferencia entre el marido y la mujer, que podía por su edad ser la hija de aquél, está el punto de partida a que antes nos referimos.

He aquí ahora una relación de este crimen que ha de causar hondísima impresión, y del que queda en la retina del cronista una visión de espanto y asombro que no se podrá atenuar en mucho tiempo.

Primera noticia del hecho—

A las 7.50 de la mañan de hoy, de la casa Lavalleja número 951, un vecino de la misma llamó urgentemente al agente Alfredo P. H. Flores, de la sección 25a., y que estaba de facción, a esa hora, en la esquina de las calles Jufré y Rivera. Manifestóle ese vecino al representante de la autoridad que, a la vez, de una casa contigua a la de él, un anciano llamado Eugenio Ceri, lo había llamado por los fondos, dándole la noticia de que en ese inmueble había un hombre muerto tirado en el patio y que no se animaba a salir, presumiendo que durante la noche hubieran entrado ladrones y haber cometido un crimen.

El agente Flores se dirigió de inmediato a la casa, que es la que lleva el número 929 de la calle mencionada. Ahí, y a pesar de haber llamado repetidas veces para que abrieran la puerta, no pudo obtenerlo, por lo que Flores se trepó a la balaustrada del inmueble, pudiendo ver que en el patio yacía tirado, y a corta distancia, el cadáver de una persona semi carbonizada.

Hizo, entonces, con su silbato varias llamadas, concurriendo momentos después el comisario Alzogaray y meritorio Higena, de la sección 25a., los que, con la ayuda de varios agentes, consiguieron violentar la puerta de calle, entrando en la casa.

Ante la vista de la policía se presentó, entonces, un cuadro horrible.

En el patio, como decimos, estaba el cadáver carbonizado de un hombre. En la primera habitación, y sobre una cama de dos plazas, se encontraba, bárbaramente asesinada, una señora; sobre un rincón, y en una pequeña camita, estaban dos niños muertos, y que, igualmente a la señora, presentaban heridas feroces en la cabeza y el cuerpo. Un charco enorme de sangre inundaba esta habitación. El ensañamiento puesto en juego por el criminal, es en absoluto indescriptible.

En la otra habitación contigua, amueblada por una cama, una mesa grande de comedor, un trinchante, cristalero, sillas y otros enseres, había otras dos víctimas del impresionante drama. Se trataba de dos mujeres jóvenes aún.

Una de ellas agonizaba sobre la cama, tintas en sangre sus ropas por otras heridas de gravedad. En el suelo, la otra, que si bien no presentaba más que una herida de carácter leve en la cabeza, permanecía tirada allí, tal vez por el aturdimiento del golpe. He aquí, en síntesis, lo que vió la policía al entrar en la casa. En cuanto al anciano, que vive en la misma, y que fué quien pidió auxilio al vecino, permanecía aun escondido en una pequeña habitación: de allí fué sacado por la policía.

Detalles de la forma en que se debió cometer el delito—

Por las manifestaciones hechas por el anciano Ceri, a la policía, se ha podido establecer que a las 3 de la madrugada, aproximadamente, sintió dentro de la casa ruídos que le parecieron anormales, dada la tranquilidad que acostumbra reinar en la misma. Desde esa hora en adelante, no pudo conciliar nuevamente el sueño y esperó así hasta las 7.40.

Durante el transcurso de ese tiempo, los ruídos a que se refirió en sus manifestaciones, se reiteraron en algunos momentos, pero el anciano no tuvo valor suficiente para inquirir personalmente lo que ocurría. Ya de día, resolvió asomarse a la puerta de su habitación, y fué entonces cuando distinguió el cadáver de Antonio Segalet, locatario de la casa, de nacionalidad francés, casado, de 48 años de edad y de profesión chauffeur. Como decimos, estaba semicarbonizado, y en la parte superior del cuello conservaba una cadena de regulares dimensiones, lo que hace presumir que intentó ahorcarse antes de prender fuego a sus ropas. Sobre la mesa estaban dos cartas que vienen a aclarar el misterio que encerraba la tragedia en el primer momento.

Antonio Segalet manifiesta en una extensa esquela su última voluntad. Dice que desde hace dos días ha tenido intención de "terminar su vida" haciéndolo previamente con su familia. He aquí que Segalet confiesa cómo ha premeditado el hecho. Agrega que ha resuelto deshechar a su mujer e hijos, y que un subsidio de 1500 pesos que debe entregar el Centro de Protección Chauffeurs, a su muerte lo lega íntegramente a su hermano Francisco, que actualmente reside en San Pedro (provincia de Buenos Aires). En la otra carta, dirigida al presidente de la institución nombrada, hace pública esa voluntad.

Todos los detalles que hemos podido recoger en el mismo lugar del hecho, nos permiten reconstruir la forma en que se produjo aquél.

Cecilia Arié—que así se llama la esposa de Segalat—ha sido la primera víctima de la tragedia. Ella debió encontrarse ya en cama y durmiendo cuando aquél armado de un hierro, que se utiliza como eje en las automóviles de marca Ford, le aplicó un fuerte y certero golpe en la región frontal, que debió producirle una muerte instantánea.

Después de esto se dirigió a la pequeña cama que ocupaban sus hijitos Víctor y Antonio, de 9 y 6 años de edad, a los cuales ultimó con el mismo instrumento. La forma en que se encuentran estos cadáveres evidencian que fueron muertos casi dormidos, pues aun están tapados con sábanas y frazadas, dejándose hasta entrever que los infelices niños no tuvieron tiempo alguno para levantarse e intentar la fuga.

Segalat ha corrido luego a la habitación contigua, donde dormían Elena y Lucía, también hijas suyas, de 22 y 17 años respectivamente.

A Elena le aplicó diversos golpes, que le produjeron heridas sumamente graves y que ponen en peligro su vida.

Lucía ha despertado sobresaltada y al da se cuenta exacta del hecho, ha corrido hacia el patio, donde posiblemente, alcanzada por el padre, recibió un fuerte golpe en la región parietal izquierda.

Lucía fué a caer pasando el marco de la habitación hacia el interior. Una vez, y ya creyendo Segalat que toda su familia había terminado la existencia, allegóse a los fondos de la casa, donde estaba colgada una cadena de 5 a 6 metros de largo, con la que intentó ahorcarse primeramente, sin conseguir donde colgarla. En vista de ello roció sus ropas con nafta, prendiéndose fuego. Así es como murió el victimario de toda su familia.

Otros pormenores—

Segalat había contraído enlace en segundas nupcias con Cecilia Arie, en abril de 1913. Viudo del primer matrimonio, tenía dos hijos, Elena y Cecilia, que, como decimos, cuentan en la actualiad 22 y 17 años de edad. Del nuevo matrimonio nacieron Víctor y Antonio, que mueren a los 9 y 6 años, respectivamente.. Es así como tenía constituída su familia Antonio Segalat. Su esposa contaba ahora 26 años. Era de una belleza poco común y muy bien conceptuada en el vecindario por lo hacendosa y honesta.

Hoy también se recordaba que Segalat tenía 48 años, casi el doble que su cónyuge y con una hija que se aproximaba a su madrastra en edad.

Una hermana de Cecilia vive en la calle Lambaré 1169 y es casada con un señor Baudini. Toda la familia de aquélla está reputada como de excelentes antecedentes y costumbres. La anciana madre, que vive en casa del señor Boudini, fué llevada esta mañana a La Plata para que no se enterara de lo ocurrido.

Reconocimiento médico de las víctimas

El comisario Alzogaray, comunicó inmediatamente de conocido el hecho, al médico de policía doctor Nicolás M. Carreras, quien se constituyó en la casa practicando el reconocimiento de las víctimas, informando por escrito al juez de instrucción actuante.



Antonio Segalat, victimario y suicida de la horrible tragedia de esta madrugada, tal como fué encontrado en el patio de su domicilio, después de prender fuego a sus ropas

Intervención de la justicia—

Telefónicamente el comisario Alzogaray, comunicó al juez de instrucción en turno Arturo L. Domínguez lo ocurrido.

Este magistrado se constituyó esta mañana a las 9, en la casa de la calle Lavalleja, tomando su debida intervención.

Lo acompañaban sus secretarios doctores Sosa, Mansilla y Serrano. El primero de los secretarios nombrados es a quien le corresponde intervenir. Deseamos dejar constancia que tanto el doctor Domínguez, como sus secretarios, el comisario Alzogaray y demás funcionarios tuvieron gestos de atención para con los "muchachos" de los diarios.

El magistrado nombrado dispuso que a las víctimas ya fallecidas, les sea practicada la auptosia en el día de mañana por los médicos de los tribunales.



El patio de la casa donde ocurrió el hecho y el lugar donde murió el autor

La impresión el barrio—

Desastrosa, como no puede serlo más, es la impresión del vecindario de la calle Lavalleja. Conversamos con numerosos vecinos, quienes nos manifestaron que no hubieran pensado jamás que en el hogar de Segalet se desarrollase tan terrible tragedia.

Segalet, dicen, era un hombre tranquilo. No intimaba con los vecinos y aparte de los saludos de costumbre, nunca se le vió en juntas. Durante las huelgas de chauffeurs permanecía todo el tiempo en su casa, entretenido siempre con sus hijitos y cuando alguien le preguntaba por el movimiento, contestaba que él no se movía de allí y que cuando terminara la huelga volvería al trabajo.

El almacenero de la esquina lo conoce desde la época en que ya casado Segalet fué a ocupar la casa del crimen. Refiere el almacenero que Segalet hablaba muy poco y que no comunicaba a nadie las cosas de su trabajo ni de su hogar. Iba al almacén con los hijitos a comprarles golosinas y continuamente los paseaba en su auto.

—¿Y la señora, venía al almacén? — le preguntamos.

—También venía ella a efectuar compras. Era una señora joven, de muy buena presencia, alta, gruesa y vestía siempre con suma sencillez. Jamás notamos en ella contrariedad. En los muchos años que la conocemos fué siempre lo mismo. Ella cosía para afuera y cada dos o tres días iba a entregar la costura. A veces la acompañaba una de sus hijastras.

Dice que hace poco tiempo Segalet quería dejar la casa en que vivía para trasladarse a una de enfrente, de propiedad del almacenero.

—Se la hubiera alquilado en el acto, dice el almacenero, porque tenía de él el mejor concepto. Casi podía asegurarse que Segalet era un padre ejemplar. A sus hijitos nada les faltaba.

Una vecina del barrio que conocía la familia de Segalet nos manifestó también su terrible sorpresa.

—Veíamos a la señora, dice, cuando salía hasta el almacén. Saludaba con toda amabilidad, pero no se paraba a conversar con ninguno de nosotros. A veces iba con los hijitos al cinematógrafo y cuando Segalet llegaba a la casa, parando el coche a la puerta,, solíamos verla, tambi;n salir a la acera con los chicos... y los colocaba en el auto. Nunca se notó en ella algo que pudiera llamar la atención. Su vestir era sencillo y su persona toda provocaba respeto.

El reloj—

Parado a las 3.44 el reloj del hogar, que se halla colocado sobre la cómoda del dormitorio, parece que quisiera revelar la hora de la tragedia.

Es un detalle que el repórter anota porque por extraña cincidencia se ha observado que los relojes se han parado siempre frente a los grandes crímenes, como si obedecieran a algo misterioso.

Un momento de conversación con un vecino de la familia Segabat—

Horrorizado todavía nuestro ánimo con el cuadro de la espantosa tragedia desarrollada, y en nuestro afán de inquirir algo respecto a los antecedentes individuales del bárbaro homicida, nos dirigimos a una peluquería de las inmediaciones del lugar del crimen.

El peluquero y su señora, que conocían mucho tiempo atrás a las víctimas, y a Antonio Segalat, el victimario, nos dijo:

Segalat era un buen padre. Casi todos los días, conduca en su mismo taxi a sus hijos hasta el colegio. Ellos iban muy bien arregladitos y ayer mismo él los trajo para que yo les recortara el cabello.

—¿Era un hombre nervioso, según dicen?

—No señor; el chauffeurs, hace años que le conocemos, era una persona muy tranquila.

Su aspecto revelaba al hombre bonachón, incapaz, en mi concepto, de intentar dar muerte a nadie. No fumaba. Nunca se le vió alcoholizado.

—¿Pero tendría amigos, por aquí, en el barrio?

—Si los tenía no lo sé; pero jamás le vi acompañado de persona alguna. A veces, de tarde, cuando salía a pasear en el auto, lo hacía siempre en compañía de su esposa y de sus dos pequeños hijos, por los cuales demostraba sentir un verdadero afecto.

—Dicen que Segalat era un hombre muy celoso...

Nunca tuvimos conocimiento de que fuera celoso o irascible. Hace casi diez años que vive en este barrio y le cono-



La señora Cecilia Arie de Segalat, primera víctima de la horrible tragedia de esta madrugada



Antonio, de 6 años, otra de las víctimas

ESPANTOSA NOTORIEDAD DE MATEO BANKS

y 7 años de edad, e hirió gravemente a sus 2 hijas, de 22 y 17 años

heridas ha enloquecido y la otra se halla en estado desesperante.-Supónese que Segalat-que gozaba de el impulso de un ataque de locura



Elena, la mayor de las hijas de Segalat, herida gravemente y que difícilmente salvará

ciamos por un hombre bueno. muy cuidadoso de su casa, y muy cariñoso con sus hijos.

Su esposa era también una excelente madre. Si usted hubiera visto cómo los tenía de aseaditos y de bien cuidados a los chicos cuando iban al colegio! ¡Pobrecitos! — nos dijo nuestra interlocutora — ¡Qué horrible, señor!

—¿Y ella, la madre?...

—Era lo que se llama una verdadera madre. Muy buena moza, era muy trabajadora. Jamás la hemos visto salir sola de su casa. Atendía a sus hijos esmeradamente con el prolijo cuidado de las madres buenas...

No creo — siguió diciendo la señora— que Segalat haya tenido nunca un sólo motivo para sentir celos. Ella era una buena esposa y una madre tierna. ¿Por



El instrumento empleado por el victimario para últimar su familia

qué habrá cometido él tan espantoso crimen? — terminó nuestra informante.

Y, sin quererlo, varias voces repiten a nuestro alrededor. ¿Por qué ha matado a sus hijos?...

Y mientras nos despedimos del peluquero aludido, en tanto nos vamos alejando de la casa de la calle Lavalleja, sentimos un nudo agrio en la garganta, una opresión de horrible pesadilla en el espíritu, y en la retina, obsediante y terrible, la visión espantosa de dos inocentes criaturas, como dormidas en su camita ensangrentada, con el cráneo hecho pedazos por la mano despiada de su propio padre...

Y también, a nuestro pesar, nos formulamos esta misma obsesionante pregunta: ¿por qué habrá matado?

Ultimos detalles de la espantosa tragedia

Lo que declara un inquilino de la familia Segalat. — La madre de la esposa brutalmente asesinada. — El público frente a la casa.

Esta tarde tuvimos oportunidad de efectuar otra visita a la casa de la calle Lavalleja número 929, en cuyo interior esta madrugada ocurrió el bárbaro suceso cuya crónica detallamos.

Ya las sombras de la noche empezaba a llenar de angustia las habitaciones. Un olor acre flotaba en el ámbito.

Sobre la cama, yacía el cadáver de Cecilia, en la misma trágica actitud...

En la camita, en la misma habitación, los dos niñitos, en reposo, como si estuvieran durmiendo, parecían descansar, ensangrentados los pobres cuerpecitos...

El cadáver de Antonio Segalat, en macabra actitud, parecía un siniestro espectro. Todo carbonizado, su aspecto infundía repulsión y horror...

Bajo el cielo plomizo de la tarde tormentosa la pequeña casita de la calle Lavalleja, tenía algo de sepulcro, en el silencio espantoso de la muerte...

Interrogando a Eugenio Ceri—

—¿Usted notó algo de insólito esta madrugada, Ceri?...

—Cuando empezaba a conciliar el sueño, me desperté sobresaltado.

Me puse a escuchar y sentí de pronto un grito de mujer. Después, muchos gritos más, confusamente; voces de niños, me parece, en demanda de socorro. Y sobre todo esto, la voz dominante, voz como rugido, de Segalat, que gritaba.

—¿Oyó usted lo que decía?...

—No pude escuchar con claridad lo que gritaba, pero le aseguro que ahora, cuando recuerdo, aquella voz me produce miedo.

Yo iba a salir al patio, pero me asusté, es verdad; y cerrando bien la puerta de mi cuarto, esperé.

Recién esta mañana, salí resueltamente y lleno de espanto, me di cuenta que en el patio, en el suelo, ardía aún envuelto en llamas el cadáver del infeliz Segalat.

Y créame; Segalat era un hombre bueno. Yo no le suponía capaz de semejante cosa... ¡Qué crimen, señor!...

Y Eugenio Ceri, que es un anciano, deja escapar una lágrima...

La madre de la infortunada esposa—

Es una anciana señora, enferma del corazón. Para evitarle un choque demasiado rudo, un hijo suyo, con domicilio en La Plata, pretextando una excusa cualquiera, la llevó a dicha ciudad.

La pobre viejita se moriría en el acto, si supiera. Hay que prepararla un poco, nos dijo la encargada de la casa donde vive la anciana señora. Después, más despacio, se le dirá todo; ¿pobre vieja, cuando sepa el horrible fin de sus nietecitos?...

Nos despedimos de la encargada, señora María Sabrotti, y tuvimos la visión al irnos, del cuadro, cuando la viejecita se entere del horrendo crimen.

Conducción de los cadáveres—

A las 19 de hoy fueron conducidos al depósito fúnebre de la Morgue los cadáveres de Antonio Segalat, Cecilia Aries de Segalat y Víctor y Antonio Segalat, a efectos de serles practicada la autopsia, la que posiblemente se efectuará en las primeras horas del día de mañana..

Después de realizada esa diligencia, que es ordenada por el juez de instrucción, doctor Arturo L. Domínguez, los cadáveres serán entregados al señor Boudini, hermano político de la extinta señora de Segalat, quien se encargará del sepelio de las víctimas.

Estado de las víctimas—

Nos comunican del hospital Durand que el estado de la señorita Elena Pegolat, continúa siendo grave. En cuanto al de su hermana Lucía, ha mejorado sensiblemente. Se desespera salvar a la primera de las nombradas.

Lucía Segalat, de 17 años, que resultó herida de cierta consideración

El aniversario patrio

DISPOSICIONES DE LA JEFATURA DE POLICIA

Con motivo del aniversario patrio, la jefatura de policía ha dictado las siguientes disposiciones:

En los días 8 y 9, en el local de las comisarías, los oficiales u otros empleados, darán conferencias sobre temas de historia patria.

Todo el personal de tropa que preste servicio el día 9, vestirá uniforme de gala desde las 6, el que cesará el día 10 a la 1.

El personal que cumpla arresto disciplinario, será puesto en libertad el día 8 a las 22.

Hurto de un automóvil

El doctor Manuel L. Martínez, domiciliado en Villa Ballester, calle Alvear 602, denunció en la comisaría 1.a, que de la esquina San Martín y Sarmiento, le fué hurtado un automóvil de su propiedad que dejara momentáneamente en la citada arteria.

El damnificado valúa el vehículo en 2000 pesos.

Sumario y averiguaciones.



Víctor, de 9 años, tal como fué muerto por su padre

Hombre arrollado por un carro

En la calle Lima, frente al número 1702, fué arrollado el transeunte Pedro Franqui por un carrito de reparto que conducía Demetrio Rodríguez. La víctima resultó con lesiones en ambos brazos y en la cabeza. Fué enviado para su curación al hospital Rawson. El conductor del vehículo se encuentra detenido. Se instruye el sumario de estilo en la seccional 16.

Otro accidente del trabajo

Un obrero gravemente herido

El obrero Atilano Fernández, español, casado, de 41 años de edad sufrió hoy un accidente en el edificio que se construye en la esquina Florida y Bartolomé Mitre.

En circunstancias que el nombrado se hallaba desarmando un andamio situado en el 4o. piso, a consecuencia de un vahido, perdió el equilibrio y fué a caer al 2o. piso, sufriendo heridas de suma gravedad en la cabeza.

La seccional 1a. intervino y el herido fué enviado al hospital Fernández.

Se instruye el sumario de práctica.

Un falso encerador de pisos

Un sujeto del que no se sabe el nombre hasta este momento, titulándose encerador de pisos engrupió divinamente a la señora Emilia de Bosi, convenciéndola de que debía encerar el piso de su habitación. Estipulado el precio del trabajo y como doña Emilia viera que no era muy elevado optó por ocupar al desconocido encerador.

En resumidas cuentas el tipo había resultado ser un ladronzuelo, pues, en cuanto la pobre señora se descuidó, aquél se incautó de una cartera que contenía 200 pesos y se hizo humo.

Cuando se apercibió doña Emilia de lo ocurrido quiso morirse. Optó por formular la denuncia en la seccional 15a. donde se instruyó el sumario de práctica.

La damnificada se domicilia su Paraguay 956.

Identificación de un cadáver

Aproximadamente a las 7 de ayer fué encontrado en las vías del ferrocarril Central Buenos Aires al Pacífico y la prolongación de la calle Callao el cadáver de un hombre, presentando en la cabeza numerosas heridas.

Su identificación no fué posible obtenerla en el primer momento, pero más tarde se supo que la víctima se llamaba Antonio Marenco, contaba 45 años de edad y era italiano, casado, de profesión cocinero.

Se supone que Marenco fué arrollado por algún tren a juzgar por las características de las heridas que presenta el cuerpo.

Se instruyó el sumario de estilo y se comunicó lo ocurrido al juez federal doctor Jantus, quien ordenó el envío del cadáver a la Morgue para que le sea practicada la

El agente Flores, de la 25a., primero en acudir a la casa

DEPORTES

En Bánfield

El día 9, en ocasión de la efeméride patria, se llevará a cabo una linda fiesta en la localidad que nos ocupa, organizada por el Club Infantil.

Entre los variados números que cuenta el programa destácase la manifestación patriótica infantil que se efectuará a las 14 hasta las estatuas de Buchardo y Santa María de Oro (plazoletas Alsina y Maipú), acompañada por la C. D., la comisión de damas y señoritas y la banda del Cuerpo de Bomberos de Lomas en traje de gala, precedidos por la bandera nacional y del club, en donde, después de colocar dos palmas de flores naturales, coreándose el Himno Nacional al mismo tiempo, la niñita Angélica Ibarras pronunciará un hermosa arenga patriótica.



Reconstrucción de la escena brutal hecha por nuestro dibujante señor Rojas

Ha muerto Guerra Junqueiro, el poeta latino más grande de la actualidad

No era Guerra Junqueiro únicamente el mayor de los poetas portugueses contemporáneos, el más ilustre representante moderno de la esforzada raza de los grandes aventureros lusitanos que cantaron después sus propias hazañas, sino que era el poeta latino máximo, que había sabido aunar en rara síntesis el genio nativo, potente y con algo de la hosquedad primitiva de todos los creadores, con el arte sutil de una cultura arraigada en Roma y en Grecia. Bajo ciertos aspectos dividía el cetro con D'Annunzio, pero mientras en éste el refinamiento del arte se sobrepone a la potencia de la inspiración, en el vate portugués es ésta como un torrente que avanza despeñado, sin otra norma que su propia fuerza indomable. El arte literario no es para Guerra Junqueiro sino adorno, realce, complemento, nunca la esencia vital de la obra.

Y dicho esto, dicho queda que el gran poeta lusitano había de ser por fuerza algo más que un magnífico poeta: un hombre de acción, un luchador incansable que consagró su vida entera al triunfo de ideas queridas, de igualdad, amor y justicia entre los hombres. Ellas le llevaron desde muy joven al campo de la juventud que en Portugal bregó durante el último tercio del siglo pasado y primeros años del actual, por una transformación radical en los usos políticos y sociales de aquel país; y que, convencida finalmente de la inutilidad de sus esfuerzos mientras existiese la monarquía y de la incompatibilidad esencial de la democracia con el régimen democrático, dió por último en el republicanismo revolucionario que acabó por derribar el trono.

En los años de lucha ardiente que precedieron a la caída del último rey portugués, correspondió al poeta, terrible polemista, audaz y violento, una actuación de primera línea. Aún se recuerda aquel apóstrofe famoso al rey Don Carlos, a quien aludía cuando dijera que "Portugal está gobernado por diez arrobas de tocino y vista baja".

Esta acometividad del polemista se advierte en casi toda la obra poética de Guerra Junqueiro. Entregado todo entero a una lucha sin descanso en defensa de la libertad y de los humildes, pero más que en defensa de nada ni de nadie, lucha de ataque a la iglesia católica, a la monarquía, a la plutocracia moderna, orientó su inspirción poética en el sentido de sus convicciones, y de ahí también el acre sabor que tienen muchas de las obras de Guerra Junqueiro. Pero, al mismo tiempo; cuán honda ternura, qué dulzura en la expresión y en el pensamiento, cuando el poeta va hacia sus predilectos, que son siempre los débiles, los simples, los desheredados, los niños! Habrá en la línea universal contemporánea quien en ese sentido se le acerque; quizás quien a ratos le iguale; pero no quien le supere.

Ya en los lindes de la extensa ancianidad, para él anticipada por medio siglo de lucha a muerte, de predicación continua de ideales de libertad y de belleza, el áspero batallador se retiró de la vida activa, para pasar sus últimos años en la serenidad patriarcal; qu eno significó para él la claudicación, ni siquiera la tolerante transacción con lo que en su briosa juventud y en su viril madurez había combatido a muerte. De vez en cuando, la voz del vate salía del retiro para afirmar la vacilante fe democrática de su pueblo, o para lanzar un nuevo anatema. El mismo nos lo dice al final de una nota puesta a la última edición de "Os simples":

"Mis antiguas opiniones religiosas, en vez de modificarse, se acentúan cada día más. Redoblan en mí, con un desenvolvimiento progresivo de misticismo naturalista, la aversión y la hostilidad a la Iglesia católica, grosera fórmula materializada del trscendente y divino espíritu de Jesús."

Y luego añadía, con convicción justa y profunda, con el noble desenfado del genio que se conoce a sí mismo:

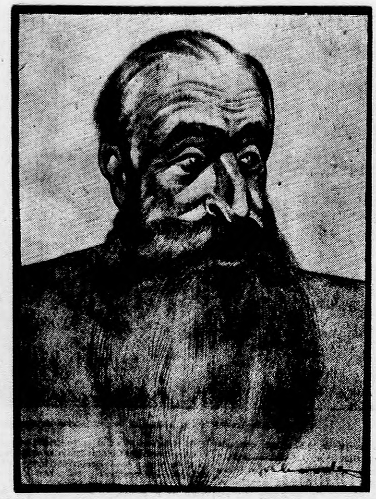
"La forma poética se encamina a una evolución final. Horizonte inmenso. Lo poco que he hecho de nuevo, en este sentido, no se lo debo a nadie. Me pertenece."

Terminaba con esta profesión de fe, que sintetiza admirablemente la obra toda de Guerra Junqueiro:

"Intenté una obra de arte que fuera, al mismo tiempo, absolutamente individual, genuinamente portuguesa, y vasta y fundamentalmente humana. ¿Lo he logrado? El tiempo lo dirá."

El tiempo ya ha hablado: la obra de Guerra Junqueiro, absolutamente individual, genuinamente portuguesa, y vasta y fundamentalmente humana, está ya en la categoría de los grandes monumentos intelectuales que son patrimonio de la humanidad entera.

Guerra Junqueiros, el exquisito escritor



lusinato, muere después de haber cumplido los setenta años y de haber vivido una vida larga, dedicada de lleno al ejercicio de su apostolado.

Entre sus obras más destacadas se encuentras Los simples, Oración al pan y oración a la luz, El siglo, La muerte de Don Juan, El crimen, La musa en ferias, Fines Patriae, La vejez del padre Eterno, Prometeo libertado, Victoria de Francia y muchas obras.

Los trabajos de Guerra Junqueiros, en su casi totalidad fueron traducidos al castellano por Marquina, en forma tan admirable, que se podía palpitar en ellos los verdaderos sentimientos emotivos de su autor.

Algunas de las mejores composiciones de Guerra Junqueiro:

LOS SIMPLES

I

De camino

(Abril, al rayar el alba. Por una cuesta, entre sementeras, pastos, olivares y almendros en flor, avanza un blondo peregrino adolescente, de ojos ingenuos y como extasiados en el albor de la estrella de la mañana).

Un labrador (de noventa años, en mangas de camisa, trabajando la tierra)
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos de esperanza,
¿hace su camino para algún lugar?

El peregrino
Voy corriendo mundo...

El labrador
¿Sin arnés ni lanza?...
¡Oh, señor tan nuevo de ojos de esperanza!
penas y miserias se lo han de estorbar.

Una viejecita (más adelante)
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos inocentes!
¡crezca en los cuidados, mengüe en el afán!...

El peregrino
Voy a prender monstruos y a domar serpientes.

La viejecita
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos inocentes!
los dragones fieros le destrozarán.

Una moza campesina (más adelante)
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos inocentes!
va para sus huertas, a tan buen andar?

El peregrino
Voy a leer Suertes y a descubrir Hados...

La campesina
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos encantados!
¡Hechiceros negros le van a hechizar!...

Una pastorcita (más adelante)
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos tan brillantes!
¡que Dios le prospere, si sale a cazar!...

El peregrino
Voy a buscar oro y a juntar diamantes...

La pastorcita
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos tan brillantes!
Los ladrones velan; le han de asesinar...

Un mendigo (más adelante)
¡Oh, señor tan nuevo de ojos como llama!
Hay la fuerza en ellos de la luz solar...

El peregrino
Voy a lograr mundos; quiero gloria y fama...

El mendigo
¡Oh, señor tan nuevo, de ojos como llama!
Va más alto el polvo que el furor del mar.

La estrella del alba
¡Criatura de ojos color de los linos,
por infiernos dejas la paz del hogar!

El peregrino (desapareciendo a lo lejos)
¡A mis pies florecen los malos caminos!
Llevo en las entrañas luz de astros divinos:
¡al besar sonrío y tiemblo al mirar!

II

De vuelta

(Crepúsculo. Noviembre. Por la cuesta desnuda, árida y fría, camina desharrapado y exangüe, un pordiosero triste, apoyándose en una cayada).

Un labrador (de cien años, todavía robusto, a la puerta de su choza)
Oh pordiosero, se te cansa
el puño flaco en el bordón...
¡Entra en mi hogar; duerme y descansa!

El pordiosero (andando siempre)
¡La paz quisiera humilde y mansa
que tienes tú en el corazón!

Una viejecita (rezando, a la puerta del molino)
Mendigo de ojos sin ventura,
en mi molino hay un jergón;
tendrás calor, y pan y hartura...

El pordiosero (andando siempre)
¡La candidez, que en ti fulgura,
sería mi consolación!

Una campesina (que vuelve de las viñas)
Mendigo de glacial mirada,
en nuestra casa hay vino y pan;
hay leche fresca y miel dorada...

El pordiosero (andando siempre)
¡Ay, tu alegría descuidada
pondría término a mi afán!

Una pastorcita
Mendigo de ojos de ermitaño,
te ofrezco a medias el zurrón:
queso del mes, vino del año...

El pordiosero (andando siempre)
¡Dame tu risa sin engaño,
lirio del monte aun en botón!

Un mendigo
Mendigo de ojos de agonía,
te doy mi capa y mi bordón:
no llevo más... la noche es fría...

El pordiosero (andando siempre)
De sobras, ¡ay! me bastaría
con tu leal resignación.

La estrella de la tarde
¡Oh soñador loco de otrora!
qué desengaño te trabaja?...
Ebrio de luz, rico de aurora
te vi partir... y veo, ahora,
un muerto que anda sin mortaja,
A tus dos ojos tan serenos
de día y noche les di hartura,
los vi reir en tiempos buenos,
los vi cantar... y hoy están llenos
de llanto y fiebre y amargura.
Retorna, pobre caminante
a paz obscura, a sumisión:
y otra vez tierno y palpitante
pon a dormir, como un infante,
tu seco y viejo corazón.

El pordiosero (llorando)
¡Tú sola, estrella, me conoces
en mi dolor, bajo mi cruz!
tú sola acudes a mis voces,
tú sola no me desconoces...
¡bendita luz, tu santa luz!

Septiembre de 1891.

El pastor

¡Tañen a difuntos! Señor... ¿quién sería?
Ya me han dicho: ¡el pobre tío Salvador!
Viejo, que más viejo ningún otro había,
para los cien años, le faltaba un día
y ha noventa y cuatro que era ya pastor.

Listo zagal, desde su más tierna infancia,
el surrón colgando sobre el hombre leve,
ya iba por los montes, entre la abundancia
de los pastos bravos de auroral fragancia
¡dorados de sol y blancos de nieve!

El desierto, inmenso, rústico paisaje,
astros de oro, luna, montañas en fila,
con el repetido diario miraje,
se trocó en heroica libertad salvaje
sobre la extasia flor de su pupila.

La leche ordeñada, cantarico lleno,
se iba hacia la aldea todas las auroras:
en la mano el muesco de pan de centeno,
el albogue de oro metido en su seno,
¡y picando, a ratos, en las zarzas-moras!

Se hizo mozo y fuerte por las serranías,
donde paren águilas, donde el roble medra,
y donde las peñas, de grutas sombrías,
se encastillan hoscas, crespas y bravías
como tempestades de truenos de piedra.

Cada acantilada serranía brava
bajo el sol de agosto, plomiza o bermeja,
retostada en ascuas, retorcida en lava,
tan reseca y falta de aguas se quedaba
que calmaba apenas la sed de una oveja.

Y por estas áridas y ardientes laderas
iba él con sus cabras casi moribundas;
viendo rocas mondas como calaveras
cambroños, enebros y raíces fieras,
como maldiciones de bocas inmundas.

Luego, eran las torvas, negras invernadas,
noches formidables, lobos que ululaban;
desmorronamientos, tormentas, nevadas,
abismos abiertos por las torrentadas,
y troncos que al aire sus raíces daban...

¡Cuántas noches, sólo tuvo, como un perro,
cabezal de rocas en alguna cueva!
Pero se tendía sin miedo en su encierro,
porque la piadosa Virgen del Destierro,
le guardaba desde su ermita de gleba.

Y apuntaba marzo... Jaras y breñales,
montes cenobitas de cenizas y huesos
vístense de musgos y de romerales,
hierba tierna brindan a los recentales
y destilan mieles y suenan a besos.

¡Oh, reía, entonces como el sol naciente!
Alegre en los campos, feliz de habitarlos,
con chivos, corderos, leche bien oliente,
¡y unos pastos que quisiera la gente
transformarse en ave para no pisarlos!

Tanto abril florido, tanta calma adusta,
tantas invernadas, sin ningún dolor,
le pusieron sobre su expresión robusta
como una corona de grandeza augusta,
junto a una inocencia matinal de flor.

¿Qué importaban hielos, vendavales, fieras?...
¡Pecho al aire, recio: complexión de toro!
¡Si casi extrañaba que en las primaveras
no hubiera en su pecho las enredaderas
que hay sobre las rocas, con abejas de oro!

A la tarde, encima del húmedo pasto,
perro y él, tenían su cama los dos;
¡qué divino lecho primitivo y casto,
tan embalsamado de menta y tan vasto
bajo el velo inmenso del perdón de Dios!

Y este gigantesco mocetón tostado
era, como un padre del yermo, frugal:
aceitunas, queso del propio ganado
y de harina negra medio pan migado,
en un socio de agua con aceite y sal.

No comía muertes, crimen y dolores
de los que hacen nuestro banquete feroz,
y, por eso, libre de malos humores,
se reía como se ríen las flores
y atraía pájaros sólo con la voz...

Su rústico albogue de pastor oyendo
en la misteriosa luz crepuscular,
se iban las estrellas de una en una abriendo
y por los espacios se iba descogiendo
como un blanco lathus el nimbo lunar.

¡Y qué trinos vivos, de argentino encanto,
misa, la del gallo, te ofreció el pastor,
cuando iba a la iglesia de cayada y manto,
a los villancicos del Niño Dios santo,
desnudo, en las gradas del altar mayor!

Fué allí un día, siendo casi criatura,
casi centenario fué la vez postrera,
y el cantar sonaba con igual tersura,
porque el alma suya luminosa y pura
conservóla siempre como Dios la hiciera.

Penetraba en ella y allí se embebía,
cuanto es inocencia, risa y claridad;
temblor de paloma, voz de ave que pía,
rumor de los montes al nacer el día,
lágrimas de estrellas en la obscuridad...

Lejos del pecado de rabiosas presas,
Belzebuth hambrientos de ojos de metal,
lejos de las malas pasiones aviesas,
de los lechos blandos y las ebrias mesas
pululantes larvas, vibriones del Mal,

envejeció el santo pastor sonriente
por despeñaderos, puertos y calvarios;
y en su frente augusta de viejo creyente,
blanquearon años luminosamente
como blancas aves sobre campanarios.

Y de sus ovejas recogió en herencias
las abnegaciones de la fe cristiana..
¡Dios os guarde, ovejas de almas inocencias,
que con vuestra leche sustentais creencias
y que a los mendigos les dais vuestra lana!

A los noventa años, festival, risueño,
—álamo bañado de agua viva, al pie,—
tenía crepúsculos en lugar de ceño,
y en sus ojos mansos que mecía el sueño,
dos miosotis albos de candor y fe.

Con su manto blanco de burel grosero,
de armiños sus canas, de oro su bordón,
parecía un santo que se hizo cabrero
y se abría, sobre su tugurio austero,
una ojiva de astros, en adoración...

Secular, tenía toda la apariencia
del agigantado tronco de un verjel,
moribundo, en medio de su descendencia,
vestido de helechos por la Providencia,
bordado de abejas que le brindan miel.

y que, mal que tenga sordos los oídos,
y los ojos ciegos a la luz astral,
aun echa, muriendo, dos brotes floridos,
como si implorara canciones de nidos
o diera a los astros el adiós final.

Así el pastor santo, ya todo caído,
tolo corcovado, falto de entusiasmo,
agarrado al viejo báculo torcido,
escuchando apenas con el torpe oído,
y mirando apenas con la vista en pasmo,
se iba, por las sendas de la cordillera,
terco en la esperanza, que era su consuelo,
de oir todavía, por la vez postrera,
balidos de ovejas, en la calma austera
de la luna, cuando nieva todo el cielo.

Fué su bisabuelo pastor de ganado
su abuelo y su padre lo fueron también;
él crió a sus hijos como fué criado,
y murió, contento porque su cayado
aun, por esos montes, sus cabras lo ven.

En la paz de las cumbres somnolentes,
ignorando el mundo, rencoroso y vil,
aun a los cien años, como los creyentes,
ponía sus ojos simples, inocentes,
en la luz del alba, las albas de abril...

Por vestido y palma se lleva a la altura
su grandeza mansa, su piedad austera;
realizó del alma toda la hermosura,
porque ha sido bueno como el agua es pura,
porque ha sido un santo sin saber que lo era.

¡Vosotros los semi-dioses de la Gloria,
Césares, tiranos, de renombres claros,
épicas figuras de inmortal memoria,
que de cerro en cerro nos dorais la historia,
como crepitantes y trágicos faros,

en el infinito desvelado y puro,
donde me deslumbra como un sol, Jesús,
no sois más que larvas de temblor obscuro,
que nadie conoce, que en vano procuro,
ver entre las olas, de este mar de luz!

Y el pastor de ovejas, que comió centeno,
que vivió en los montes, que durmió en las grutas,
tan salvaje el rostro velloso y moreno,
que casi dijérais que nació del seno
de la tierra, igual que las piedras brutas,

rota la apariencia donde vivió casto,
ya es un ángel blanco, guardián del señor,
y millones de astros saca a eterno pasto...,
¡son rebaños de almas, por el azul vasto,
las ovejas nuevas del viejo pastor!...

En la Casa Rosada

En la Presidencia

Terminada la ceremonia en las escuelas filantrópicas argentinas, acto que se verificó a las 11.45, el presidente concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno.

Firmó numerosos despachos de los ministerios de Hacienda e Interior y suscribió el decreto de indultos que había preparado el ministerio de Justicia.

Esta tarde el doctor Alvear, en compañía de su casa civil y militar, concurrió a la concentración infantil de la plaza del Congreso.

Esta noche presidirá el banquete de camaradería que ofrecen en el Coliseo los centros Naval y Militar, y mañana por la noche concurrirá a la función de gala del Colón.

Audiencias

El presidente de la República ha acordado las siguientes audiencias a diplomáticos:

Martes, a las 15, al ministro de Venezuela, quien presentará al representante de ese país en Río de Janeiro; el mismo día, a las 15.30, al ministro en Bolivia, señor Carrillo; el jueves, a las 15, al señor Julián Portela, primer secretario de la legación en Perú, y a las 15.30 del mismo día, al secretario de legación de la embajada en Madrid, señor Viale Paz.

Los desplantes del gobernador santiagueño

El ministro del Interior contesta al telegrama

No obstante, el gobernador suspende el tedeum

A raíz del telegrama del gobernador de Santiago del Estero al ministro del Interior sobre el regimiento 18 de infantería, se celebró hoy una conferencia telegráfica entre ambos funcionarios.

El ministro manifestó al gobernador que no era posible excluir al ejército nacional de la celebración de la independencia del país y de la conmemoración de las glorias nacionales, agregando que según los informes del ministerio de Guerra, los jefes y oficiales del regimiento mencionado prestarían en su oportunidad al gobernador todas las consideraciones oficiales correspondientes. El ministro concluyó manifestando su opinión de que las disidencias personales no son motivo bastante para alterar las relaciones oficiales.

No obstante esto, el gobernador informó que ha decidido suspender el tedéum, a fin de que el regimiento no tenga necesidad de concurrir a la ceremonia.

Dragado en la Dársena Sud

En estos días quedará terminado el dragado de la dársena sud, que ejecuta la dirección de navegación y puertos.

Este trabajo se realiza a fin de facilitar el atraque de los buques de alto bordo que hacen la navegación a los puertos patagónicos.

Ejército y Armada

Comandante de la 3a. división

Se presentó esta mañana al ministro de Guerra el comandante de la 3a. división general Belloni.

Crucero Montevideo

Debiendo llegar mañana a esta capital el crucero uruguayo Montevideo, ha sido designado el teniente de fragata Carlos J. Martínez ayudante del comandante y el de igual grado Félix Starszy, para que acompañe a la plana mayor del buque mientras dure su permanencia en aguas argentinas.

Crucero Almirante Barroso

Llegó hoy a esta capital el crucero brasileño Almirante Barroso, que representará al país amigo en las fiestas del aniversario patrio.

Esta mañana concurrió el comandante de este navío al ministerio, siendo recibido por el almirante Domecq García y el jefe del Estado Mayor.

Licencias

Se ha concedido licencia al capitán de fragata Juan Bonomi, por dos meses con autorización para ausentarse al extranjero y por un mes al teniente de navío (S. R.) Manuel Moreno Saravia.

Informe del jefe de la guarnición al ministro de Guerra

El jefe de la guarnición de Santiago ha informado lo siguiente al ministerio de Guerra, despecto al telegrama dirigido por el gobernador de esa provincia al ministro del Interior:

El señor gobernador pidió que el regimiento No. 18 de infantería no formara el 9 de julio para el tedéum, a lo que el jefe de la guarnición contestó que si no tenía conocimiento oficial ni invitación el regimiento no formaría, salvo que recibiese orden contraria del ministro de Guerra o comando de la división.

Habiendo el gobernador enviado copia al jefe de la guarnición del telegrama dirigido al ministro del Interior, dicho jefe se apersonó al gobernador, quien aclarando el punto le expresó que la causa de su manifestación de una situación de etiqueta vecina a la hostilidad era que los jefes y oficiales no le habían visitado. El jefe hizo presente que él había cumplido con ese deber, presentándose a su llegada al gobernador que en ese entonces ejercía el mando, y que en cuanto a los demás oficiales no es reglamentario la presentación ni tampoco costumbre hacerlo.

Recordó también al gobernador que en el mes de mayo pasado le propuso una visita al cuartel del regimiento a cuyo efecto iría a Santiago el comandante de la división, general Belloni, para invitarlo y acompañarlo, dando así oportunidad para solucionar el estado de cosas, a lo que el gobernador le había contestado que había confiado el asunto a otra persona y que cualquier solución la aceptaría pero no en Santiago.

Con motivo de una comida de camaradería que tendrá lugar el 7 de julio en el cuartel del R. 18, el comandante Córdoba invitó el día 6 al señor gobernador para lo cual iría a invitarlo oficialmente acompañado por el jefe del regimiento, a lo que el señor gobernador contestó que esperaría el resultado de una conferencia telegráfica que celebraría el día 7 con el señor ministro del Interior.

El comandante Córdoba informa que la actitud de todos los oficiales ha sido intachable que están vinculados con la sociedad, que concurren a las fiestas y lugares de reunión y que no han tenido oportunidad de encontrarse con el gobernador de la provincia.

Proyecto de presupuesto para 1924

Respuesta del ministro del interior

En respuesta a la nota que ayer le remitiera el ministro de Hacienda a su colega del Interior, éste le ha enviado la siguiente:

"Buenos Aires, julio 4 de 1923. — A S. E. el señor ministro de Hacienda de la Nación, doctor Rafael Herrera Vegas. — Tengo el agrado de dirigirme a V. E. y al acusar recibo de su nota No. 105, a la que acompaña el anteproyecto formulado por ese ministerio tendiente a la centralización del movimiento de pagos, haciéndolo uniforme y simplificando los trámites administrativos, me complazco en hacer saber a V. E. que este departamento está de acuerdo con la oranización proyectada, salvo en lo que se refiere a la creación de la dirección administrativa en cada ministerio.

La dirección administrativa la ejerce el ministro del ramo y no creo que deba delegarla, lo que no obsta a que haya en cada ministerio una oficina de contabilidad, como existe ahora en el del Interior, a la cual se le confieran las atribuciones que V. E. proyecta para la llamada dirección.

Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida".

Organízase en General Rodríguez una Cooperativa de Tamberos

Auspíciala el ministerio de Agricultura— Ayer celebró una reunión

Con entusiasmo y gran actividad prosiguen los trabajos del ministerio de Agricultura tendientes a la formación de sociedades cooperativas a las cuales el titular de Agricultura, doctor Le Breton, presta su más decidido apoyo.

Ayer se ha realizado en el pueblo de General Rodríguez una numerosa asamblea de tamberos convocada por los funcionarios del ministerio, encargados de hacer propaganda en ese sentido.

Presidieron el acto los ingenieros agrónomos Salomone y Ospitaletche, pronunciando una conferencia el primero sobre la situación ganadera del país y sus industrias derivadas, demostrando que la solución del grave problema se halla en manos de los mismos productores, substituyéndose a los intermediarios en el comercio directo de sus productos, como medio de aquilibrar la producción con las exigencias del consumo y obtener el beneficio que hoy se aprovecha interamente por las organizaciones intermediarias.

Más adelante demostró que los productores de leche de General Rodríguez perdían al año, en favor de los repartidores de la capital, alrededor de $ 1.142.450 libres de gastos. Esta pérdida gravita sobre cada productor de General Rodríguez, en la suma de $ 9520 al año. La demostración de estas conclusiones fueron evidenciadas y controladas con la producción de leche en el partido y la cantidad de 15.330.000 de litros remitida al año para ser vendida por los lecheros.

Luego se designó una comisión encargada de organizar los trabajos previos de la coo-

(Continúa en la página 3)

LAS QUE SE CASAN HOY

POR TABORDA



Señorita Ana María Amadeo, que contrae enlace hoy con el señor Antonio Siri



Señorita María Esther Fierito que se casa hoy con don José A. Claise



Señorita Arminda Seteras Camps, con el señor Rafael Quesada



Señorita Irene Catalina Abolia con el señor Serafín Masagüe



Señorita Nélida Salazar con el señor David Mifes

LA GLOSA DEL DIA

La casa de Sara

"PARIS 5. — En breve se abrirá un hotel en la casa que poseía en Belle Isle, la célebre trágica fallecida recientemente Sarah Bernhardt".

La casa de Sarah va a ser convertida en hotel por un hombre grasiento que pronunciará el nombre de la gran trágica quinientas veces al día. El hotelero es, por definición, un hombre que todo lo convierte en substancias... Y será—cómo no—que el burgués que con tan altos propósitos ha comprado el inmueble, se convertirá en un hombre opulento, nada más que por haber tenido la habilidad de convertir la casa de una mujer genial en paradero de comisionistas y de provincianos en tren de asombrar a los que se quedaron en casa. "En esta habitación,—dirá el hotelero, parodiando al que ponderaba el de las cuatro fachadas al mediodía—estudió la gran Sarah Bernhardt los papeles con que honró a "la" Francia. En este comedor, en el que se podrá comer mediante la adición de diez francos, se desayunaba la gran actriz antes de hacer una visita a sus crisantemos..." Y los huéspedes se darán por muy satisfechos pensando en la gloria de vivir bajo el techo en que aquella extraordinaria mujer probó las dulzuras del triunfo, las amarguras de la vejez y el dolor de sobrevivirse con una pierna postiza. Ya es sabido que no hay "cosa" más fantástica que un burgués bien comido... Y será también que los que tengan la capacidad de observar pensarán que esa es la suerte de todos los que se distinguieron en algo. ¿Fué derrotado un hombre de calidad en cualquier brava empresa? Pues ya veréis cómo surgen los empresarios, los editores, los que serían capaces de gritar "adelante, señores" si esa personalidad reducida al último extremo se dejase exhibir en una jaula de hierro. ¿Que nó? En un diario norteamericano se nos ha dicho hace poco que un empresario a la yanqui había ofrecido un par de millones a la ex emperatriz Zita de Austria, nada más que por dejarse pasear de acá para allá y decir ante un auditorio que, posiblemente, sería de lo más distinguido, todo lo que hubiera ido pensando en sus largos días de destierro. Verdad que así es como se hace el negocio... Mas, abominemos de todas esas travesuras y prometamos no acercarnos jamás a la hostería donde un ganso va a explotar un nombre glorioso. Pasemos por todo lo que hay de embustero y de convencional en esos hogarcitos ya históricos en que reposaron—o no reposaron—Shakespeare, Cervantes, Teotocópuli; pero no demos ni un cobre ante el orondo haragán que nos dice "aquí vivió, aquí comió, aquí durmió", como podría hablarnos de la maravilla de las fachadas al mediodía con que nos sorprendió la frescura del otro. Porque hay cosas que nos hacen pensar en aquel buen romano que se murió de un soponcio...

"Y entonces comprendí que aquel romano—muriera de vergüenza—al ver que los soldados de Alarico—profanaban el pórtico de Vesta".

Plat du jour: churraso

—Buenos días, comandante Querejeta. ¿Y cómo pasó la noche?

—Linda, che, Nicanora, y de punta a punta, mesmo que flete de Palermo, jineteao por el gorila Acosta. Dispués del toque de silencio, me unté las tabas con grasa de quirquincho, y el reuma no me picaneó en tuita la noche. ¡Santo remedio!

—¿Quién lo municionó con ese unto?

—El loco Menéndez, que también sufre del reuma. Al pobre, de cuando en cuando, se le engarrotan los dedos, y queda inhabilitao pa bordonear la guitarra.

—¿Y qu'és de la viola del comandante Menéndez?

—Al pobre, ¿sabés?, Nicanora, lo tienen más abollao que tarro de lechero. No corta ni pincha... Le han puesto centinela de vista, en la persona del dotor Juan P. Ramos. Pa mí, ¿sabés?, que lo van a operar... Y como el pobre, no cuenta con otra muñeca que la de mi compadre Hipólito, lo achurarán en fija, y de diretor de la Penitenciaría, irá otro. Pero el loco no es mal muchacho, aunque le da por tomar la vida en verso y con acompañamiento de guitarra.

—Mesmo que don Rengolai Villamayor...

—Otro que afloja al caminar y que tiene gente en la azotea. Pero tampoco es mal muchacho el rengo. Servicial y patriota por ande lo busquen.

—Diga, comandante, ¿usté va'dir al banquete de los milicos y marinos que presidirá Marcelo?

—De buena gana iría, che, Nicanora, pero no me gusta ser nota discordante ni mosca en leche.

—¡Bah! ¿Y a qué viene eso?

—En primer lugar, yo no melito en la ativa, y en segundo lugar, no tengo uniforme.

—¡Avise! ¿Y el que tiene medio apolillao en la alacena del comedor?

—Tengo uniforme juera de reglamento y del tiempo en qu'el cabezón Oliveros Escola era alférez, Nocanora; pero ahora, tuito ha cambiao. Los vivos, las franjas, los colores y hasta el corte, no son los mesmos de antes. ¿Como querés que caiga disfrazao al teatro Coliseo, pa que ahí no más, el general Broquen, me mande encanastao al 3 d'infantería?

—Siguro que ha d'estar linda la fiesta d'esta noche, comandante Querejeta.

—Entre jefes y oficiales, pasarán de mil y pico largo, Nicanora, tuitos hermanaos en las "mesmas finalidades", como diría mi compadre Hipólito, que no son otras que las de rendir homenaje a la Patria y al jefe supremo de su ejército y armada.

—¡Marcelo viejo y pelao!...

—Pero el banquete d'esta noche tiene otra significación, Nicanora, y de siguro que le han de arder las orejas a mi compadre Hipólito... El ejército y la armada están con Alvear, prendidos, y cuando se cuenta con esos elementos, no hay temor a regoluciones ni a motines cuarteleros. Responden al de arriba, derecho viejo, ¡y basta!, Nicanora. ¿Qué vas hacer p'almorzar?

—¡Churrasco, comandante!

Así somos los Cáceres

El "coya" Cáceres no podía pasar mucho tiempo en silencio, sin provocar uno de esos conflictos de órdago. Ya muchos se habían olvidado de que existía y preguntaban si Cáceres seguía gobernando la pobre provincia de Santiago del Estero. La respuesta era un poco difícil. Según referencias autorizadas, el Cáceres mayor existía. El "quid" de la cuestión estaba en responder si gobernaba...

Cáceres quiere ahora un poco de actualidad: el anonimato es el peor de los males. Este silencio casi póstumo que lo envuelve, es insufrible. Muchas veces, en estos últimos tiempos, ha pensado en el beneficio de que alguno de sus sobrinos repitiera la hazaña conocida y vociferaba, envalentonado:

—¡Así somos los Cáceres!

Pero, según parece, sobrino como el de la "leyenda" no existe otro. Ha tenido que conformarse con redactar un telegrama del más sabroso corte antimilitarista que, seguramente, provocará alguna enérgica protesta por parte del ministro de Guerra. El Cáceres mayor no quiere que el regimiento 18 de Infantería le rinda honores con motivo del 9 de julio. Si eso sucediera — el Cáceres lo confiesa con desparpajo — se vería obligado a suprimir el Tedeum, "para evitarse la engorrosa situación de verse saludado en el día de la patria por jefes y oficiales que abrigan rencores fundados o infundados".

¡Ese Cáceres viejo! Pero creemos que en esta emergencia debía callarse la boca y no chistar. Si alguien tiene derecho a una protesta, es el regimiento 18 de Infantería, cuya disciplina le impide traducir su pensamiento en este gesto: no formar el 9 de julio para no rendir honores al tío y protector del asesino del subteniente Parera.

Y debió haber hecho eso la institución armada, aunque el "coya" y toda su pandilla hubieran salido en son de guerra, gritando la conocida frase:

—¡Así somos los Cáceres!

Mosca se ensaña con las bibliotecas

Mosca es un individuo de ideas raras; o, con más propiedad, un sujeto raro, pues sería un poco difícil determinar si tiene o no tiene ideas. Probablemente, no las tenga; por algo es gobernador de Santa Fe y se ha sentido, en una culminación de audacia, nada menos que candidato a un ministerio nacional.

Mosca es un personaje anodino; ni chicha ni limonada. En Santa Fe lo hicieron gobernador porque llevaba lentes con cierta elegancia. Por eso mismo en Buenos Aires hicieron senador nacional al pulcro y aristocrático señor Saguier.

Mosca siente un odio sin límites para todo aquello que sea una demostración de inteligencia. Cree que no se necesita ser inteligente para triunfar en la vida, y creemos que tiene un poco de razón.

Muchas veces monologa:

—¿Ser inteligente? ¿Para qué? Yo no soy inteligente y he sido diputado nacoinal y soy gobernador y alguna vez seré ministro. Don Clorindo es un bárbaro y es vicegobernador. Todos mis diputados brillan por su falta de inteligencia, y, sin embargo, son diputados nacionales. Paz, apenas sabe leer. Cardarelli es un emancipado de los libros; Culacciatti no sirve ni para mirar quién viene. Sin embargo, son personas distinguidas, todas unas potencias políticas, y han triunfado.

¿Ser inteligente? ¿Para qué?—se repitió por vigésima vez el gobernador santafecino.—¿Libros? ¿Para qué?—volvió a preguntarse.—Hay que emanciparse de los libros, como dice el señor Cardarelli, que no es inteligente, y, sin embargo, es toda una autoridad como constitucionalista.

Y el anodino señor Mosca quiso que toda Santa Fe se emancipara de los libros. Lo mejor para ello era clausurar cuanta biblioteca existiera en sus dominios. Y ya han empezado. Según nos comunican de Santa Fe, hace más de una semana que las policías del señor Mosca han clausurado la biblioteca Emilio Zola, sin que hasta la fecha se haya podido hacer levantar medida tan brutal y arbitraria.

Para significar su justa protesta hacia esa feroz mordaza, la comisión de la biblioteca ha invitado al pueblo en general para un mitin a realizarse mañana, domingo. Veremos si en Santa Fe aun existen personas que, como el señor Mosca y el señor Cardarelli, no quieren emanciparse de los libros.

ARTE FALSIFICADO



Los arqueólogos de Francia están consternados. No es para menos. Realizada una investigación en los principales museos, comenzando por el Louvre, se ha comprobado la existencia de piezas artísticas imitadas. Entre ellas, las piernas de los reyes de Parthenay y las cabezas de la "Adoración de los Pastores", bajorrelieves de fama universal. Ahora bien, créese, con sobrado fundamento, que los bustos de los reyes y otros trozos escultóricos antiquísimos sean también copias de hábiles imitadores.

Hasta hace pocos días, para el experto en arte del pasado, para los turistas burgueses y para los aficionados en general, las piernas y los bustos de los antiguos reyes y las cabezas de los pastores, producían un elevado sentimiento de admiración. Desde hoy atraerán el menosprecio. Son trozos bastardos.

El arte para un gran crítico es bueno o malo. Cuando el genio creador produce da a sus obras un hálito de vida. Es el artista dotado de un poder casi sobrenatural. Se cree que sus producciones son inimitables y ello bien puede ser cierto. Nadie podrá, sin ser un genio, hacerlas iguales. Empero, existen estos artistas. Los de la copia. Son legión en Francia. Bisoños creadores, tienen, en cambio, un instinto extraordinario en la reproducción. Copian con maestría. Después de dar a luz un hermano gemelo del "Moisés", requiérese en el espectador una profunda cultura artística para reconocer el original. Lo de "segunda partes nunca fueron buenas", es relativo para estos profesionales de la gloria ajena.

Ahora, cuando se ha reparado en lo apócrifo de los ídolos, siéntese repugnancia. Se les encuentra imperfectos. Monstruosos. Y hasta ayer, desde el perito célebre hasta el estudiante aventajado, todos hincábanse de rodillas ante el prodigio de la forma.

Es que el arte es bueno o malo. Cuando se imita, sabiamente, el fruto del genio, no se comete el repudiable delito de la falsificación. Se difunde lo perfecto perdido, demasiado vedado. Se engaña al sentimiento con una dulce mentira. Y eso no es tan abominable.

Calcúlase que en el corriente año entrarán al país alrededor de 400.000 emigrantes

El doctor Ramos, director de inmigración, opina que ésta debía restringirse. La inmigración y las cuestiones sociales

La inmigración en el corriente año será mayor que la del 1912, que marca el máximum de las entradas al país. Los cálculos que se hacen a este respecto, de acuerdo con las informaciones suministradas por las compañías de navegación, hacen suponer que el movimiento inmigratorio en 1923 llegará posiblemente a un cifra de alrededor de 400.00 personas.

Conversando con el doctor Ramos—

Entrevistamos esta mañana al doctor Juan P. Ramos, director general de inmigración, departiendo con él durante media hora sobre el tema obligado de las grandes entradas de inmigrantes en el corriente año. El doctor Ramos nos mostró un interesante cuadro estadístico que resume el movimiento general de inmigración habido hasta la fecha, con una prolija especificación de datos, que revela un trabajo inteligente y concienzudo.

—Llegarán este año más inmigrantes que en 1912, nos dice el doctor Ramos, pero es una inmigración buena, constituída en su casi totalidad por hombres de 26 a 35 años, vale decir, en pleno vigor y dispuestos a trabajar y prosperar. Claro está que tan enormes entradas vendrán a crear un sinnúmero de problemas, gravitando en toda forma sobre la situación general del país.

Las viviendas, por ejemplo—

La Dirección de Inmigración trata de internar inmediatamente a todos los inmigrantes, evitando en lo que puede su permanencia en la capital, donde la falta de trabajo es notoria. Naturalmente que ha sido fácil hasta ahora colocarlos en el interior, pero pasadas las faenas de campo que es donde se necesitan, resulta difícil su colocación. Sin embargo, las entradas en este año fueron ubicadas sin mayor esfuerzo. Se han mandado a Tucumán, Córdoba, Entre Ríos, Chaco y Río Negro; pero, es siempre la provincia de Buenos Aires la que mayor cantidad de inmigrantes recibe.

En el mes de mayo entraron quince mil, cerca de veinte mil en junio, y desde ahora en adelante se calcula que las entradas seguirán siendo mayores todavía.

Yendo al interior estas grandes masas de hombres se arreglan, aun cuando al principio encuentran dificultades. Lo grave, lo desesperante, sería que tuviéramos un mal año agrícola; entonces, sí que la situación se convertiría en peligrosa.

Los italianos en punta—

Sigue siendo Italia la nación que más inmigrantes nos envía. Durante algunos meses hubo en España un fuerte movimiento emigratorio; pero, ha pasado; en los últimos meses volvían a recuperar los italianos la dirección de la corriente inmigratoria. Llegaron en mayo, entre hombres y mujeres, grandes y chicos, 6.102 italianos.

Alemanes, checos y polacos.—

Aumenta constantemente el número de inmigrantes alemanes, checos y polacos; la delicada situación social y política de las naciones del centro de Europa influye, a no dudarlo en esta nueva inmigración para la Argentina. Es inmigración sana. Los checos que vienen o son agricultores o trabajadores de industria, a quienes les ha sido sumamente fácil encontrar ubicación, no así a los obreros que han tenido que quedarse en Buenos Aires, siendo difícil hallarles trabajo dentro de la especialidad que tienen. Los polacos que han llegado son en su mayoría campesinos. En cuanto a los alemanes hay de todo. Hasta abogados.

Rusos y rusas.—

Las entradas de Rusia no son de importancia dada la gran población de aquel país y las noticias contradictorias sobre la situación porque pasa aquella república. Han llegado últimamente ochocientos inmigrantes rusos que según parece no fueron recibidos en Estados Unidos. Los rusos llegados son de origen judío y la mayoría de ellos no tienen oficio determinado.

La inmigración y los problemas sociales—

No cabe duda, dice el doctor Ramos, de que la enorme afluencia inmigrativa complicará los problemas sociales del país. Sin ocuparnos del de la habitación, el más delicado es el del salario. A mayor oferta de trabajadores seguirá el menor salario y como las condiciones generales de vida no mejoran, puede llegar el momento en que la inmigración se convierta en un peligro. El fenómeno se está observando ya.

Algunos movimientos parciales de huelgas han fracasado por haberse substituído el personal huelguístico con inmigrantes. Esto crea una situación grave a los obreros radicados en el país, que ha nconstituído sus familias.

Opina el doctor Ramos que debía restringirse la inmigración, permitiéndose solamente la entrada de acuerdo con las necesidades que se tengan en el país, evitando así todo desequilibrio que pueda dar lugar a perturbaciones sociales, explicables cuando, como ocurrirá este año, lleguen a un país de 8 millones de habitantes, 400.000 inmigrantes en el transcurso de varios meses.

Hoy partirá de B. Aires el representante chileno al Congreso Internacional de Mutualidad, de Río de Janeiro

Anoche visitó nuestra redacción el señor Froilán González, ex presidente de la Federación Chilena del Trabajo, que representará a Chile en el Congreso Internacional de Mutualidad, a inaugurarse dentro de pocos días, en la capital brasileña.

El nombrado caballero, de larga y destacada actuación en el magisterio de su patria, nos informó ampliamente del vasto plan de acción que desarrollará en el seno del Congreso de Río de Janeiro, a cuyo efecto presentará dos proyectos de que es autor. Uno de ellos, sobre "La Unión Internacional de las Sociedades Mutualistas, que tenderá a vincular a todas las agrupaciones del género en una oficina central a funcionar permanentemente en una de las capitales del uevo mundo y, el otro, sobre la Caja Mutual Protectora de Estudiantes, cuya finalidad consiste en ayudar a los jóvenes, mediante su cooperación pecuniaria y las de los educadores y filántropos, tratando de orientarlos en la lucha por la vida.



Nos explicó el señor González que la Federación Chilena de Trabajo es una asociación análoga a la Asociación Argentina del Trabajo, es decir, cuerpos blancos, destinados a mejorar la situación de los obreros por las normas evolutivas. La Federación Chilena del Trabajo agrupa a treinta sociedades de empleados y obreros católicos, que luchan, pacíficamente, buscando su mejoramiento social.

El delegado chileno, que desde las columnas de CRITICA envía un saludo a las entidades obreras argentinas, se embarcará esta tarde a bordo del vapor "Nápoles", que lo conducirá a su destino.

Ferrocarriles

Visita del ministro a los laboratorios

El ministro de Obras Públicas efectuó esta mañana, una visita de inspección a los laboratorios que poseen los ferrocarriles del Estado en el dique 4 del nuevo puerto.

En dichos laboratorios existe un vagón dinamométrico, para medir la tracción de las máquinas y establecer el punto en que deben operar.

Colación de grados de la U. de La Plata

Esta tarde se efectuará en la Plata, la colación de grados de la universidad.

Al acto asistirá el ministro de justicia e I. Pública.

—A la concentración infantil que esta tarde se verificó en la plaza del Congreso, representó al ministerio de I. Pública el inspector Buhié.

Adquisición de carbón

Ha sido puesto a la firma del presidente de la República, un decreto por el que se adquieren 6.000 toneladas de carbón con destino a las dependencias de navegación y puertos.

Cuervos líricos

Don Leopoldo Lugones dió ayer en el teatro Coliseo la primera de las propósito de defenderlos. Están en cuatro conferencias que, bajo el patrocinio de la Liga Patriótica Argentina, deberá leer en homenaje a la festividad patria.

Digamos, ante todo, que nuestro entusiasmo por la galanura literaria de la pieza leída palideció y se esfumó, por obra de un interrogante que venía constituyendo para nosotros una preocupación poderosa.

¿Lugones ha entrado a formar parte de la Liga?

Los elementos que componen la Liga Patriótica pertenecen a una clase social bien definida y han estado en concordancia con los intereses de esa clase cuando se han agrupado con el su lugar, no usurpan atribuciones.

Son respetables en ese sentido.

Pero ¿cómo ha de entenderse el ingreso virtual de Lugones a la Liga?

El poeta civil de la repúblic como él mismo se llamara después de las Odas Seculares, — no pertenece a clase social alguna (aun cuando está más cerca de la burguesía que del proletariado) y nunca permitió que se le "encasillara", ni en eso ni en otra cosa.

Próximo a la gloriosa soledad de los dioses homéricos para igualar a los cuales solo le faltaría un poco de rubicundez ateniense y algo de esa graciosa flexibilidad muscular adquirida en el gimnasio — don Leopoldo Lugones no solamente se ha introducido en el Olimpo para desdeñar las categorías sociales de aquí abajo sino que desde su torre marfilina ha proclamado, con gesto que tuvo la solemnidad del vuelo de las águilas, la bancarrota de todos los sistemas filosóficos, y por lo tanto la inconsistencia de las instituciones creadas sobrebre aquellas bases.

De ahí el individualismo de Lugones; de ahí su antimilitarismo, ya pues para él la institución militar es una resultante de la existencia de la burguesía; de ahí el antiparlamentarismo del gran poeta, quien vota en blanco y lo confiesa en las columnas de "La Nación"; de ahí el nacionalismo puramente verbal de Lugones, quien cuando se estableció en París con el negocio editorial de la "Revue Sud-americaine", con el propósito de que la publicación favoreciese los intereses continentales, sólo publicó artículos de autores franceses que se franceses. También el máximo poeta escribió, allí, todas sus cosas en la lengua de Moliére.

Hacen mal los que se alarman por la última actitud de Lugones. Ella está bien lejos de significar una conversión y es solamente el fruto de un individualismo bien entendido.

Los que se equivocan al introducirlo en su ambiente, son los de la Liga Patriótica Argentina.

El nuevo y presunto adherente moral continúa siendo enemigo del Estado, y entonces, así como adoptó el procedimiento netamente subversivo de votar en blanco, puede muy bien que mañana embarque en el Cap Polonio para instalarse en tierras que siempre amó más que las suyas, y diga al partir, con sonrisa llena de orgullo:

—"¡Negros, negros, negros!..."

Los nombramientos del ministerio del Interior

En los corrillos de la Casa de Gobierno ha sido muy favorablemente comentado durante todo el día de hoy, el decreto firmado por el P. E. nombrando a varios empleados del ministerio del Interior para llenar las vacantes existentes en diversos cargos de importancia, dentro de ese departamento.

Sin una sola excepción, todos los nombramientos han sido hechos consultando la competencia y la antigüedad requerida para esos cargos; lo que afirma una nueva norma de conducta en este gobierno, cual es la de apartarse de las viejas prácticas que permiten la introducción clandestina de candidatos surgidos mediante las influencias de los comités o de las deferencias personales dentro del engranaje burocrático.

Se estima en general que el decreto de que fué autor el ministro del Interior para estas promociones, ha constituído una nueva prueba de los altos móviles y propósitos que animan sus gestiones ministeriales.

El fallecimiento del Dr. Vázquez Acevedo ha conmovido a la sociedad uruguaya

La sociedad uruguaya se ha sentido conmovida con la desaparición del doctor Vázquez Acevedo, hijo de la República Argentina que en la actualidad desempeñaba el alto cargo de miembro del consejo nacional uruguayo, como un broche dignísimo de su vida pública.

En el Consejo Nacional—

Conocida que fué la noticia, el consejo nacional, reunióse en sesión extraordinaria, votando por unanimidad después de ponerse de pie en honor del extinto el envío al parlamento del siguiente mensaje:

Montevideo 6 de julio, de 1923.

En la mañana de hoy ha fallecido el doctor Alfredo Vázquez Acevedo, miembro del C. N. de Administración.

Personalidad de destacada y prolongada actuación en el país los servicios prestados a la causa pública fueron múltiples, encontrándose vinculado su nombre a diversidad de sucesos y manifestaciones de la vida nacional. Colaborador en la obra de José Pedro Varela, en la reforma de la educación, fundador de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, rector de la Universidad en varios períodos, su acción fué de resultados proficuos para el desarrollo de la enseñanza pública.

Legislador, presidente de la Asamblea Constituyente de 1917, miembro en la actualidad del Consejo Nacional, su actuación se halla íntimamente unida a muchos de los acontecimientos principales ocurridos en el país.

En otro orden de actividades su nombre debe ser recordado por su participación fecunda en las letras nacionales. Jurisconsulto eminente, primer profesor de práctica forense, el doctor Alfredo Vázquez Acevedo fué autor de uno de los proyectos para la reforma de la constitución del proyecto de código de procedimientos penal de los comentarios al código de P. Civil, habiendo sido, además, colaborador eficaz y autor en la redacción del C. Penal. Es por estos fundamentos que me dirijo a V. H. solicitando se sirva acordar le sean tributados los honores correspondientes. Saludo a usted con mi mayor consideración. Por el Consejo. — Julio M. Sosa. — Pablo Blanco Acevedo. — Manuel V. Rodríguez.

Luego se resolvió por el alto cuerpo gubernativo, enviar una nota de pésame a la familia. Designar al doctor Lamas para hacer uso de la palabra, en nombre del consejo, en el acto del sepelio. Asistir en corporación al mismo y suspender la sesión, en señal de duelo, la que fué levantada de inmediato.

En el Senado—

A las diez y siete sesionó el Senado. Leído que fué el mensaje pidió la palabra el doctor Casaravilla, pronunció el siguiente discurso:

Me ha tomado de sorpresa el fallecimiento del doctor Vázquez Acevedo. Ha sido, indiscutiblemente, un ciudadano eminente, por su inteligencia, por su honorabilidad, por su carácter; condiciones que hacen digno de un homenaje nacional a un hombre que tales prendas ha expuesto durante su larga vida y su actuación brillantísima.

Codificador, hombre de pensamiento, hombre de acción, ha ocupado los más altos puestos de la República, con excepción de la presidencia, y en todos ellos ha demostrado haber sido siempre un gran patriota, un buen servidor del país, un hombre honorable que ha prestigiado todos los actos en que ha intervenido en defensa de los intereses nacionales.

Por consiguiente, me parece que debemos adherir todos al proyecto que ha venido de la otra Cámara.

En actos semejantes todos los uruguayos debemos rodear los restos de un hombre eminente como el doctor Vázquez Acevedo, porque por arriba de las divergencias transitorias y de las ideas partidarias debemos elevar el sentimiento nacional que a todos debe inspirarnos en momentos como este.

Es lo que tenía que decir. — (Muy bien)

En seguida el doctor Díaz, elogió la personalidad del doctor Vázquez Acevedo, en sus distintos aspectos, pedagógico, político y social.

Propuso luego que el Senado se pusiera de pie, en honor del extinto.

Así lo hizo la Cámara. Luego se levantó la sesión.

En diputados—

A las diez y seis, se reunió la Cámara de Diputados. Su presidente, el doctor Aureliano Rodríguez Larreta, abrió el acto expresándose en estos términos:

Tengo el pesar de comunicar a la Cámara que en el día de hoy ha fallecido el doctor don Alfredo Vázquez Acevedo. Este eminente ciudadano dedicó 50 años de su vida al servicio del país. Fué educacionista, legislador, fiscal del Estado, miembro conspicuo de diversas corporaciones, y últimamente desempeñaba el puesto de miembro del Consejo Nacional de Administración. En todas estas funciones demostró especial competencia y dedicación absoluta, mereciendo siempre el aplauso y el gran concepto de que gozaba en la opinión pública.

Fué también hombre de partido, ocupando altas posiciones en la dirección de aquel en que militaba; pero su carácter

Los hermanos Alvarez Quinteros sufrieron un accidente grave

Dos miembros ilustres del teatro español contemporáneo, los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, acaban de sufrir, según nos lo comunica el cable, un accidente grave que bien pudo tener consecuencias fatales.

Si bien las proporciones de la cosa pasaron los límites de un simple susto—Joaquín se ha fracturado una pierna—, la noticia no deja de causarnos una sensación de alegría al comprobar que las vidas de los famosos costumbristas andaluces se encuentran lejos de todo peligro. En estos momentos en que al teatro español hasta falta le hacen figuras de verdadero relieve intelectual, sería de lo más lamentable y doloroso la pérdida de los talentosos saineteros.

Que los autores de tanta obra de valía continúen regalándonos con sus comedias y sus deliciosos cuadros de costumbres. Para bien nuestro y para gloria del otrora respetable teatro español.

El cable nos comunica así la noticia del accidente:

MADRID, 7. — Los conocidos autores teatrales hermanos Alvarez Quintero sufrieron un accidente de automóvil en las cercanías del Escorial, resultando Joaquín con la pierna izquierda fracturada y Serafín con lesiones menos graves. La madre y hermanas de los autores resultaron también heridas, pero levemente. — (Austral).

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

(Continuación de la pág. 6)

perativa, que serán sometidos a consideración de la asamblea a realizarse el 22 del corriente, a las 16.

La comisión ra sido formada por los siguientes productores: Arturo Oliveira, Miguel Lazcano, Teodoro Brezani, Ramón Rodríguez, Juan Aphecarena, Juan Carriburo y Juan R. Chamorro.

Mañana, domingo, a las 14, tendrá lugar en Pilar una nueva reunión a la que asistirá, para los mismos fines, la comisión de técnicos.

El ineniero Silva Barrios se trasladará próximamente a Rosario, Concordia y Victoria, para continuar con la propaganda y fomentar estas agrupaciones en la provincia de Santa Fe y Entre Ríos, que ya cuenta con decididos y entusiastas partidarios.

Ministerio del Interior

Secretario de la Gobernación del Chaco

Por decreto firmado en el día de la fecha, por el presidente de la República, se ha aceptado la renuncia presentada por el secretario de la Gobernación del Chaco, señor Enrique Obligado y se nombra en su reemplazo al doctor Agustín Cabal (hijo).

Ministerio de Hacienda

JUBILACIONES Y PENSIONES

Nombramientos

El presidente de la República suscribió un decreto en el día de la fecha, acordando las siguientes jubilaciones y pensiones:

Juana Rossi, directora de la escuela 11 del consejo escolar 2; Carmen Mercedes Ghiringhelli de Lebrero, vicedirectora de la escuela 6 del consejo escolar 1; Florentino Amancio Gaete, empleado de la dirección general de correos y telégrafos; Teodoro Cillis, agente de la policía de la capital; José Quian, empleado de la dirección general de correos y telégrafos; Manuel E. Cornell, empleado de la dirección general de correos y telégrafos; Pablo Porchetto, peón carpintero de los talleres de Marina; Pedro Fillon, agente de policía de la capital; José Checci, guinchero de la aduana de la capital, y a doña Concepción Misotto de D'Antoni, Josefa, Antonia, Angela, Orlanda Luisa y María Delia D'Antoni, viuda e hijas del ex peón de la aduana de la capital, Antonio D'Antoni.

—Por decreto firmado hoy se hacen los siguientes nombramientos:

En la Caja de Conversión: Cajero de la oficina de conversión, en reemplazo de Arturo G. Muñiz, que se jubiló, al jefe de la oficina de níquel, don Guillermo Battaglini; en su lugar, al cajero de la oficina de renovación, don Alfredo Schicht; en vez de éste, al auxiliar de secretaría, don Guillermo H. Báez; en substitución de éste, al ayudante principal del control de impresión de billetes, etc., don Martín F. Alberro; en su reemplazo, al ayudante de la oficina de níquel, don Emilio Inzaurraga Frías, y para ocupar este puesto, a don Carlos N. Bogani. Nombrando vista contador de la receptoría de rentas nacionales de Cachí, en reemplazo de Segundo Díaz Olmos, que fué ascendido, al señor Daniel Cauceta. Nombrando escribiente de política, etc., de la dirección general de estadística, en reemplazo de la señorita Justina Morales, a don Marcos González Cueto. Ordenes de pago por diversos conceptos.

Partió el secretario de la gobernación de Santa Cruz

A bordo del transporte nacional "Comodoro Rivadavia" se embarcó esta mañana el señor Carlos Ebrat, quien va a hacerse cargo del puesto de secretario de la Gobernación de Santa Cruz, para el cual fué nombrado recientemente por el P. E.

Azúcar en el nuevo puerto

Han llegado al Puerto Nuevo tres vapores conduciendo 6000 bolsas de azúcar cada uno, procedentes de Tucumán, para ser almacenadas en el depósito No. 2 del nuevo puerto.

El transporte del azúcar lo efectúan los Ferrocarriles del Estado.

Los haberes del personal administrativo continuáronse pagando hoy

Los haberes del personal administrativo continuáronse pagando hoy—

La tesorería general de la Nación continuó pagando hoy los haberes por mayo y junio del personal administrativo.

Los pagos hechos en el día por la tesorería fueron los siguientes:

Intendencia de guerra, para el pago de sueldos de mayo, $ 1.313.095; ministerio de Relaciones Exteriores, sueldos tercer trimestre de este año del cuerpo diplomático y consular, $ 1.000.000; juzgados letrados de La Pampa, Río Negro y Chaco, para el pago de sueldos por mayo, del personal de estos juzgados, pesos 8.276, 6.103 y 4.903, respectivamente; Intendencia de Marina, para el pago de sueldos por mayo, $ 669.897;; Juzgado Federal, Secretaría Electoral, para el pago de los sueldos de mayo y junio, pesos 3.988.82.

Establecimientos de enseñanza—

Entre los haberes liquidados hoy por la tesorería general de la Nación figuran los del personal de establecimientos de enseñanza que enumeramo sa continuación:

Instituto Nacional de Sordo-mudos, sueldos por mayo, $ 14.246; Escuela Normal de Profesores núm. 1, sueldos por mayo, $ 33.570; Instituto Tutelar de Menores, sueldos por mayo, $ 11.494.35; Escuela Superior de Comercio, sección sud, sueldos por mayo, $ 31.225.77; Escuela Normal núm. 8 de Maestras de la capital, sueldos por mayo, $ 15.957; Comisión Nacional de Bellas Artes, sueldos y gastos por mayo, $ 22.306.55; Escuela Normal núm. 3 de la capital, sueldos por mayo, $ 15.205; Instituto Nacional de Ciegos, sueldos por mayo, $ 13.737; Escuela Profesional núm. 1, sueldos por mayo, $ 7.565, y derechos de examen, pesos 2.295.71; Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, sueldos por mayo, $ 40.367; Colegio Nacional Mariano Moreno, sueldos por mayo, $ 66.168.25; Instituto Nacional de Ejercicios Físicos, suedos por mayo, $ 4.968.15; Escuela profesnonal de Mujeres "Dolores Lavalle de Lavalle", sueldos por mayo, $ 6.915.10; Escuela Profesional de Mujeres núm. 2, sueldos por mayo, $ 7.432.

Giros

Giró la tesorería general de la Nación en el día de hoy $ 219.359.70, importe de los haberes de las siguientes reparticiones:

Cámaras federales de Rosario, Paraná y Córdoba; Juzgados federales de Uruguay, Paraná, Corrientes, Mendoza, Tucumán, San Juan, San Luis, Santiago del Estero, Catamarca, Jujuy, Santa Fe, La Rioja, Salta, Rosario y Bahía Blanca; Juzgados letrados de Formosa, Neuquén, Misiones, Río Negro, Chubut y Juzgados de paz de Misiones; cárcel de Tierra del Fuego y pensiones de retirados y pensionistas de marina.

Cancelación de una letra

La tesorería general de la Nación pagó una letra hoy por $ 100.000.

Otros pagos

Entregó además la tesorería general de la Nación a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, $ 25.753, producto del descuento hecho a los sueldos del personal de la administración.

Nombramientos en la diplomacia

Mañana se pedirá acuerdo del Senado

Habiendo respondido satisfactoriamente los gobiernos a los que se les consultara la designación de ministros plenipotenciarios, el P. E. elevará mañana los respectivos mensajes al Senado, pidiendo acuerdo para designarlos.

Son ellos: Ecuador, Jacobo Peuser; Paraguay, Leopoldo Díaz y Laurentino Olascoaga para Suecia, Noruega y Dinamarca.

En lo que respecta al ministro en Japón, que será el señor Sergio García Uriburo, aun cuando también hay respuesta afirmativa, no será designado hasta tanto la Cámara no sancione el presupuesto.

El acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas realizóse esta tarde

Como estaba anunciado, realizóse esta tarde, a las 15, el acto inaugural del IV Congreso de la Federación de Asociaciones Españolas. Concurrieron a esta sesión inaugural, que se efectuó en el Ateneo Hispano Americano, los presidentes de todas las sociedades españolas de la capital y los delegados de las del interior que habían llegado con tal objeto.

Hicieron acto de presencia, también, los señores José León Suárez, Luis Jiménez de Azúa, Julio Rey Pastor y Gonzalo F. Lafora, invitados especialmente para la inauguración del IV Congreso.

Abierta la sesión empezóse a tratar los asuntos que figuran en el programa del IV Congreso, labor que terminará el próximo lunes.

Al clausurarse este Congreso deberán elegirse los miembros del Consejo Federal, que durarán en sus funciones hasta esta misma fecha del año venidero.

El doctor Mariano de Vedia y Mitre se incorporó esta tarde a la Junta de Historia y Numismática Americana

La Junta de Historia y Numismática Americana realizó esta tarde, a las 17, un interesante acto público, en el Museo Mitre, con motivo de la incorporación del nuevo socio doctor Mariano de Vedia y Mitre.

Después de ser presentado por el doctor Martiniano Leguizamón, quien en breves y conceptuosas frases recordó la destacada labor intelectual del nuevo socio, el doctor de Vedia y Mitre disertó sobre la personalidad del prócer Rivadavia, cuya vida en el destierro estudió detenidamente.

El doctor de Vedia y Mitre fué muy felicitado por los miembros de la junta y por un núcleo de amigos que asistieron al acto.

---

era tan ecuánime y tan amigo de todos, sin tener odio para nadie, que mereció el aprecio y la consideración de sus mismos adversarios hasta el día de su fallecimiento.

Luego el diputado colorado riverista, doctor Prando, manifestóse de esta manera:

En nombre del grupo parlamentario que tengo el honor de formar parte, debo expresar nuestra adhesión al homenaje al ilustre consejero que acaba de fallecer.

Hombre público de larga actuación en el país, le entregó todas las energías intelectuales de un vigoroso talento. La causa de la enseñanza popular encontró en ese alto espíritu uno de los más fuertes y más nobles colaboradores. Ese sólo título basta para que el homenaje popular se rinda a aquel que entregó a la enseñanza pública los frutos más nobles de su inteligencia y de su entusiasmo.

La figura de Vázquez Acevedo, silueta de castellano, tenía de esa raza la cualidad más destacada, su presencia singular fué su hidalguía de caballero.

Al hombre virtuoso y al hombre de talento, el homenaje por los servicios prestados al país. Es todo lo que tenía que decir en nombre del grupo parlamentario de que formo parte.

Sometido luego a consideración de la Cámara el proyecto de ley que va a leerse, fué votado por la mayoría de los asistentes.

Dice así el proyecto de referencia:

Artículo 1o. — El Poder Ejecutivo rendirá los honores establecidos en el artículo 572 del código militar a los restos del Consejero Nacional, doctor Alfredo Vázquez Acevedo.

Art. 2o. — Queda autorizado el Poder Ejecutivo para efectuar los gastos necesarios, con cargo a rentas generales.

Art. 3o. — Comuníquese, etc.

Sala de Sesiones de la Honorable Cámara de Representantes, en Montevideo, a 6 de julio de 1923.

Luego se levantó la sesión.

La opinión de la prensa—

En ocasión del fallecimiento del doctor Vázquez Acevedo la prensa, unánimemente, ha exteriorizado el profundo dolor del pueblo uruguayo. Los artículos necrológicos han sido entusiastas y llenos de emoción, poniendo todos ellos en evidencia las grandes virtudes del hombre que acaba de desaparecer.

Otras noticias—

El fallecimiento del doctor Vázquez Acevedo ha repercutido dolorosamente en todas las capas sociales del pueblo uruguayo. Reparticiones públicas, instituciones culturales, el magisterio, etc. han enviado a la familia sentidas notas de pésame.

La entrega de los premios Pro Patria y Ramón Falcón, se efectuará mañana en el Departamento de Policía



Arriba: cabo 1o. de bomberos José M. Carlés y subteniente de bomberos José M. Gómez. Abajo: bombero José Bianco y V. Valerio Velázquez, sección 5a. En el medio sargento Mangino

Con motivo de la entrega de los premios Pro Patria y Falcón, se efectuará mañana en el Departamento Central de Policía, y en acto público, un festival en el patio techado del mismo.

He aquí el nombre de los oficiales, clases y agentes preciados:

Subteniente de bomberos José M. Goirisz, ingresó a la policía el 6 de mayo de 1903, habiéndosele otorgado medalla de plata y diploma con motivo de su actuación en el incendio de la tiendad Ciudad de Londres. También se le acordó plaqueta de cobre y diploma a raíz del incendio de la empresa Las Catalinas.

El día 22 de mayo de 1920 procedió a enlazar, después de peligrosa y accidentada persecución, y con peligro de su vida, un toro embravecido que se halla suelto, por las inmediaciones del cuartel 4 de infantería, resultando lesionado como consecuencia de su intervención.

Bombero José C. Biendo, ingresó a la policía el 2 de junio del año 1916. Se le acordó medalla de bronce con motivo de su actuación en el incendio del aserradero Colvan. También ha sido favorecido con la plaqueta de cobre y diploma a raíz de haber intervenido en el incendio de la empresa Las Catalinas.

Hallándose destacado en la estación Boca del Riachuelo, una mujer que llevaba en brazos una criatura de unos dos meses, pretendió arrojarse al agua, y avalanzándose sobre aquélla, la tomó de un brazo, impidiendo que llevara a cabo su intento.

Sargento Pedro S. Mangino, de la sección 44, número 7311. Expresa el comisario que el nombrado presta servicios en la sección a su cargo desde su fundación, hacen trece años, no habiendo sufrido castigo alguno. Se halla a cargo de un tercio desde hace varios años, es activo, celoso y diligente. Igualmente ha observado una conducta ejemplar como superior en aquellas funciones.

Antigüedad en la policía: 24 años.

Agente Valerio Velázquez, número 2187, de la sección 5.a Merece buen concepto del comisario. El día 29 de octubre de 1921, a las 3.40, en un hecho criminal, del que fué autor el sujeto de malos antecedentes José López Guerrero, resultó muerto a balazos el cabo Bernardo Martínez, de la sección 7.a El agente Velázquez, no obstante haber resultado herido de un tiro al cooperar con el cabo Martínez, no abandonó su puesto, debiéndose a su decidida intervención el arresto del criminal.

Cabo primero de bomberos, José M. Carlés. El día 28 de noviembre de 1922, intervino con motivo de que un menor había traspasado a una lámpara de vidrio y pretendiendo rescatar una bolita, que mientras jugaba se le había caído allí, sin darse cuenta del peligro, había pasado sobre un patio de vidrio que sirve de tragaluces a un comercio, y como se rompieran esos vidrios, el menor cayó desde una altura de seis metros y medio al interior de ese comercio que se hallaba en esa oportunidad cerrado. El cabo se proveyó de un martillo y rompiendo el cristal de la puerta de calle de acceso al negocio en cuestión, penetró a él encontrando al menor herido y sacando de allí al mismo lo hizo curar en la Asistencia Pública.

Dado de alta como soldado distinguido el 1o. de julio de 1913, se le acordó la plaqueta de cobre y diploma por su actuación en el incendio de la empresa Las Catalinas.

Al personal nombrado se le acordó el premio "Pro Patria" consistente en una medalla de oro. La jefatura ha dispuesto que se formen, con uniforme de gala, una compañía de la división de bomberos, otra de la guardia del Departamento con bandera y banda lisa, la banda de la repartición, como asimismo un empleado y un agente de cada dependencia.

Frente al Departamento de Policía, formarán 20 agentes de caballería al mando de un oficial.

Todo el personal franco ra sido invitado para concurrir al acto de mañana.

DECRETO DE INDULTOS

El Presidente de la Nación ha suscripto esta tarde un decreto, por el que se levanta la condena que pesaba sobre varios penados.

Se efectuó esta tarde la reunión preliminar de hacendados a objeto de constituir la cooperativa ganadera

El ministro de Agricultura propuso la comisión que se encargará de iniciar los trabajos, la que fué aprobada

Como estaba anunciado se realizó esta tarde en uno de los amplios salones de la biblioteca del ministerio de Agricultura la reunión preliminar de calificados estancieros que habían sido invitados por el titular del citado departamento a objeto de cambiar ideas sobre la forma de constituir la gran cooperativa ganadera proyecta por el doctor Le Breton.

Siendo más o menos las 16 se hallaban reunidas las siguientes personas que ya de antemano había aceptado en principio el proyecto del ministro de Agricultura:

Señores Alduncin Cornelio; Rodolfo Alzaga Unzué, Axel Aberg Cobo; Martín Alzaga, General Angel P. Allaria, Dr. Eduardo Bunge, Ernesto Bosch, Alberto Castex, Miguel Casares, Juan F. Díaz e hijos, Tomás Devoto y Cía., Carlos Duhau, Juan F. Escutary, Matías Erruzariz, Bartolomé Luis Ginochio, Héctor M. Guerrero, Indalecio Jaime Gómez, Carlos I. Gómez, Pedro Inchausti, Pedro Lacau, Fermín Moyano, Miguel Alfredo Martínez de Hoz, Celedonio Pereda, Leonardo Pereyra Iraola, Carlos Alberto Pueyrredón, Ricardo Hale Pearson, Antonio Robirosa, Julio A. Rosa, Ezequiel Ramos Mejía, Jorge Santamarina, Carlos L. Rivero en representación de Saturnino Unzué, Alberto J. Vivot, Justo P. Viera, Guillermo J. White, Martín Pochet, en representación de Francisco Manzano; Dr. Juan E. O'Farrell (h.), Dr. Parcual Palma y otros.

Inmediatamente el doctor Le Breton expuso en conceptos claros y precisos las ventajas que aportará a nuestros hacendados la organización de una cooperativa ganadera para la venta de ganado y como medio de defensa y así también para resolver los arduos problemas relacionados con la crisis ganadera actual, e hizo notar la ventaja evidente que por medio de las coperativas obtienen los productores y la economía de Estados Unidos donde funcionan en la actualidad 6.000 cooperativas.

Expuso luego el ministro que no había hecho más que congregar a un núcleo de los más portentosos hacendados del país, con el objeto de que entre ellos surgiera una comisión que iniciara los trabajos tendientes a dar forma y llevar a buen término el pensamiento expresado.

Terminada la exposición del señor ministro, el doctor Robirosa, el doctor Palma y el doctor Ramos Mejía concordaron en la idea de que el más indicado para formular una lista de las personas que debían constituir la comisión era el mismo ministro, porque era quien estaba más en contacto y conocía los más entusiastas hacendados partidarios de la Cooperativa Ganadera.

Accediendo a los deseos manifestados por los concurrente a la reunión, el doctos Le Breton propuso a los siguientes caballeros para formar la comisión, la cual fué aprobada:

Doctor Leonardo Pereyra Iraola, doctor Celestino Pereda, doctor Ezequiel Ramos Mejía, doctor Julián Frers, doctor Antonio Robirosa, doctor Miguel A. Martínez de Hoz, señor Jorge Santamarina, doctor Pedro Lacau, doctor R. Alzaga Unzué, doctor Pascual Palma, doctor Fermín Moyano, doctor Carlos Alberto Pueyrredón, doctor Rómulo Lanusse, doctor Juan O'Farrell y doctor Juan A. Vivot.

El señor Piñero formuló luego algunas consideraciones de fondo, relacionadas con la Cooperativa y el problema ganadero.

Una vez terminada la reunión, el ministro invitó a algunos de los concurrentes a visitar la sección Propaganda e Informes del ministerio, saliendo todos gratamente impresionados por la organización que hay en ella y la labor que desarrolla.

Señorita Julia Holterhoff

SU FALLECIMIENTO

Víctima de un ataque repentino, dejó de existir hoy la señorita Julia Holterhoff, extensamente vinculada en nuestra sociedad distinguida, donde era singularmente apreciada por las excelencias de sus elevadas prendas personales y por la bondad de su carácter.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Resumen semanal de los mercados

RESUMEN SEMANAL DE LOS MERCADOS

HACIENDAS

Vacunos—

Durante la semana que finaliza los arribos han sido reducidos, lo que ha permitido alguna reacción cotizándose las haciendas de abasto gordas a precios bastantes satisfactorios.

Los novillos de frigoríficos, especiales clase chilled beef se han cotizado entre 0.17 y 0.19, y para los que no reunen estas condiciones entre 0.12 y 0.14.

Porcino—

El mercado para esta hacienda ha cerrado con precios flojos para los lotes bien gordos y parejos para los faltos de gordura hay poco interés.

Precios por kilo a animal en pie:

Cerdos mestizos especiales, de pesos 0.42 a 0.47; id id gordos, de 0.38 a 0.42; id id carne gorda, de 0.28 a 0.38; id buena carne, de 0.25 a 0.28; lechones, según gordura precio por cada uno, de 3 a 8.

Lanar—

Continúan realizándose con marcado interés las operaciones en este mercado, en toda clase de ganado en buenas condiciones de gordura.

Precios por animal:

Capones: excepcionales, de pesos 18 a 20; especiales de 16 a 17; superiores, de 15 a 16; gordos, de 14 a 15; regulares, de 12 a 14.

Ovejas: excepcionales, de pesos 18 a 20; especiales, de 17 a 18; especiales, de 15 a 16; gordas, de 13 a 14; regulares, de 10 a 12.

Borregos para frigorífico: excepcionales, de pesos 17 a 19; especiales 15 a 17; gordos, de 12 a 14.

Borregos para matadero: gordos, de pesos a 10; regulares, de 7 a 9.

FRUTOS DEL PAIS

Lana—

Las ventas en el Mercado Central de Frutos fueron a los siguientes precios:

Lana madre: cruzas finas, especiales, de pesos 17 a 18; id id superiores, de 16 a 17; id id buenas, 14 a 16; id id regulares, de 12 a 14; id id inferiores, de 10 a 12; cruzas medianas: especiales, de 15 a 16; id id superiores, de 14 a 15; id id buenas, de 12 a 14; id id regulares, de 10 a 12; id id inferiores, de 8 a 9; cruzas gruesas: especiales, de 10 a 10.50; id id superiores, de 9.50 a 10; id id buenas, de 9 a 9.50; id id regulares, de 8 a 9; id id inferiores, de 7 a 8; finas, rambouillet: especiales, de 18 a 19; id id superiores, de 17 a 18; id id buenas, de 16 a 17; id id regulares, de 13 a 15; id id inferiores, de 10 a 12.

Segundas esquilas: (lanas de seis meses): cruzas medianas: buenas, de pesos 9.50 a 10.50; id id con semillas, de 7.50 a 8.50; cruzas gruesas: buenas, de 9 a 10.

Borregas: cruzas finas y medianas, superiores, de 14 a 15; buenas, de 12 a 14; con semilla, de 10 a 11.

Cruzas gruesas: superiores y limpias, de 9 a 10; con semilla, de 7.50 a 8.50.

Rambouillet: según mecha y limpieza, de 14 a 16; cortas y semilladas, de 9 a 11.

Barrigas: según finura y limpieza, de 4.50 a 6.

Cueros lanares—

Se han realizado las operaciones con mucho interés para los lotes con buen desarrollo de lana, pieles frescas y limpias de semillas, para los que reunen estas condiciones son colocados a precios bajos.

Cueros de campo: consumo lanudo, superiores, de pesos 1 a 1.50; id id buenos, de 0.90 a 0.95; id id regulares de 0.80 a 0.85 id id inferiores, de 0.70 a 0.75; id pelados, 0.50 0.55; consumo estación, superiores, de 0.90 a 0.95; id id buenos, de 0.85 a 0.88; id id regulares, de 0.75 a 0.80; id id inferiores, de 0.65 a 0.70 id id pelados, de 0.50 o 0.55.

Cueros de matadero: lanudo, buenos a superiores, de 1.05 a 1.10; id regulares a buenos, de 0.95 a 1; id inferiores a regulares, de 0.85 a 0.90; id pelados, de 0.50 a 0.55; consumo estación, superiores, 1 a 1.05; id id buenos, de 0.90 a 0.95; id id regulares, de 0.80 a 0.85; id id inferiores, de 0.70 a 0.75 id pelados, de 0.50 a 0.55; borregos, de 0.50 a 0.60.

Cueros vacunos secos—

Estado de la plaza: sostenida. Precios por 10 kilos.

Consumo y epidemia: superiores, de pesos, de 11.80 a 12.40; buenos, de 11 a 11.50; regulares, de 10 a 10.50; inferiores, de 9 a 9.50; de más de 15 kilos, de 7 a 10.40; becerros, de 8.50 a 9.50; nonatos, de 5.50 a 6.50.

Cueros yeguarizos secos—

Estado de plaza: firme.

Precios por cuero:

Superiores, de $ 7 a $ 7.50; buenos, de 6.50 a 6.80; regulares, de 6 a 6.20; inferiores, de 5 a 5.20; garras, de 0.50 a 0.50; potrancas, de 2.50 a 3.70; potrancas garras, de 0.20 a 0.20; potrillos, de 0.20 a 0.20.

Cueros vacunos salados—

Estado de plaza: muy floja.

Superiores, de $ 0.55 a $ 0.60; buenos, de 0.50 a 0.53; regulares, de 0.45 a 0.46; inferiores, de 0.40 a 0.42; defectuosos, de 0.30 a 0.50; becerros, de 0.20 a 0.50; nonatos, de 0.20 a 0.50.

Cueros yeguarizos salados—

Estado de plaza: muy floja.

Precios por cuero:

Superiores, de $ 5.20 a $ 5.50; buenos, de 4.50 a 4.80; regulares, de 4 a 4.20; inferiores, de 3.50 a 4; garras, de 0.50 a 1; potrancas, de 1.75 a 2.75; potrillos, de 0.50 a 0.50.

Cabras—

Estado de plaza: sostenida.

Precio por 10 kilos:

Superiores, de $ 20 a $ 22; buenas, de 18 a 18.50; regulares, de 16 a 16.50; inferiores, de 13 a 14; defectuosas y chivos, de 6.50 a 11; cabritos, de 3 a 4.

Nutrias—

Estado de plaza: animada.

Precio por kilo:

Superiores, en bolsa, de $ 17 a $ 18; buena, en bolsa, de 15 a 16; regular, en bolsa, de 12 a 13; inferior, en bolsa, de 10 a 11; superior abierta, de 14.50 a 15; buena, abierta, de 13.50 a 14; regular, abierta, de 12 a 13; inferior, abierta, de 10 a 11.

Cerdas—

Estado de plaza: floja.

Precio por 10 kilos:

Colas enteras, de $ 28 a $ 32; medias colas, de 24 a 25; mezcla: superior, de 18.50 a 19; buena, de 17 a 17.50; regular, de 16 a 16.50; inferior, de 15 a 15.50; de vaca: superior, de 15 a 16; buena, de 14 a 14.50; inferior, de 10 a 11; con muslo de 4 a 5; con garra, de 5 a 6.

Plumas—

Estado de plaza: floja.

Precios por kilo:

De avestruz: sin martillo, superior, de $ 9 a 10; regular, de 8 a 8.50; inferior, de 6 a 6.50; con martillo: superior, de 5 a 6; regular, de 4 a 5; inferior, de 3 a 3.50; pintada: superior, de 4 a 4.50; regular, de 3 a 3.50; inferior, de 2 a 2.50; de mirasol: de 1000 a 2000; de garza blanca, de 300 a 600; de garza mora, de 90 a 100.

Astas y huesos—

Estado de plaza: precios nominales.

Precios por 1000 astas y 1000 kilos de huesos:

Astas de nov.: matad., de $ 40 a $ 50; campo, de 20 a 30; vaca, matad., de 30 a 40; astas de vaca, campo, de 20 a 30; huesos limpios, de 20 a 40; sucios, de 10 a 20.

Sebo—

Estado de plaza: floja.

Precios por 10 kilos:

Derretido: en bordalesas, superior, de $ 3.90 a $ 4; en bordalesas, regular, de 3.50 a 3.70; en cascos chicos, de 3.30 a 3.60; en latas, de 3.30 a 3.60; pisado: en bordalesas, superior, de 2.90 a 3; regular, de 2.60 a 2.70; en cascos chicos, de 2.60 a 2,70; en latas, de 2.60 a 2.70; aceite potro en bordalesa, de 2.50 a 3; en latas, de 2 a 2.20.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo: de $ 9 a 11.90.
Maíz amarillo, de $ 7.50 a 8.20.
Lino: de Z 17.20 a 21.80.
Avena: de 8 7.50 a 8.50.
Cebada: de $ 7.30 a 6.80.
Centeno deZ ETAOIN ETAOIN ETAINO

Cámara Gremial de Cereales

Precio de ajuste por 100 kilos.
Trigo Barletta Brasil, $ 11.60 vagón dársena.
Trigo pan, $ 11.15, vagón dársena.
Trigo pan, Bahía Blanca, $ 11.05, costado vapor.
Avena, Bahía Blanca, $ 7.75, costado vapor.
Avena, $ 7.85, vagón dársena.
Lino, $ 21.50, vagón dársena.
Maíz amarillo, $ 8.35, vagón dársena.

Mercado a Término

Trigo tipo Buenos Aires: julio, $ 11.05; agosto, 11.15, septiembre y octubre, 11.20.
Trigo No. 1: julio, $ 11.15; agosto, 11.25; septiembre, 11.30; octubre, 11.35.
Lino: julio, $ 21.70; agosto, 21.75; septiembre, 21.70; octubre, 21.60.
Maíz: julio $ 8.40; agosto, 8.45; septiembre, 8.50; octubre, 8.55.
Avena: julio, 8.20; agosto, 8.25; septiembre, 8.40.

Mercado de patatas

(Casa Amarilla)

Entradas del día, 20.927 bolsas.
Salidas del día, 19.973 bolsas.
Eistencia del día, 58.093 bolsas.
Precios por 10 kilos:
Francesas, de $ 0.90 a 1.40.
Argentina, de $ 0.65 a 0.90.
Norteamericana larga, de $ 1 a 1.30.
Norteamericana redonda, de $ 0.60 a 0.80.
Retiro Pacífico Argentino, de $ 1.15 a 1.30

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	9357	9—Con $	100	11395
2— " "	3.000	7025	10— " "	100	16883
3— " "	1.000	1150	11— " "	100	21115
4— " "	500	3859	12— " "	100	22316
5— " "	250	5632	13— " "	100	23311
6— " "	250	5768	14— " "	100	23443
7— " "	100	1575	15— " "	100	23976
8— " "	100	6932	16— " "	100	25592

Carreras

Rico reprisará mañana en el clásico Chacabuco

LA CARRERA DEL HIJO DE PICACERO SERA PRESENCIADA CON EL JUSTIFICADO TEMOR DE UN ACCIDENTE QUE PUEDA MALOGRARLO

Mameluke sigue siendo el rival más serio que tiene el invicto. La chance de Stayer II no nos convence mayormente. Don Padilla viene a tentar su desquite con el crack uruguayo. Musulmán está demás en la carrera. Antecedentes de la prueba

El clásico Chacabuco, reviste este año un interés extraordinario. La carrera de 3000 metros, una de las pruebas clásicas de más aliento marcará la rentrée de Rico, y en las condiciones de salud en que éste se ha encontrado hace unos días, torna en sensacional el retorno a las actividades de un campeón que si no llegó a suspender su training, en algunos espíritus alarmistas dejó la impresión de que su campaña podía darse por finiquitada y era el momento de apresurar su viaje a un haras.

La dolencia de Rico nunca fué de gravedad y toda su importancia radicó en el hecho de ser quien era el que la sufría. En un animal de su talla y su prestigio, un mal cualquiera o un accidente nimio se torna peligrosísimo por la misma razón que una derrota no siendo nada para algunos caballos, en otros lo es todo.

La dolencia de Rico, repetimos, lo que en el transcurso de estos quince días hemos dicho, no ha sido una novedad, ni comportó un descubrimiento. Hace unos meses que el hijo de Picacero tiene una novedad en su mano izquierda; pero esa novedad no lo ha entorpecido mayormente hasta ahora y es de creer que en el futuro tampoco lo hará.

Con esa mano en parecidas condiciones a como actualmente la tiene se permitió el lujo de batir el record de los 2500 metros, y es ridículo pensar que un animal enfermo puede cumplir una hazaña semejante.

Además, está de por medio en este caso la garantía de su entraineur al que creemos todo un experto en la materia y en especial en el caso de su caballo.

El fracaso de Rico por accidente, sería el fracaso de su cuidador como tal, dado que hay errores y errores y este de presentar a Rico con riesgo de mancarse sería sencillamente imperdonable.

Nuestra opinión es que el invicto será presentado en buenas condiciones y con muy remotas probabilidades de accidentarse durante la carrera y en estas condiciones no hay por qué agregar que lo conceptuamos imbatible.

El pupilo del Condal es infinamente superior a todos los rivales que llevará mañana, a los que por otra parte ya ha vencido en encuentros anteriores y la sensación de la carrera estará tan sólo en el lejano, pero siempre indeseable temor, de verlo caer "broken down" al favorito.

Luego de Rico, el comentario debe recaer sobre Mameluke, su digno rival de tantos encuentros emocionantes.

Ausente Rico, lo conceptuábamos, en comentarios de días pasados, el vencedor; presente el crack es menester decir de él que es el único capaz de llegar cerca del hijo de Picacero, cumpliendo así la tradicional y gallarda competencia que siempre entre ambos ha existido.

Para nosotros, la última carrera del hijo de Mojinete en el clásico Arturo R. Bullrich, fué perfectamente falsa. En ningún momento de la carrera encontramos al Mameluke de otras jornadas brillantes, como si de una semana a otra el defensor del stud Ayacucho hubiera perdido totalmente sus energías.

El tiempo en que perdió, la acción que llevaba, y los enemigos que lo vencieron, impiden hacernos apear de este aserto: de que Mameluke no hizo su carrera.

El Mojinete, falto de trabajos, o sintiendo su carrera del clásico Vicente L. Casares, no pudo cumplir una performance normal.

Para nosotros y para la gran mayoría del público ficionado, Mameluke estuvo esa tarde en un mal momento; dado que no es posible admitir que sea inferior a Stayer II y Don Padilla y que no sea capaz de vencer en una carrera que se cumple en 2'36" 3|5, cuando días anteriores había llegado segundo de Rico, a 1 1|2 cuerpo en 2'33" 1|5.

De ahí que sigamos considerando a Mameluke el mejor del lote, después del crack.

El tordillo del stud 19 de Abril acaba de producir una performance muy buena al adjudicarse el clásico Arturo R. Bullrich; pero la mayor bondad de la carrera y el entusiasmo con que ha sido realzada por sus parciales, estaba más que en la carrera en sí, en la circunstancia de que el hijo de Enero cobraba en ella su rehabilitación y su desquite.

Su carrera fué, tanto más buena como tanto inesperada; pero un razonamiento serio de las cosas ha de ponerla en su verdadero lugar y nos hará comprender que el valor de ella no es tanto como exageradamente se comentó en diarios de la vecina orilla y aun de ésta.

La performance del pupilo de Maschio, pone al defensor del elevaje uruguaguayo al mismo nivel que Don Padilla. No puede decirse que uno sea superior al otro, (aun cuando para muchos la victoria debió corresponder a éste) dado que este triunfo lo habría obtenido igualmente el hijo de Pipiolo por análoga ventaja a la que fué vencido y considerar a Stayer II de las fuerzas de Don Padilla es considerarlo un animal bueno nada más, capaz de hacer campaña clásica, cuando los Rico no están presentes y los Mamelukes se desempeñan en forma anormal.

Don Padilla nunca fué para nadie un campeón clásico y hoy por hoy no vale más el tordillo que su vencido del premio Bullrich.

De ahí que digamos que no hay que entusiasmarse mucho con el defensor de la ecurie uruguaya, cuyo triunfo sólo es problemático corriendo Rico y Mameluke.

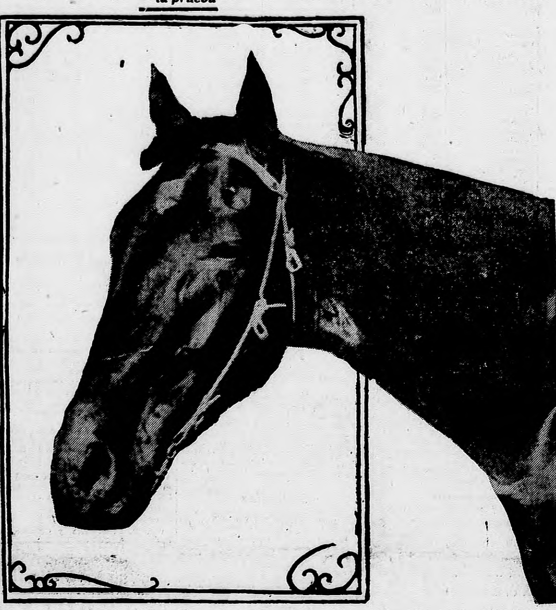
Don Padilla, el hijo de Pipiolo, está tentando fortuna en los clásicos. El peso que en los handicaps de fondo (su especialidad) le corresponde al pupilo del entraineur Rodríguez es la causa determinante de estas incursiones de Don Padilla en una categoría superior, donde es fácil logre alguna vez pellizcar una victoria que poco prestigio puede agregar a su fama de handicap horse de rango.

La interesante de esta nueva tentativa del defensor del stud El Apronte es su revancha con Stayer II, luego de la épica lucha que sostuvieron ambos en el clásico Arturo R. Bullrich.

La superioridad del uno sobre el otro, es tema de discusión, en los centros donde el turf es tema predilecto y como la distancia que separó a ambos fué escasa, la línea no puede ser definitivamente tirada.

De ahí que esta carrera tenga su interés en detalles parciales como éste del nuevo encuentro entre Stayer II y Don Padilla.

Musulmán completa el conjunto. Con decir de él que es una fija en el último puesto que Rico en el primero, creemos haber dicho bastante a su respecto.



RICO, NUESTRO FAVORITO

Después de las cuatro grandes carreras de primavera (el Jockey Club, la Copa de Oro, el Nacional y el Carlos Pellegrini), es el premio Chacabuco entre todos los del programa clásico del Hipódro Argentino, uno de los que tienen historia más brillante, si no es que supera a todos. En efecto: casi no ha habido gran caballo de nuestro turf que no haya inscripto su nombre en la lista de ganadores, de manera que en las veintinueve veces que se ha corrido desde que fué instituido en 1894, solo una media docena de ganadores podrían ser señalados como animalez de categoría relativamente inferior, y aun de entre esa media docena se podría sacar todavía algunos que en realidad fueron muy buenos caballos, pero a quienes fuera del Chacabuco, no favoreció la suerte.

El primer Chacabuco fué ganado en 1894 por Ituzaingó, de propiedad de uno de los más prestigiosos y entusiastas turfmen que hayan actuado en Palermo, el inolvidable Don José P. Zubiaurre había de tener la satisfacción de ver nuevamente sus colores triunfantes en el Chacabuco, llevados por Chisme. Ituzaingó lo mismo que Etoile y Sebastopol, vencedores en 1895 y 1896, era hijo de Whipper Iinn, uno de los padrillos famosos de la primera edad del turf argentino, que dió a los hipódromos aquella serie de grandes mestizos que hiciera vacilar en muchos la convicción sobre la superioridad inatacable de los puros.

En 1898, después de la victoria de Ney, caballo sin mayor significación, (Gay Hermit y Glorification) en el año anterior, se inicia con Pillito una larga serie de cracks, o semi - cracks por lo menos, no interrumpida en poco menos de 20 años: Pillito, el 98 y el 99, Ovación, Cordón Rouge, Etolo, Partícula, Calepino, Old Man, Pelayo, Chisme, Orinoco, Sibila (dos veces, 1909 y 1910), Larrea, Amsterdam (que en 1912 hizo puesta con Gay Kendal), Irigoyen (1913 y 1914), Aventurero, Dijital... Es necesario llegar a 191[illegible] para dar con un "asaltante", Cabaret; pero inmediatamente se renueva la honrosa tradición con Botafogo, Remanso, y General Brusiloff, para decaer, en forma relativa en los dos últimos años, en que el triunfo ha correspondido a dos animales que no pasaron en realidad de ser dos buenos caballos de handicap; Leteo y Polo de Oro.

Como de costumbre, es Orbit el reproductor que impone su prestigio de padre de numerosos ganadores en el premio Chacabuco: Ovación (1900), Old Man (1905), Orinoco (1908), Sibila (1910 y 11) fueron hijos suyos y Ald Man fué a su vez padre del gran Botafogo. Después de Orbit y Whipper Inn (ya citado), los padrillos que se han destacado por sus hijos vencedores en el Chacabuco han sido: Gay Hermit, padre de tres ganadores: Ney (1897), Cordon Rouge (1901) y Chisme (1907); Jardy, de otros tres: Larrea (1911), Irigoyen (1913 y 1914) y General Brusiloff (1920); Druid, figura con dos hijos ganadores, Aventurado (1915), y Cabaret (1917); y Neápolis, con otros dos, Pillito (1898 y 99) y Pelayo (1906).

Ninguna caballeriza ha po[illegible] ganar el premio Chacabuco en más de dos ocasiones, y aun de las que lo han obtenido, los studs El Derby, Iceache y Los Cardos, lo consiguieron merced a los dobletes de sus pensionistas Pillito, Sibila e Irigoyen, respectivamente. Con dos ganadores distintos, solo podemos anotar al stud Zubiaurre, (Ituzaingó en 1894 y Chisme en 1907), el Don Gonzalo (Cordon Rouge en 1901 y Partícula en 1903), el Lagrange (Pelayo en 1906, Orinoco en 1908), y el D. de Alvear (Dijital en 1916, Botafogo en 1918). Precisamente, los dos pensionistas del D. de Alvear que triunfaron en el premio Chacabuco, son los únicos ganadores de la lista que fueran hijos de otros ganadores: Dijital de Calepino y Botafogo de Old Man.

Los del clásicos

SUS ULTIMOS ENSAYOS

MAMELUKE — **R. Pelletier**

El buen hijo de Mojinete intervendrá en condiciones de hacer lo posible por tomarse la revancha con Stayer II, ya que no piensan ganarle al invicto.

Conducido por Pelletier y apareado a The Victory, con Garrido, fué ensayado sobre un kilómetro que recorrió en 58" 2|5.

RICO — **F. Arcuri**

El invicto está precioso y listo para seguir la serie. El inconveniente que dió tanto que hablar, no ha sido de consecuencias y mañana tendrán los aficionados ocasión de verlo una vez más desarrollar su gran máquina corredora.

Piloteado por Arcuri y apareado a Arancedo, con el aprendiz Lema, fué ejercitado sobre 800 metros, los que recorrió en 46" 4|5, dominando aquél por medio cuerpo.

STAYER II — **I. Leguisamo**

El tordillo volverá a ser de la partida en el gran estado que se le conoce y según los de su ecurie, mañana tendrá ocasión de confirmar la hazaña del clásico Bullrich, o sea, dar cuenta una vez más de Don Padilla y Mameluke. Respecto a si hará lo mismo con el invicto, no se animan a opinar de la misma manera.

Esta mañana el hijo de Enero produjo un excelente ensayo sobre 1200 metros. Conducido por Leguisamo, cubrió la citado distancia en 1'11" clavados, siendo acompañado en los últimos 600 metros por un compañero.

DON PADILLA — **M. Lema**

Los del stud del hijo de Pipiolo tienen confianza en el buen desempeño de su pensionista, y si bien reconocen que al hijo de Picacero es tarea de romanos aventajarlo, creen que de los demás ninguno logrará precederlo en la llegada.

Piloteado por Lema y Apareado a Sufra!, con Leguisamo, fué ejercitado sobre 1000 metros, los que recorrió con buena acción en 59" clavados.

MUSULMAN — **C. Fenucci**

El hijo de Baratieri también será de la partida, pero ya tiene señalado el puesto que le corresponderá. Francamente, es inconcebible que la ecurie del descendiente de Porteño se anime a semejante patriada, luego de haber sido no placé de Trolero.

Conducido por Pelletier, fué ensayado sobre 800 metros que cubrió en 48" clavados.

Juventas

1500 metros en 1'34" 4|5

La pupila del stud El Potrillo sigue ensayándose con asiduidad y su rentrée será todo un acontecimiento turfista, si es que La Patria no le echa el lado malo de la taba y rehusa el encuentro.

Hoy, conducida por su piloto habitual, Sebastián Ruiz, hizo 1500 metros en 1'34" 4|5, acompañada en la distancia por Cruz, que jineteaba su peón respectivo.

Lobezno

800 metros en 48" 2|5

Ha seguido en perfectas condiciones luego de su triunfo clásico de los otros días.

Conducido por Leguisamo, hoy de mañana recorrió 800 metros en 48" 3|5.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Plesiosaurio
2a. "	—Arquilé
3a. "	—Roi de Tréfle
4a. "	—Chimere
5a. "	—Rico
6a. "	—C. Jacque
7a. "	—Radamanto
8a. "	—Arancedo

Calderón

3000 METROS EN 3'14"

Au no se pierden las esperanzas en la ecurie de Moreno, de hacer campaña con el hijo de Pipiolo.

El pupilo del stud Libertad aguanta, y en el training acusa ciertos adelantos.

Hoy, con el peso de Arduin, recorrió 3000 metros en 3'14". Lo acompañó en los últimos 1700 metros, Escobilla, que jineteaba

Diógenes

1200 METROS EN 1'12"

El pupilo del stud Hampton fué ensayado esta mañana sobre 1200 metros, empleando en recorrer la distancia, 1'12".

Diógenes era piloteado en su ensayo de esta mañana, por el jockey Pelletier, su jinete habitual.

Como siempre, el hijo de Saint Wolf se mostró voluntarioso para correr.

Brown

1600 METROS EN 1'38"

El petizo del stud Moreno tiende a repuntar luego del papelón que hizo en el premio Arturo Bullrich.

En la corrida a que fuera sometido esta mañana, se permitió el lujo de emplear 1'38" en la milla.

Retaparecerá en breve.

La Patria

700 metros, suave

Si llega a toparse con Juventas, el encuentro será sencillamente sensacional; todo consiste en que la Dusty Miller no postergue su presentación para las calendas griegas.

Hoy, con Lema, pasó 700 metros muy suavemente.

Premios Maipú y Saavedra

INSCRIPCIONES Y RATIFICACIONES

Hoy, a las 18.30, en la secretaría de carreras del Jockey Club, se efectuará la apertura de las cartas con las inscripciones para la reunión de carreras a realizarse el domingo 15 del actual en el Hipódromo Argentino.

Hasta la misma hora se recibirán las ratificaciones de los inscriptos en los premios Maipú y Saavedra, a disputarse en la citada reunión y cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Maipú. Para todo caballo de tres años y más edad. Distancia 1200 metros. Peso por edad. Premio $ 10.000 al 1o., 1500 al segundo y 750 al 3o. Ratificación, $ 40.

Premio Saavedra. Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Distancia 1000 metros. Peso: 57 kilos. Premio, $ 8000 y el 50 por ciento de las entradas al 1o., 25 por ciento de éstas al 2o., y 25 por ciento de las mismas y una copa de valor de 200 argentinos al criador y $ 1000 al 3o. Ratificación, pesos 250.

Los que corren mañana

LOS ENSAYOS DE HOY

Publicamos a continuación los mejores ensayos registrados esta mañana de campeones con compromiso para la reunión de mañana:

Primera carrera

PLESIOSAURIO. — S. Ruiz y Gral. PRIM, de Biassi, 700 metros en 43".
SIEMPRE. — Peña, 8000 en 48" 3|5.
FREDY. — Acosta, 800 en 49" 2|5.
BELIAL. — Canal y MONA LISA, Leguisamo, 800 metros en 48".
BERGANTIN. — E. Ruiz e INCAGUASA, de Tomasi, 700 en 41" 2|5.
NUNCA MAS. — Arcuri, 700 en 41" 1|5.
FIRPO. — Lantti y NOESPIO, Acosta, 800 metros en 48". 2|5.

Segunda carrera

ARQUILE. — Torterolo y PECARI, A. Tedeschi, 500 en 29" 1|5, lado opuesto.
OPCION. — Pelletier. 60 0en 35" 2|5.
GITANA. — Garridó, 500 en 29" 2|5.
MENEGUINA. — Peón y ROI DE TREFLE, Leguisamo, 700 en 41", 1|5, ayer.
DINGA. — Morales, 600 en 35", ayer.

Tercera carrera

BARBIJO. — Grassi, 700 en 43" 4|5.
PELIGRO. — E. Ruiz, y CODICIOSA, E. Lema, 700 en 42".
INDIAN CHIEF. — Lanatti y DESDEÑOSA, Canal, 700 en 41" 1|5.
MORRONGO. — J. Vecino, 70 0en 48".

Cuarta carrera

FANDOFLA. — Arcrui, 700 en 42".
CHIMERE. — Acosta, 700 en 41" 3|5.
ONEROSA. — Ferrari, 700 en 41" 2|5.

Quinta carrera

MAMELUKE. — Pelletier y THE VICTORY, Garrido, 1000 metros en 58" 2|5.
RICO. — Arcuri y ARANCEDO, E. Lema, 800 metros en 46" 4|5, ganando Rico por medio cuerpo.
STAYER. — Leguisamo 1200 metros en 1'1" y DIMA en los últimos 600 metros la acompañó.
DON PADILLA. — Lema y SUFRA!, Leguisamo, mil metros en 59".
MUSULMAN. — Pelletier, 800 metros.

Sexta carrera

TANGAGE. — Con Canal, 700 en 41" 4|5, pista auxiliar.
POULLY. — Morales y ALDEANO D. Torterolo, 800 metros en 47".
PACU. — Ferrari, 800 metros en 47" 3|5.
AIMONE. — Lema, 800 metros en 48".
TELADI. — Orduña, mil en 59" 4|5.
SOLITARIA. — Pelletier y GUALDA, O. Morales, 800 metros en 47", ayer.

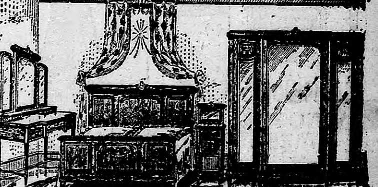
Séptima carrera

HIPPODROME. — E. Ruiz, 600 en 34".
LAYA. — Orduña, 500 en 29".
SYLVES. — Pelletier, 600 en 34" 4|5.
GRAN PILLETE. — Tedeschi, 700 metros en 41", lado opuesto.
CANTADOR. — De Biassi, 700 en 40" dos quintos.

Octava carrera

BRINCADOR. — Bastías, 1000 metros en 59" 2|5.
SUPREMACIA. — I. Leguisamo, mil metros en 1' 3|5, ayer.
FAMOSO. — Con Peña, 1000 en 1'1" 1|5.
ISLA. — Garrido, 700 en 41" 2|5.





Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G.	P.
1—Nueva Era	Plesiosaurio	Arquilé	Barbijo	Chimere	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Arancedo	2	2
2—Diario del Plata	Firpo	Arquilé	Roi de Trefle	Fandofla	Rico	Charles Jacque	Gran Pillete	Arancedo	2	1
3—El Mosquito Policial	Plesiosaurio	Arquilé	Barbijo	Marisca	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Nut Cracker	2	0
4—La Razón (M.)	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Onerosa	Rico	Poully	Radamanto	Nut Cracker	1	3
5—CRITICA	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Chimere	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Arancedo	1	3
6—Crónica (R.)	Firpo	Meneguina	Roi de Trefle	Valdera	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Nut Cracker	1	2
7—La Argentina	Plesiosaurio	Arquilé	Peligro	Onerosa	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Nut Cracker	1	2
8—Fray Mocho	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Onerosa	Rico	Solitaria	Radamanto	Arancedo	1	2
9—La Capital (M. del P.)	Arreador	Arquilé	Indian Chief	Valdera	Rico	Charles Jacque	Cantador	Nut Cracker	1	2
10—La República	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Fandofla	Rico	Poully	Radamanto	Nut Cracker	1	2
11—País Libre	Siempre	Arquilé	Epílogo	Valdera	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Nut Cracker	1	2
12—La Unión	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Marisca	Rico	Charles Jacque	Cantador	Arancedo	1	2
13—Sports (La Plata)	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Marisca	Rico	Charles Jacque	Cantador	Arancedo	1	2
14—Ultima Hora	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Chimere	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Nut Cracker	1	2
15—La Acción	Firpo	Dinga	Peligro	Chimere	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Arancedo	1	2
16—El Siglo (M.)	Plesiosaurio	Dinga	Roi de Trefle	Chimere	Rico	Charles Jacque	Hippodrome	Nut Cracker	1	1
17—El Diario Español	Bergantín	Arquilé	Roi de Trefle	Onerosa	Rico	Poully	Radamanto	Nut Cracker	1	1
18—La Voz del Interior	Firpo	Outrageuse	Barbijo	Chimere	Rico	Tangage	Radamanto	Arancedo	1	1
19—Reflejos (R.)	Nunca más	Opción	Roi de Trefle	Chimere	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Arancedo	1	1
20—Caras y Caretas	Plesiosaurio	Arquilé	Barbijo	Chimere	Rico	Poully	Laya	Arancedo	1	0
21—La P. degli Italiani	Plesiosaurio	Outrageuse	Barbijo	Valdera	Rico	Poully	Radamanto	Nut Cracker	1	0
22—La Noche (M.)	Nunca más	Outrageuse	Pretender	Valdera	Rico	Tangage	Cantador	Isla	1	0
23—Opinión Nacional	Bergantín	Arquilé	Peligro	Onerosa	Don Padilla	Poully	Radamanto	Arancedo	0	2
24—La Fronda									0	2
25—El Jockey (L. P.)									0	2
26—La Mañana (Paraná)	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Chimere	Rico	Poully	Hippodrome	Nut Cracker	0	1
27—El Día (M.)	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Chimere	Rico	Charles Jacque	Radamanto	Arancedo	0	1
28—El Telégrafo (M.)	Firpo	Arquilé	Barbijo	Valdera	Rico	Poully	Cantador	Arancedo	0	1
29—Libre Palabra	Bergantín	Merry Star	Barbijo	Onerosa	Rico	Poully	Radamanto	Nut Cracker	0	1
30—La Fija	Firpo	Arquilé	Barbijo	Valdera	Rico	Fou..y	Cantador	Arancedo	0	1
31—La Voz Argentina	Firpo	Arquilé	Roi de Trefle	Chimere	Don Padilla	Charles Jacque	Cantador	Famoso	0	1
32—D. La Plata Zeitung	Nunca más	Arquilé	Roi de Trefle	Marisca	Rico	Charles Jacque	Gran Pillete	Nut Cracker	0	0
33—La Montaña	Nunca más	Arquilé	Roi de Trefle	Marisca	Rico	Charles Jacque	Gran Pillete	Nut cracker	0	0
34—The Standard	Plesiosaurio	Arquilé	Barbijo	Onerosa	Rico	Poully	Radamanto	Nut cracker	0	0
35—Fijas y Batacazos									0	0
36—El Diario									0	0
37—La Opinión (L. P.)	Plesiosaurio	Arquilé	Roi de Trefle	Marisca	Rico	Charles Jacque	Laya	Nut Cracker	0	0
38—Los Debates (L. P.)	Plesiosaurio	Merry Star	Peligro	Onerosa	Rico	Pacú	Radamanto	Nut Cracker	0	0

Hipódromo Argentino

Programa completo de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Dijital

[illegible] al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 **PLESIOSAURIO** 55 kilos, S. Ruiz, es nuestro candidato.
2 **SIEMPRE** 55, R. Peña, no responde a sus ensayos.
3 **FREDY** 55, M. Acosta, piensan llevarlo a San Martín.
4 **BELIAL** 55, J. Canal, es el posible lance.
5 **BERGANTIN** 55, E. Ruiz, es difícil; corrió mal.
6 **NUNCA MAS** 55, F. Arcuri, es enemigo serio.
7 **FIRPO** 55, R. V. Lanatti les gusta en fija.
8 **SENSITIVO** 55, A. Quinteros, no lo creemos.
9 **ARREADOR** 55, J. Garrido, tampoco.
10 **BELFHEGOR** 55, A. Grassi, poco ha hecho anteriormente.
11 **SISAL** 55, no corre.

Premio Cabaret

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

2a. carrera — A las 13.15

1 **ARQUILE** 55 kilos, D. Torterolo, debuta; es nuestra candidata.
2 **OPCION** 55, R. Peleltier, puede ganar
3 **GITANA** 55 J. Garrido, es difícil.

4 **MERRY STAR** 55, E. Ruiz, reprisa con 1'7" de corrida.
5 **MENEGUINA** 55, J. Bastías, es la enemiga más seria.
6 **GRIFONA** 55, E. Orduna, no nos seduce.
7 **CALLECITA** 55, R. V. Lanatti, debuta; puede batatear.
8 **OUTRAGEUSE** 55, F. Arcuri, andará cerca.
9 **DINGA** 55, A. Quinteros, les gusta bastante.
10 **LA MIA** 55, R. Rodríguez, debuta; es difícil.
11 **LAGUNERA** 55, P. Alvarez, nada ha hecho hasta ahora.
12 **ORCINA** 55, T. Sánchez, debuta; es muy ligera.
13 **LUZ ELECTRICA** 55, X. X. debuta; no hará mal papel.

Premio Botafogo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 **BARBIJO** 55 kilos, A. Grassi, es el enemigo.
2 **OBEISSANT** 55, no corre.
3 **EPILOGO** 55, no corre.
4 **PELIGRO** 55, E. Ruiz, debuta; correrá muy bien.
5 **INDIAN CHIEF** 55, R. V. Lanatti, debuta con 1'42" de corrida.
6 **MORKONGO** 55, J. Vellino, ha evidenciado valer poco.
7 **PRETENDER** 55, R. Rodríguez, puede arrimar.
8 **ROI DE TREFLE** 55, I. Leguisamo, es nuestro candidato.

Premio General Brusiloff

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

4a. carrera — A las 14.15

1 **MARISKA** 55 kilos, J. di Tomasi, puede ganar.
2 **VALDERA** 55, D. Torterolo, es la enemiga.
3 **FANDOFLA** 55, F. Arcuri, intentará rehabilitarse.
4 **CHIMERE** 55, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 **ONEROSA** 55, E. Ruiz, puede ganar.

Premio Chacabuco

$ 25.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Distancia 3000 metros

5a. carrera — A las 14.45

1 **MAMELUKE** 60 kilos, R. Pelletier, no puede ganar.
2 **RICO** 60, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 **STAYER II** 60, I. Leguisamo, no puede ganar.
4 **ALDEANO** 60, no corre.
5 **DON PADILLA** 60, M. Lema, no puede ganar.
6 **MUSULMAN** 62, C. Fenucci, no puede ganar.

Premio Leteo

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 **TANGAGE** 60 kilos, J. Canal, termina de correr muy bien.
2 **POULLY** 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 **PACU** 55, J. Garrido, ha seguido muy bien.
4 **CHARLES JACQUE** 53, I. Leguisamo, es nuestro candidato.
5 **AIMONE** 52, M. Lema, es el lance.
6 **TELADI** 51, E. Orduna, reaparece con los "9".
7 **SOLITARIA** 51, R. Pelletier (dudosa), puede repetir el plato.

Premio Remanso

$ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1100 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 **TIEPOLO** 66 kilos, no corre.
2 **HIPPODROME** 58, E. Ruiz, va algo pesado.
3 **JEDO** 50, V. Cassaigne, está algo aburrido.
4 **LAYA** 49, E. Orduna, es enemiga seria.
5 **SYLVES** 47, B. Perna, ronca mucho, no nos seduce.
6 **GRAN PILLETE** 46, M. Acosta. ocupará uno de los primeros puestos.
7 **RADAMANTO** 44, J. Garrido, es nuestro candidato.
8 **CANTADOR** 43, M. Di Biasse, puede ganar.
9 **INCAGUASA** 43. no corre.

Premio Polo de Oro

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

8a. carrera — A las 16.15

1 **POULLY** 57 kilos, no corre.
2 **BRINCADOR** 56, no corre.
3 **ARANCEDO** 54, E. Ruiz, es nuestro candidato.
4 **SUPREMACIA** 53, E. Orduna, es el lance.
5 **FAMOSO** 53, R. Rodríguez, puede ganar.
6 **NUT CRACKER** 50, B. Perna, es el enemigo.
7 **ISLA** 50, J. Garrido, correrá muy bien.
8 **SUFRA!** 49, I. Leguisamo, puede ganar.
9 **EL GLORIOSO** 44, no corre.

Pibe

700 metros en 40" 3|5

El tordillo del entraineur de los Santos fué medido esta mañana sobre 700 metros acusando buenas velocidades.

Con Lanatti up hizo 700 metros en 40" 3|5.

Poderosa

800 METROS EN 47" 3|5

Conducida por el aprendiz Garrido, la pupila de Cardinale recorrió, esta mañana, 800 metros, en 47" 3|5.

No hay duda de que en cuanto corra la hija de Charming, se encontrará suficientemente capacitada como para dar cuenta de los adversarios que le salgan al encuentro y desquitarse de su última derrota, que fué a todas luces injusta.

Mercedina

1600 METROS EN 1'40" 2|5

Mercedina, la hija de Ocurrencia, que tan sugestivo debut cumpliera los otros días, ha seguido en perfectas condiciones, luego de esa victoria y cuando reprise será para seguir la serie.

Hoy, con Torterolo, a la par de Tacna con Tedeschi, recorrió 1600 metros en 1'40" 2|5.

Guía de las pistas

Ejercicios efectuados esta mañana de campeones sin compromiso inmediato:

Calderón, Ardouin, 3000 metros, 3'14; últimos 1700 metros apareada a Escobilla con el peón.

Ordenanza con Quinteros y Peón con S. U. Morales, 800 metros en 48".

Stolen Kis con Ardouin, 1600 en 1'43".

Poderosa con Garrido, 800 en 47" 3|5.

Bajazet, S. Ruiz, 1500 en 1'34".

Romerillo, R. A. Carabajal, 700 en 43".

Litle Wing, Ferrari, 700 en 42" 2|5.

Brown, Ardouin, 1600 en 1'38".

Almirante, Grassi y S. Fuerte con el peón, 700 en 42" 1|5.

Merry Andrew, R. A. Carabajal, 1000 en 1'.

Diógenes, Pelletier, 1200 en [illegible]12".

Pardón, E. Ruiz, 1600 en 1'40"

Bariloche, Lema, 1500 en 1'33" 2|5.

Alaska, Garrido, 1600 metros en 1'40" 1|5.

Mercedina, Torterolo y Tacna con Tedeschi, 1600 en 1'40" 2|5.

Nut Cracker, Pelletier, 700 en 43" 3|5.

Insurrecto, Peña, 1000 en 1'1' 2|5.

Pelandrón, S. [illegible] Morales y Oritorco con Torterolo, 1600 en 1'41" 4|5.

Chrysalis, J. Fernández, 1600 en 1'40".

Hipérbole, Canal, 800 en 47" 2|5.

Lobezno, Leguisamo, 800 en 48" 2|5.

Golondrina, S. Ruiz, 700 en 44" 1|5.

Colastiné, Torterolo, 1600 en 1'40".

La Patria, Lema, 700 suave.

Salinera, [illegible], 800 en 49".

Juglar, Leguisamo, 1000 en 1'1'.

Overall, Bastías, 1500 en 1'34" 4|5.

Fernan Flor, Ardouin y Cartaginés con S. Ruiz, 700 en 41" 2|5.

Pibe, Rodríguez, 700 en 40" 3|5.

Pashá con S. Ruiz y Chascarrillo con Di Biasse, 1000 en 59".

Pesterer con S. Ruiz y Malcontent con Benvenutti, 1100 en 1'7".

Bright Eyes, Torterolo, 1600 en 1'39" 3|5.

Tarn, E. Ruiz, [illegible]0 en 47" 2|5.

Dantesca, Canal 800 en 4[illegible]" 1|5.

Farfaded, peón, 800 en 49".

Aceituna, Lema, 1600 en 1'43".

Roybet, Arcuri, 1000 en 1'1" 2|5.

Saint Cour, Bastías, 1000 en 1'2".

Polvorín, Tolterolo y Matorral con el peón, 800 en 46" 4|5.

Nutriador, Orduna, 700 metros.

Idolo, S. Ruiz, 1000 en 1'1" 3|5.

Trolero, Cassaigne, 800 en 48" 15.

Mis Clara, Grassi, 800 en 47" 4|5.

[illegible]rval, Garrido y Cambises con Lanatti, 800 en 48" 1|5.

Sforza, Lema, 800 en 49" 2|5.

Corridas y floreos

Van en esta sección las corridas y floreos registrados esta mañana, con excepción de aquellas de importancia, que comentamos en suelto aparte.

Stolen Kiss—

Con Ardouin ensayó sobre 1600 metros empleando 1'43". Demorará en salir de perdedora.

Bajazet—

Con S. Ruiz cubrió 1500 metros, en 1'34". De salud se encuentra lo más bien el pupilo del stud Augusta.

Bariloche—

En vista de que no pudo ganar en el tiro derecho, tentarán hacerlo con codo. Hoy, con Lema, pasó 1500 metros en 1'33" 2|5.

Alaska—

La vieja y dolorida Alska sigue firme en la brecha. Hoy pasó 1600 metros en 1'40" 1|5, conducida por el aprendiz J. Garrido.

Pelandrún—

Con S. U. Morales y Oriturco, con Mingo, recorrieron 1600 metros en 1'41" 4|5.

Ambos reprisarán en breve. El ensayo fué discreto.

Chrysalis—

Conducida por Juan Fernández, la pupila del stud Cayalil se midió sobre 1600 metros, empleando 1'40".

¡Ojo con la de Casella en cuanto corra!

Colastiné—

Todo el mundo ensayaba esta mañana sobre una milla. Colastiné no quiso ser menos y con Mingo up recorrió una milla ganando con facilidad en 1'40".

Overall—

El pupilo del entraineur Casella fué medido esta mañana sobre 1500 metros.

Lo jineteaba Bastías, y recorrió la distancia en 1'34" 4|5, discreto tiempo, tratándose de un perdedor.

Pesterer-Malcontent—

Fueron ensayados sobre 1100 metros con tren de carrera. En el primero iba S. Ruiz y Benvenutti en el otro.

Cubrieron la distancia en 1'7".

Bright Eyes—

Conducido por Mingo, la discreta pupila del Villanueva se midió sobre 1600 metros.

La hermana Evil Eyes recorrió la distancia en 1'39" 3|5.

Aceituna—

La tal Aceituna fué medida por Lema sobre 1600 metros, empleando en recorrer la distancia 1'43". Vale muy poca cosa.

Mascalzone-Serenísima—

Los dos pupilos de Churrinche fueron medidos esta mañana sobre 1600 metros (para no ser menos que los demás). En Mascalzone iba Lema y Garrido en la yegua. Cubrieron la distancia con buena acción final.

Telilla—

Telilla, conducida por el aprendiz Orduna, cubrió de corrida esta mañana 2200 metros, empleando en la distancia 2'21" 2|5.

Guilbert—

Con Tadei, el pupilo de Gabriel Torterolo fué medido sobre 3000 metros, con tren suave, empleando 3'13".

Cuando reaparezca lo hará a las órdenes del aprendiz citado.

Trotol—

Con Canal, cubrió 300 metros en 3'17". El hijo de Tintangel anda bastante.

REMATES

ADOLFO CALVETE

JUDICIAL. — Campos en Santa Fe y provincia de Buenos Aires, 4.999 hectáreas, 28 áreas y 72 centiáreas de campo en la provincia de Santa Fe, departamento Vera, y 800 hectáreas, 46 áreas y 60 centiáreas en la provincia de Buenos Aires, partido de Villarino. Por disposición del señor juez federal doctor Saúl M. Escobar, secretaría del doctor Castellanos, y como pertenecientes al juicio Banco de la Nación Argentina contra don Gregorio Rebassa, por cobro de pesos hipotecarios, remataré en mis escritorios, Avenida de Mayo 695 (capital federal), el martes 17 de Julio, a las 15 horas, a saber: 1o. Un campo situado en la provincia de Santa Fe, departamento Vera, a 50 kilómetros de la estación Intillaco, F. C. S. Fe, Chaco Santafecino, que comprende la mitad sud del lote 1, compuesto de 4.999 hs., 28 as. 72 cs., limitado al Norte en una extensión de 9.799 metros, con la otra mitad del mismo lote, propiedad de don Juan Brena, al sud, en la misma extensión que la del límite opuesto anterior, con campos de la Compañía de Tierras de Santa Fe; al Este, con la mitad occidental del lote 5, del doctor José Ingenieros, y al Oeste, con tierras de la sociedad Crédito Territorial. Los costados E. y O., tienen una longitud de 5128 metros. Abundantes pastos tiernos como ser: alpistillo, curuné, lengua de vaca y otras varias gramíneas. Estos pastos abundan en las partes occidental en su mayor extensión y oriental del terreno. Apto para agricultura y ganadería. La laguna llamada del Aguará penetra por el costado S., dentro del campo, abarcando una superficie de 500 hs. Esta laguna que ocupa tanta superficie de terreno, no obstante la salvación del campo, pues provee de agua dulce a las haciendas, no existiendo agua potable cerca y los pozos de los campos vecinos sobre la estación Intillaco son de agua salada. Tasación $ 12 la hectárea. Base: 2|3 partes o sea $ 8 moneda legal la hectárea. 2o. Campo situado en el partido de Villarino, provincia de Buenos Aires, sobre la línea del F. C. al Neuquén en la estación Argerich, de esta línea (45 minutos de Bahía Blanca), compuesto de 800 hectáreas, 48 áreas y 60 centiáreas y formado por 9 lotes de terreno, con superficie desde 50 hectáreas hasta 112 hectáreas designadas con los números 3, 4, 9, 10, 11, 12, fracciones letras A, B, C, D y F. del lote 14, lote 17 y fracción comprendida entre los lotes 4 y 12. Linderos generales: doctor Juan A. Argerich, F. C. Epherra, línea del F. C. Sud al Neuqueén que lo separa de tierras de don B. Gracìarena, con el mismo doctor Rebassa, F. Gutiérrez, Contreras y Serrano. Este campo se encuentra atravesando del N.O. a S.E. por un salitral como de 300 hectáreas, que lo divide en dos partes más altas, la señalada al N.E., con tosca blanca, caliza blanda, fácilmente desmenuzable, cubierta con una capa de buena tierra, apta para la plantación de árboles frutales y cereales. Los lotes situados al S.O. del salitral, son más altos, arenosos, buenos para el cultivo de alfalfa, etc. En esta parte del campo existe un jagüel que tiene aguas buenas para haciendas. Tasación: $ 45 la hectárea; base, 2|3 partes o sean $ 30 m|legal la hectárea, venta en un solo lote. Exigir el 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en ambas ventas. Informes completos en Avenida de Mayo 695, capital federal, y en las sucursales del Banco de la Nación, situados en la provincia de Santa Fe y en Bahía Blanca.

Adolfo Calvete.

Pardom

1600 METROS EN 1'40"

No se le notaba nada en la cara, esta mañana, al pupilo del stud Círculo de Armas y eso que nosotros creíamos que se hallaría ruborizado por su papelón último.

No era así, sin embargo, y con toda desenvoltura, se ensayó sobre la milla, a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, recorriendo los 1600 metros en 1'40". No fué mal ensayo.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y probabilidades

POTRANCAS PERDEDORAS

ARQUILE — D. Torterolo

Esta inédita hija de Botafogo y Aphrodite será probablemente la favorita de la prueba, y razones hay para ello, pues si responde a sus ensayos en privado, en los cuales se le han podido apreciar grandes condiciones de ligera, creemos que a sus rivales les resultará tarea muy difícil impedir su victoria.

Con Mingo y apareada a Pecarí con Tadei recorrió 500 metros en el lado opuesto en 29" 1|5.

OPCION — R. Pelletier

A raíz de la última prueba disputada por esta hija de Sin Rumbo donde finalizara tercera de Mercedina ha seguido en perfectas condiciones y en su ecurie abrigan esperanzas de que en esta ocasión esté muy cerca.

Conducida por Pelletier fué ensayada sobre seiscientos metros empleando 34" 2|5.

GITANA — J. Garrido

En el debut corrió mal y no le hemos notado grandes progresos por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Con el aprendiz Garrido recorrió 500 metros en 29" 2|5.

MERRY STAR — E. Ruiz

Reaparece convenientemente preparada esta pupila de Naciano Moreno. Cuenta con una corrida de 1'7" que la recomienda como una de las autorizadas a poner en jaque a la favorita.

MENEGUINA — J. Bastfas

Termina de ser segunda de Mercédina en 1'13". Respondiendo a dicha performance puede la hija de Dusty Miller estar entre las de adelante.

Con el peón y apareada a Roi de Trefle con Leguisamo recorrió ayer 700 metros en 41" 1|5.

GRIFONA — E. Orduna

En su única presentación entró muy lejos y nos parece que mañana repetirá la "hazaña" del debut.

CALLECITA — R. V. Lanatti

Si la prueba se resolviera por una sorpresa, nadie más indicada para producirla que esta hija de Tullibardine que en los ejercicios en privado ha puesto de manifiesto grandes condiciones de ligera.

OUTRAGEUSE — F. Arcuri

Ha seguido en perfectas condiciones su training luego de finalizar segunda de Valdera, y aunque la prueba que ahora disputará es más brava, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

DINGA — A. Quinteros

Después del gran metejón ocasionado en su último compromiso ha sido preparada convenientemente a fin de desquitarse en el próximo. Este es mañana. ¿Lo conseguirán? Nosotros solo decimos que en privado mete púa sin cuento.

Ayer con S. U. Morales recorrió seiscientos metros en 35" clavados.

LA MIA — R. Rodríguez

No nos ha llamado la atención la forma como se desempeña en privado esta debutante de Zanzotera; por lo tanto, no la creemos capaz de "refregarse" con las favoritas.

LAGUNERA — P. Alvarez

Fué no placé de Milhojas y luego en privado no ha demostrado adelantos. Por ello nos parece que en esta oportunidad no mejorará su anterior performance.

ORCINA — T. Sánchez

Por Fisherman y Ajurea, del stud Fortitudo. Cuenta con ejercicios en privado que la autorizan a correr bien, sin que por ello queramos deci que es fija ni cosa que se le parezca.

LUZ ELECTRICA — X. X.

Anda discretamente en privado esta hija de Calambour, pero nos parece algo difícil la patriada.

POTRILLOS PERDEDORES

BARBIJO — A. Grassi

Ha seguido en inmejorables condiciones su training este hijo de Amsterdam que en el debut fuera tercero de Eclat en 1'31" 3|5. Por ello creemos que en esta ocasión puede andar muy cerca.

Piloteado por Grassi recorrió 700 metros suavemente en 43" 4|5.

PELIGRO — E. Ruiz

Debutará en condiciones de salir airoso este hijo de Flandes y Cleo que entrena Naciano Moreno. Cuenta con recomendables ejercicios y al menor desfallecimiento de sus contrarios nos palpita que primero él.

Con Emilio Ruiz y apareado a Codiciosa con el aprendiz Lema cubrió 700 metros en 42" clavados.

INDIAN CHIEF — R. Lanatti

Por Dominguito e Indian Girl. Cumplirá su primer compromiso con una corrida discreta que hace abrigar esperanzas a sus allegados de que figure entre los de adelante.

Dirigido por Lanatti y a la par de Desdeñosa con Canal recorrió 700 metros en 41" 1|5.

MORRONGO — J. Vecino

Ha demostrado no ser gran cosa y nos parece que ésta no es la mejor oportunidad para lucirse. En privado anda regular.

Vecino lo ensayó sobre 700 metros que cubrió al freno en 43".

PRETENDER — R. Rodríguez

Hace largo rato que este pupilo de Tellería viene bregando por una victoria sin conseguirlo. Mañana volverá a tentar suerte, mereciendo bastante confianza a su caballeriza.

ROI DE TREFLE — I. Leguisamo

De los conocidos es el más indicado a imponerse este hijo de Saint Emilión. Termina de ser segundo de Eclat en 1'31" 3|5, título que lo recomienda para poner a prueba las bondades de su contrarios. vorito Epílogo.

Con Leguisamo y apareado a Meneguina con el peón recorrió ayer 700 metros en 41" 1|5.

POTRANCAS GANADORAS

MARISKA — J. di Tomasi

Salió de perdedora en gran forma dejando muy buena impresión. Posteriormente ha puesto de manifiesto que no tardará en repetir el plato. ¿No será mañana?

VALDERA — D. Torterolo

Luego de abandonar la modesta categoría ha seguido en perfectas condiciones su preparación y se apresta a intervenir mañana en forma de vender cara la derrota. La pupila del Indecis cuenta con una corrida muy buena sobre la distancia de la prueba que si la repite costará ganarla.

FANDOFLA — F. Arcuri

Puede en esta oportunidad mejorar su anterior performance donde finalizara 4a. de Grue. La prueba que ahora disputará es mucho más ordinaria que aquélla y por ello es que la creemos capaz de hacer "avería".

Conducida por Arcuri recorrió 700 metros en 42" clavados.

CHIMERE — M. Acosta

Esta pupila del stud Don Gonzalo es de las que se comen los niños crudos en privado pero va a la carrera y pas de marcador. Reprisará bien preparada y en su ecurie creen que si se emplea habrá que corer mucho para impedir su triunfo.

Piloteada por Acosta fué ensayada sobre 700 metros empleando 41" 3|5.

ONEROSA — E. Ruiz

Termina de defraudar las esperanzas del público y de sus allegados. En privado anda bien y creemos que en esta oportunidad puede desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

Dirigida por Ferrari fué ejercitada sobre la partida de práctica la que cubrió en 41" 2|5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Para la reunión que mañana se efectuará en el "coqueto" circo de los eucaliptus, indicamos a continuación nuestros pronósticos correspondientes:

1a. carrera—GUETARIA
2a. " —PRESTAMO
3a. " POLVOROSA
4a. " —NOESPIO
5a. " —ECUADOR
6a. " —PLATERESCA
7a. " —LA DICHA

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros

1 Royal Heart 56 kilos, A. Croce.
2 Alfiler II 56, E. Díaz.
3 Floripe 56, P. Orcajada.
4 Cachupín 56, I. Carabajal.
5 Largador 56, J. Alonso.
6 Piafador 56, E. Villarreal.
7 Big Bug 56, (dudoso).
8 Siulnas 56, A. de Rosa.
9 Natalio Mosca 56, J. J. Dolan.
10 Guetaria 54, P. Cuchinelli.
11 La Patti 54, D. Delgado.
12 Cortapisa 54, C. Capra.
13 Paliza II 54, T. Fernández.
14 Mischuta 54, E. Canesa.
15 Marbella 54, G. Benvenutti.

Segunda carrera — 1300 metros

1 Cabolín 56 kilos, F. Guerrero.
2 Grisdor 56, F. Rossotti.
3 Cuco 56, J. J. Dolan.
4 Préstamo 56, X. X.
5 La Turquesa 54, P. Cuchinelli.
6 Estanciera 54, O. González.
7 Chuca 54, A. Croce.
8 Crucera 54, C. Capra.
9 Bienvenida IV 54, A. de Rosa.
10 Chalupa 54, V. Spizzirro.
11 Pteropus 54, P. Orcajada.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Sonajero 55 kilos, O. Gonzáles.
2 Venenoso 55, X. X.
3 Gabacha 53, A. Cobos.
4 Polvorosa 53, J. R. Cabrera.
5 All Fairy 53, X. X.
6 Pisa Morena 53, J. J. Dolan.
7 Polanueva 53, J. Ger.
8 Hebilia 53, X. X.
9 Alma Gaucha 53, P. Cuchinelli.
10 La Lechera 53, J. F. Goyeneche.
11 Celeste 53, E. Canesa.
12 Post Chace 53, E. Díaz.
13 Boladita 53, N. López.
14 Camama 53, M. Vignatti.
15 Cervantina 53, X. X.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 Marol 58 kilos, E. Peñaloza.
2 Proel 56, A. Falcetti.
3 Islote 56, P. Orcajada.
4 Pichueta 56, E. Díaz.
5 Nenia 54, J. J. Dolan.
6 Atajo 54, J. Ger.
7 Noespío 54, P. Martín.
8 Non e Ver 52, J. R. Cabrera.
9 Mapamundi 50, F. Rossotti.
10 Gay Dó 50, A. F. Adué.

Quinta carrera — 1200 metros

1 Muchojo 55 kilos, P. Orcajada.
2 Abolengo 55, J. J. Dolan.
3 Ecuador 55, A. Croce.
4 Facendeira 53, F. Rossotti.
5 Justita 53, J. R. Cabrera.
6 Nitrita 53, J. R. de la Cruz.
7 Afiladora 53, M. Vignatti.
8 Cinta Azul 53, J. Ger.

Sexta carrera — 1100 metros

1 Non e Ver 57 kilos, X. X.
2 Yuyo Moro 57, J. Ger.
3 Lucien Simón 54, A. Falcetti.
4 Espartizal 54, P. Cuchinelli.
5 Pretty Red 54, E. Villarreal.
6 Gay Dó 54, A. F. Adué.
7 Gran Sujeto 54, F. Rossotti.
8 Plateresca 52, J. F. Goyeneche.
9 Trapisonda 52, J. R. Cabrera.
10 Cadenilla 52, E. Díaz.

Séptima carrera — 1600 metros

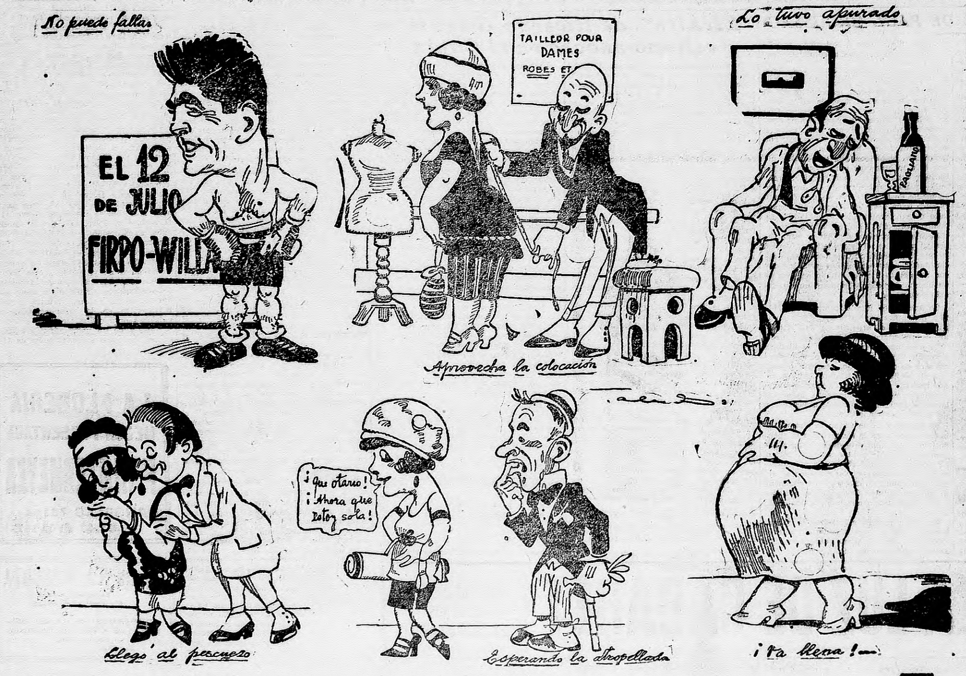
1 Clarinete 57 kilos, J. Ger.
2 Spécula 56, V. Spizzirro.
3 Chirubichá 56, (dudoso).
4 Entrevero XII 55, F. Rossotti.
5 Quijote 51, J. F. Goyenecho.
6 La Dicha 50, E. Díaz.
7 Plunger 48, F. Guerrero.
8 Armel 46, P. Martín.
9 Campanita 46, E. Guzmán.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 19 de julio próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Mariano Miró a Italó (territorio de La Pampa), F. C. Oeste.

Datos en el Juzgado Letrado de Santa Rosa de Toay y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, junio 20 de 1923.

HIPICAS - POR TABORDA



Teatros — Pan de[illegible] cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS ESTRENOS DE AYER











1. Sarmiento: "Lo pasado, o concluído, o guardado" (Beneficio de Thuillier); 2. Nacional: "El matrero", de Yamandú Rodríguez, por la compañía de Carcavallo; 3. Smart: "Ropa vieja", de Pacheco, por la compañía Simari-Franco; 4. Maipo: "Asegure su mujer", de Julio F. Escobar, por la compañía Morganti-Gutiérrez; 5. Apolo: "La canción del cabaret", de Flores y Ricur, por la compañía Ratti.

"LA DIVISA PUNZÓ", DE PAUL GROUSSAC

Un público selecto ovacionó anoche al anciano escritor a quien los intelectuales del país consideran insigne maestro. Casi puede decirse que ese público habría ido para expresar su admiración por el escritor en frenético aplauso.

¿Necesitaba Groussac ese contacto directo con un auditorio ferviente? Por cierto que la suerte que estaba destinada a su trabajo dramático no podía comprometer su consagración. Tampoco ha contribuído a asentarla. La incursión de Paul Groussac en la dramaturgia es una incidencia sin importancia en la vida del notable publicista. "La divisa punzó" es un drama al que se asiste con atención; que encierra indudables valores literarios parciales y que constituye además una eficacísima lección de historia, pero no es valedera obra de artista; posee un mérito intrínseco harto reducido y por lo tanto no puede dar una idea de lo que Groussac significa.

Tenemos un gran respeto por el escritor de "Del Niágara al Plata". Hemós vivido grandes emociones de belleza leyendo las páginas de ese francés sudamericanizado que escribe el castellano con una pureza maravillosa. Ponemos cierto orgullo al considerarlo compatriota. Cuando se anunció una pieza teatral de él y oímos decir que su estreno señalaría una fecha para la escena nacional, lo creímos con entusiasmo. Anoche no salimos del Odeón desencantados porque Groussac ni desciende ni se ridiculiza con "La divisa punzó", pero salimos comprendiendo que no se pueden pedir milagros, porque milagro sería que Groussac hubiese sido dramaturgo y hubiera esperado a la vejez para revelárnoslo. Ha escrito para el teatro en calidad de historiador. La armonía de su prosa embellece fragmentos de diálogo. Pero la obra carece de robustez, está planeada y construída puerilmente, con ausencia casi absoluta del sentido teatral.

Unamuno haciendo versos es detestable y sin embargo se cree un poeta inspiradísimo. En un error parecido caería el maestro Groussac si después de la ovación de ayer se creyese dramaturgo. Con ser bello su diálogo no es natural, no convence de realidad, ni nos muestra con precisión las almas de los personajes; con ser rigurosamente históricos, documentadamente históricos, sus personajes no son todo lo humanos para que la ficción escénica tenga efecto convincente. La fábula novelesca que sirve de eje dramático en medio de la evocación de una época o es poco tema para ser dignamente explotado o está explotada sin habilidad. La misma evocación histórica con ser meticulosa nos reproduce cuadros y situaciones ya vistas en el teatro criollo. Verdad es que Rozas está pintado con rasgos inconfundibles, pero también es verdad que con semejante modelo era de esperar en un historiador como Groussac un estudio más definitivo.

Coloquémonos hipotéticamente en Méjico, pongamos por caso. Llega una compañía dramática argentina y asistimos a una representación de "La divisa punzó". "Tenemos una idea vaga de la historia argentina. ¿Qué nos ocurre? Que el drama del señor Groussac, escritor ilustre que en Méjico no podríamos ignorar, no nos interesa en manera alguna, porque el juego escénico es balbuciente, la acción lánguida y escasa, los diálogos pesados y los personajes sin relieve.

En Méjico o en la China la historia de la época de Rozas, la reconstrucción anecdótica de ese momento de la historia argentina no puede perder interés emotivo. ¿Y cómo? ¿Un historiador de extraordinario talento usando el gran recurso del teatro no consiguió interesarnos vivamente con ese asunto? Repitámoslo: un mediocre dramaturgo nos hubiera dominado más.

De todos modos, saludamos la incorporación del maestro indiscutible al teatro criollo porque atrae sobre éste una mayor consideración de las gentes.

"Elektra", de Ricardo Strauss, se estrenó anoche en el Colón

O audacia sublime, o locura. El simple enunciado de glosar musicalmente, o de reducir a las proporciones del dramma per música'' el contenido emocional y estético de la tragedia helénica, causa inmediata sorpresa, un brusco rechazo, casi. No se trata de traer a colación la vieja historia, la debatida cuestión de la delimitación de las artes y si la música es capaz de expresar los sentimientos que traduce la palabra y si ésta es vencida por aquélla o si, fundiéndose realizan el ideal artístico.

Es que el contenido ideológico y sentimentil de la tragedia griega escapa y a los límites de la divina palabra que le sirvió de expresión. Es algo que vale por sí, por lo que significa por su vastedad intelectual, grande, profunda, ondulante como el Océano. El músico, al acercarse a ese mar sin orillas debe reconocer la imposibilidad de querer encerrarlo en sus armonías y en sus medios sonoros. Hay demasiado dinamismo, demasiada intensidad de vida emocional para que la lira de Orfeo pueda expresar sonoramente la palpitación pánica del corazón del mundo. Esquilo, Sófocles y Eurípides escapan a las dimensiones del drama musicado, Strauss, el genial Strauss, vendría a ser un caso de audacia única. Ni el mismo Wagner, cuya huella ha seguido, se hubiera atrevido a tocar un tema de la tragedia clásica Wagner, reformador por excelencia, revolucionó el mundo de la lírica. Mató a la ''ópera'' y dió nacimiento al drama lírico. Y ninguno como Ricardo Wagner ha estado en contacto más continuo con la belleza helénica y con la emoción de los trágicos. Allí están sus escritos que lo acreditan, la admiración desmedida que un niezstche sintió por el compositor que supo vertir la emoción antigua en el molde nuevo. Pero el mismo Wagner, que amó y comprendió como pocos la infinita belleza de la tragedia, ni soñó siquiera en musicar sus personajes, sus situaciones dramáticas, sus salvajes y grandiosos esquemas teatrales.

Le bastó al genio de Bayreuth revivir el espíritu que se creía perdido, fundir todas las artes como otrora en Grecia, hacer una obra medularmente germánica como aquella fué griega. Pero, al buscar sus héroes, se remontó a las viejas leyendas de su raza, a los Nibelungos, a las canciones de Gesta. Jamás se habría atrevido a buscar héroes en las páginas de Esquilo y Eurípides. El simple intento, anula la obra, la ha anulado siempre. Un diccionario de música, un Grove o un Riemann, podrían mostrarnos óperas cuyo argumento fué inspirado en los trágicos y que han fracasado, todas, implacablemente. Habría que remontarse a un Gluck, pero el inmortal creador de "Ifigenua" y de "Alcestes" es un caso aislado, un eslabón, un punto de contacto en la trayectoria que va de la tragedia griega hasta Wagner.

¿Y por qué no hasta Ricardo Strauss, su heredero y continuador? Anoche hemos asistido a una obra profundamente bella y cuyos héroes viven eternamente en las páginas de los trágicos. Strauss ha logrado que su producción valga por sus propios valores y que su música no desmerezca de tales héroes. Orestes y Elektra, la sombría y atormentada Klitmnestra, nos muestran sus pasiones, sus esperanzas, su júbilo o su dolor salvajes en un marco, de severa grandiosidad. La música no ha empequeñecido esta vez a los héroes.

Aparte de los méritos y de los valores musicales y artísticos de una nueva creación de Ricardo Strauss, este contacto con personajes tan temibles y peligrosos ha sido fácil gracias a la excelencia del libro que ha servido para la trama sinfónica. Nos referimos al poema dramático que ha hecho célebre a Hugo von Hoffmansthal, a aquella ''Elektra'' que guarda una línea tan bella y tan pura, ceñida siempre al buen gusto más exquisito y capaz de reflejar en verdadera poesía el sentir de la belleza antigua. Es un poema profundamente clásico, pero sin aquel clasicismo que por querer esbozar figuras traza impecables y heladas estátuas de mármol. Hay intensidad, vida interior, emotividad constantes, un prodigioso don de síntesis y una mentalidad evocadora de primera fuerza. Aquel poema tan bello de Hoffmansthal le ha servido a Ricardo Strauss para la realización de su obra, para el despliegue de su fantasía magnífica y sonora. Como en el caso de la ''Salomé'', de Oscar Wilde, Strauss se encontró con un poema hecho y perfecto. El libro del poeta austriaco es el que nos pone en contacto con Elektra sin transiciones bruscas. Strauss se ha limitado a animar sinfónicamente lo que ya por sí expresaba música.

Y, en ''Elektra'' Strauss ha tenido oportunidad de realizar una obra tan bella como su ''Salomé'', pero mucho más noble. La hija de Herodías és un productor literaturizado, un caso de perversión satánica y cerebral, reflejo de inquietudes estéticas "fin del siècle" y quintaesencia de los más capitosos perfumes de las flores del mal. Oyendo ''Salomé'' tantas veces, hemos sentido, al par que la admiración por quien supo realzar musicalmente las gemas de Wilde, una indudable sensación de disgusto. A los jóvenes de nuestra época, todas aquellas fragancias discutibles de las flores del pecado y el vicio, con música o en verso, nos huelen mal, francamente. En cambio, con los mismos medios de expresión, con aquel dominio absoluto de la masa orquestal, con esa sonoridad, esa riqueza sinfónica que caracterizan a Strauss y hacen que su producción no sólo no haya sido superada pero ni igualada siquiera, ¡cuántas nuevas y sublimes emociones ha sabido dejar reflejadas, en las páginas de su ''Elektra'' el genial compositor a quien se ha aclamado ayer en el Colón! Los mismos medios de expresión para una realización artística más pura. No hay sino que pensar en la fuente de donde provienen y donde han sido inspirados esta vez.

Hemos dicho alguna vez qu la admiración por Strauss tine algo o mucho de lo que se puede sentir por lo que sale de las proporciones normales una montaña, el Himalaya. Es de las admiraciones que aplastan, como la de quien se dedica a admirar a Hugo. Se puede querer o no querer la obra de Strauss, cabe ser su ferviente admirador o su detractor más decidido. Lo que no es concebible es el término medio, la adhesión regateada, las medias tintas. ''Elektra'' produce también aquel efecto. Sus oyentes, o salen maldiciendo a Strauss o llevan en la nuca la sumisión impuesta. ''No os dejéis poseer por el demonio de la admiración'', clama Marinetti, el pintoresco atrabiliario de nuestros días. Pero, con Strauss no hay caso de sustraerse a ese mágico imperio, a la aplastante autoridad de una personalidad y de una obra.

''Elektra'' es un poco posterior a ''Salomé'' y lleva alrededor de quince años de escrita. Strauss continúa su misma línea—que después ha roto bruscamente al abordar un ''Caballero de la Rosa'' o el modernísimo aspecto de su producción para la escena — vale decir, que expresa con un hondo sentido dramático y con las más inauditas combinaciones sinfónicas. No traza temas y ''leitmotivs'' a lo Wagner, cuya canevás orquestal amplifica y decora aún más todavía pero sus personajes, y en ''Elektra'' es más clara la observación, aparecen revestidos de una psicología musical que les es propia y característica. Podrían distinguirse unos cuantos motivos fundamentales, lo que hablan de la raza de los Atridas y tienen un sabor heroico e impresionante, los que describen la ternura fraternal la inquietud espiritual de Klitemnestra. Pero, más que los motivos vale la expresión psicológica individual Elektra clama, ruge, aulla en el fondo de su cubil. Impreca y maldice sublimemente. La orquesta la sigue en todas las modalidades no ya de la acción sino en los matices más infinitos de la pasión y del sentimiento. Crisotemis aparece siempre en medio de una dulzura inefable Klitmnestra en la smás agitadas convulsiones orquestales, Orestes, en una severidad y en un valor afirmativo inolvidables. Y, como siempre, como en ''Sa

lomé", como en todo Strauss, son muchos los momentos en que el espíritu vibra ante aquel mismo soplo inspirador que es ya algo más que talento: genio. El diálogo entre Elektra y Klitemnestra, el sublime reconocimiento de los dos hermanos, los gritos lancinantes, los ayes descompuestos y agrios y el de las siervas, el magnífico final, vértigo dionisíaco de locura y de muerte, marcan otros tantos instantes en que "Elektra" aparece como una obra de singulares proporciones.

El público la recibió con verdaderos entusiasmo. La sala, bellamente concurrida, tributó a Strauss una de las más efusivas manifestaciones que recordamos.

La interpretación, digna de encomio, dirigida por su propio autor y contando con excelentes elementos. Destacamos en primer término la labor de la señora Elsa Bland, ardúa, dificilísima, terrible labor de protagonista que no abandona la escena. De una audacia, de una valentía, de una seguridad pasmosas en lo que se refiere a la parte vocal, la señora Bland — elegida por el mismo maestro Strauss para encarnar a su heroína — supo matizar escénicamente a su personaje con talento e íntimamente compenetrada con el espíritu de la obra. En sus imprecaciones salvajes, en sus arrebatos de fiereza, en sus expresiones hirientes y crueles, en su ternura, la actriz y la cantante encontraron a una intérprete digna de ser recordada en la señora Bland.

A su lado destacaron notablemente la señora Dhamen (Crisotemia), expresiva, dulce, artista en el cantar y en el decir, la señora Olcewska (Klitemnestra), la notable contralto que supo imprimir singular vigor dramático a su vibrante y única encarna y los señores Schipper y Kirchoff, cuyos roles masculinos, reducidísimos en comparación al de las mujeres, encontraron en ellos a los dos grandes artistas de siempre.

No es posible pedir, como se trabaja en el Colón, una impresión orquestal perfecta. Tampoco le podemos cargar a la cuenta de las "excentricidades" musicales de un Strauss las faltas de ajuste, de matización, de empaste que pudieron percibirse anoche en el foso sonoro. Con todo, ha sido una versión correcta de una obra dificilísima. Los músicos han puesto toda su buena voluntad y lograron una impresión buena, en líneas generales.

El decorado y la presentación escénica, dignos de la obra.

L. G.

Una "gafte" de la comisión del Colón

POSIBLE CONFLICTO CON EL MAESTRO STRAUSS

Terminada la gran emoción de la "Elektra" de anoche, en las paredes, en los espejos, en los ascensores del Colón, unos papelillos. Eran la nota cómica. Como en las "tragedias" que deleitaban a nuestros abuelos, la petitpieza alegre trataba de sacar el sabor a acíbar de las truculencias escénicas. Fué la nota cómica. Cómica, no, grotesca. La comisión municipal del teatro Colón anunciaba al público que "se hallaba disgustada por el hecho de que la empresa hubiera ofrecido nada más que una obra en un acto y que dejaba constancia de que no había sido visto con agrado tal proceder".

La comisión, con un celo y un amor por el arte que deja estupefacto a quien lo admira, ha creído conveniente intervenir en esa forma y de ese modo. No nos importa nada la empresa a la que se amonestaba en forma tan severa y desusada. La comisión, que ha propiciado la inclusión en el elenco de artistas afónicos y de obras insufribles, que no ha tenido una palabra de protesta para espectáculos deficientes, mediocres y malos como la "Thais", por ejemplo, interviene ahora, precisamente, en la noche del más bello y mejor espectáculo de la temporada.

¿Por qué? Pues porque la obra sólo constaba de un acto. Había que acompañarla con "algo", sacrificar a otra pobre "Raquela" en tan peligrosa vecindad, exigir de los músicos y del público, agotados por el esfuerzo técnico y mental, un suplemento, una distracción. Y bien, no señores. "Elektra" no resiste aproximaciones. No se puede hacer del arte cuestión de cantidad, sino de calidad. Por más que se esfuercen los señores de la comisión no lograrán convencer a los trágicos griegos ni a Strauss a que hagan entreactos en lo que es emoción continua y no ficción escénica; en lo que no da tiempo para ir al chismorreo elegante de palco a palco en los intervalos. Además, el maestro Strauss lo cita en el documento que insertamos más abajo; no hay precedentes de que "Elektra" haya sido representada junto con otra "cosa". No es posible confiar cuestiones de arte y criterio de almaceneros. La comisión ha querido ponerse en evidencia y ha hecho el ridículo, en grande, en soberana escala, como lo hace el nuevo rico que juzga el mérito de un cuadro por las dimensiones...

Tal ha sido el incidente grotesco de anoche. Ojalá no tenga complicaciones ya que no es dable suponer que por un capricho extemporáneo Ricardo Strauss piense en la necesidad de hacer entreactos en su obra, despedazarla viva, por complacer a la comisión. Si en cuestión de cantidad hablamos, en "Elektra" hay tanta música escrita como en "Tosca", por ejemplo...

¿A qué insistir? Anoche en el Colón, vestida elegantemente la gente, se decía que lo de la comisión municipal era una "gaffe". Es un modo elegante de decir. Hoy, sin las rígidas pecheras que obligan a ser comedidos, diremos todos que aquello no ha sido sino una vulgar metida de pata. Las cosas, claras.

El maestro Strauss ha dirigido, con motivo de este incidente, la siguiente carta:

Buenos Aires, julio 6 de 1923.
Estimado señor Mocchi:

Con verdadero estupor y sentimiento, he tenido conocimiento del reproche que usted ha recibido a causa mía, por la comisión administradora del teatro Colón. Le confirmo en ésta lo que ya tuve oportunidad de declararle cuando la empresa me comunicó que el estreno de "Elektra" sería realizado junto con otra obra **—que no hubiera permitido jamás—** porque no es humano ni artístico pretender que una orquesta sometida a dos horas de una labor continua y dificilísima, pudiera rendir con toda su potencialidad el producto de mi trabajo, sin encontrarse en perfecto estado de descanso; y porque, en ningún teatro del mundo, Alemania, Italia y también en el Metropolitan de New York, "Elektra" ha sido nunca estrenada ni representada junto con otro espectáculo.

Reciba mi querido amigo las expresiones de mi amistad.

(Fdo.): **Richard Strauss.**

Emilio Thuillier, que celebraba su función de beneficio, tuvo a su cargo el rol de conde Frías, siendo su desempeño eficaz, como de costumbre. La señora Heredia y Vilches, muy bien.

La segunda parte del programa de la noche la constituyó el estreno "Lo pasado, o concluído, o guardado", comedia en dos actos de Manuel Linares Rivas.

Esta producción sirvió para lucimiento del beneficiado y la señora Gelabert, quienes en los bonitos diálogos que tanto abundan en la obra, mostraron sus cualidades de excelentes intérpretes. En cambio, Arbó, que tiene acertadas interpretaciones, aún con roles de escasa importancia, no nos convenció anoche.

"Lo pasado, o concluído, o guardado", es una comedia que se escucha con agrado, por la factura de sus diálogos y la fina ironía que gasta Linares Rivas en todas sus escenas. Si algo puede objetársele, es la falta de originalidad que tiene el asunto.

Al público gustó la producción.

"LA RALEA" Y "LO PASADO, O CONCLUIDO, O GUARDADO", CONSTITUYERON UN EXITO

Muy pocas veces hemos visto al público del Sarmiento aplaudir con el entusiasmo que lo hizo anoche al final de "La ralea", de Ernesto Nieto. Las escenas emocionantes de la pieza—se trata de una obra de grand guignol—angustiaron en tal forma a los espectadores, que, vueltos a la realidad, ovacionaron a quienes les habían hecho olvidar la ficción de la escena.

Bueno es señalar que la compañía Vilches interpretó con gran acierto la obra y cuidó hasta los más insignificantes detalles, contribuyendo así a que el éxito fuera mayor.

"La ralea", como pieza de grand guignol, ha sido trazada con un perfecto conocimiento del "metier". A medida que transcurre la acción, va en aumento el interés que despierta en el auditorio, para alcanzar su grado máximo en la escena final, con un desenlace inesperado.

Vilches puso la obra haciendo gala de su habitual maestría y en forma que no puede encontrársele falla. "La ralea" no hay duda que constituirá un éxito para la compañía del Sarmiento.

"ROPA VIEJA" GUSTO ANOCHE EN EL SMART

Con cuatro trazos, Pacheco ha pintado, en "Ropa vieja", una familia de judíos. Al hacerlo, nos demuestra este autor, una vez más, su acierto para trasladar a la escena, personajes exóticos de nuestro medio ambiente. Con la salvedad que, vistos esos personajes a través de las obras de Pacheco, resultan un fiel reflejo de vida. Son más humanos. Sin esa cargazón de tintas a que nos tienen acostumbrados autores que cultivan el mismo género y que los hacen semejar a grotescos muñecos.

Tal el caso de "Ropa vieja". Los judíos de Pacheco son simpáticos y humanos, a pesar del ambiente en que los hace actuar. Así los hemos visto siempre. Aquí, "en América"...

En cuanto al asunto central de la obra, se reduce al vacío que la sociedad hace a Samuel, hijo de un cambalachero, quien a fuerza de constancia y estudio, consigue doctorarse en medicina.

Un profesor de la Facultad, que le distingue por sus relevantes cualidades, le invita a su casa. Allí se enamora de la hija de aquél. Pero ese afecto tendrá que desecharlo, por la barrera que los separa, según declaraciones del padre: la diferencia de religión y su raza de origen.

Y así sucede. Samuel, que abriga aún esperanzas, se convence que los judíos continúan, a pesar de "nuestra civilización", siendo seres despreciables.

Es así, que en el cuadro tercero le vemos casado con una mujer que ignora su origen. Sólo que al enterarse, incidentalmente, de quién es su padre, no le reprocha su "falta" y se echa en sus brazos.

Alrededor de este asunto, nos presenta, Pacheco, una serie de personajes que, con chispeantes diálogos, hacen que "Ropa vieja" se escuche con agrado.

El público que llenaba la sala del Smart aplaudió los tres cuadros que tiene el sainete, obligando a su autor a las frases de ritual.

De los intérpretes se destacaron Simari, en su rol de Abraham; Franco, que compuso con acierto el estudiante Samuel y Eva Franco. Otegui caracterizó a un tipo que no pudimos precisar si era alemán, italiano o ruso.

PARA HOY, DOS ESTRENOS NACIONALES

Como si fuera poco, después del ataque formidable de anoche, dos compañías nacionales nos ofrecerán hoy novedades: son ellas la de Vittone-Pomar y la de Morganti-Gutiérrez.

La primera estrenará "Cuidámela vos, hermano", pieza de Alejandro Flores; la segunda, "Luz de cabaret", de Traversa y Luque Lobos.

Ambas producciones — signo de los tiempos — tienen "cabaret".

"LA CANCION DEL CABARET" SE ESTRENO CON EXITO EN EL APOLO

La pieza que anoche estrenó en el Apolo la compañía Ratti, original de Mario Flores y Luis Ricur, es ante todo una pieza de índole espectacular, es decir, que sus autores, al tramarla, han pensado ante todo en conformar y halagar el gusto en boga. Esta decisión les obligó, sin duda, a hacer concesiones, cosa natural y bien corriente, y entre éstas figura, en primer término, el cabaret de marras y sus consecuencias que convergen al melodrama, por donde los gustos estéticos de este encantador público nuestro, quedan hartamente satisfechos.

Sin embargo, el primer cuadro de "La canción del cabaret" puede quedar indemne de las anteriores consideraciones. Tiene él lugar en el puerto y en ese pintoresco medio se mueven esos desechos de la urbe, de tan profundo interés social siempre. En los por fuerza vagos trazos de un cuadro, los autores han conseguido dar una vigorosa nota de color y de observación. Es este un cuadro de un realismo encomiable muy bien realizado y con un final excelente.

Los dos cuadros restantes obedecen al deseo de complacer al respetable y están, para tal fin, bien conducidos y mejor acabados.

El tango de la pieza fué bisado y asimismo el shimmy, cantado por Mary Rose. Tanto César como Pepe Ratti, hicieron proezas en sus respectivos papeles. Lo mismo la señora Bernal y los señores Corsini y Giménez.

El público llamó al palco escénico a los autores que agradecieron los aplausos.

"La canción del cabaret", sin duda, constituirá un éxito.

"ASEGURE SU MUJER", UNA PIEZA ENTRETENIDA

Dentro de los recursos convencionales de una farsa que envuelve una aguda sátira, Julio F. Escobar ha realizado una pieza ligera, entretenida y en la que asoman junto con las agudezas de un ingenio algo agresivo, un cabal conocimiento del "metier". En efecto, en "Asegure su mujer", pieza cómica estrenada en el Maipo, el conocido autor y periodista, ha hecho, con escaso asunto y pocos personajes, una obra entretenida, amable, que no decae un solo momento y cuya animación e interés fincan en el partido que ha sacado Escobar de situaciones utilizadas hasta dar de sí todo lo que podían dar y en un diálogo vivaz, salpicado de oportunas ocurrencias. Confesamos sinceramente que "Asegure su mujer" nos resulta una de las mejores piezas teatrales que conocemos del autor de "La cabra tira al monte" y "El trago amargo".

El adulterio, la infidelidad de la mujer, es el tema de la pieza, ya tratado excesivamente por Escobar en otras obras, y encarándolo de una manera parcial, con generalizaciones ciertamente injustas. En "Asegure su mujer" no asoma el brulotista, que en esta obra agudiza su garrote en irónicos flechazos. Una singular empresa de seguros, suerte de "diablo Cojuelo" a la norteamericana, que introduce sus investigaciones en el sagrado de los hogares, ha establecido, para los maridos, el "seguro contra la infidelidad femenina" y que compensaría con dinero, a los cónyuges en desgracia, las amarguras del deshonor. Pero la empresa, una vez asegurado el esposo, debe velar por el honor de éste y por los intereses de la misma. Merced a su vigilancia tenaz, a la persuación, a la amenaza, a la coacción, convierte en modelos de fidelidad a mujeres adúlteras hasta ayer. Mas los esposos, ante la perspectiva de los miles de pesos del seguro, olvidarán el honor y desearán ser engañados, pero imposible la empresa vela constantemente... Sólo los corredores de la casa aseguradora pueden amar con impunidad a las mujeres casadas...

Las graciosas y movidas escenas de "Asegure su mujer" fueron realizadas por una interpretación eficacísima. Morganti, conservando una línea discreta, sin caer en fáciles excesos, realizó una inteligente labor; dió al diálogo todo el salpimentado que de suyo tiene y demostró, una vez más, su ductilidad y acierto. Gutiérrez, por su parte, desempeñó cumplidamente su papel, con naturalidad y eficacia. Manuela Poli, bien; Langlemey actuó con gracia y corrección.

EN EL NACIONAL SE APLAUDIO UN POEMA GAUCHO

Los aplausos del público que llenaba anoche el Nacional fueron ciertamente entusiastas, cuando cayó el telón final sobre las escenas de "El matrero", poema del escritor uruguayo Yamandú Rodríguez, que anoche nos diera a conocer el elenco de Carcavallo. Se aplaudía al poeta criollo, rico en imágenes campesinas, a la cautivadora música de sus versos, en los que el alma del gaucho noble y entera en el viejo Liborio, lírica e intrépida en Lucero, aparecía evocada por un poeta de ahora y en su mismo léxico campesino, con todo el encanto que de suyo tienen aquellos duros caracteres destacándose en el ambiente heroico de era consecuñas campañas rioplatenses.

Eran aplausos al poeta criollo, los de anoche decimos; eso y nada más, y ya es mucho. Porque, como obra de teatro, la del señor Yamandú Rodríguez adolece de defectos propios de principiante. Su asunto es simple y más propio para ser cantado en décimas a los acordes de una guitarra en un fogón, que para ser llevado a escena, al menos con la impericia con que lo ha hecho el autor de "El matrero".

Ello, no obstante, por obra del verso, el auditorio asistió complacido a escenas monótonas, a situaciones falsas que, de otra manera no hubieran podido pasar. Asimismo, posee "El matrero", como pieza teatral, algunos aciertos.

El público, repetimos, aplaudió vivamente y requirió la presencia del autor. Los actores se desempeñaron con justeza, mereciendo citarse en primer término a Carmen Cassnell, Sapelli, Arrieta y Otal.

Muy buenas las decoraciones que en los cambios de luces del crepúsculo, sobre todo, producían una excelente impresión.

La Efeméride de hoy

UN IMPRESOR QUE FALSIFICA...

(7 de julio de 1723)



El nombre de los Léonard es conocido por aquellos que se dedican a los placeres de pescar en las tiendas y librerías de viejo ediciones raras y curiosas. Es un placer como cualquier otro y una de las aficiones más distinguidas. Tales bibliógrafos o bibliómanos no ignoran que los Léonard figuraron durante cerca de doscientos años entre los más famosos impresores y editores de Francia. Un "Léonard" salido de las afamadas prensas es un ejemplar que, en nuestros días tiene especial valor.

Porque en aquellos tiempos la profesión se transmitía de padres a hijos. Un Léonard había hecho fama y dinero, o más fama que dinero — porque los había quienes trabajaban por amor al Arte — y sus hijos se sentían en la obligación de continuar en la misma senda. Y con los hijos, los nietos, y así sucesivamente hasta que se interrumpía tan bella tradición.

Tal fué el caso de los Léonard, que eran belgas de origen, y pasaron luego a Francia, estableciéndose en París donde produjeron bellas impresiones en los siglos XVII y principios del XVIII.

Sólo que... con Federico Léonard termina el buen nombre, el honor y el prestigio de la familia. Y es que los respetables abuelos impresores no pudieron prever jamás que les resultara un nieto pícaro y trapalón. Así fué.

De nada sirvió que Federico contara tal gloria en su propio apellido, tal tradición intachable de conciencia artística y de honradez en los procedimientos. Empezó de impresor, porque a tal le habían enseñado, pero apenas se manifestaron en él sus malos instintos, fué el primero en descubrir que su misma profesión le podía servir para ganar dinero ilícitamente.

La divisa de los Léonard era la de "Virtute indiviam vince" que significa: "La virtud vence a la envidia". ¡Triste manera de acabar una virtud y una orgullosa divisa que se colocó en tantas y tan admirables producciones salidas de las prensas!..

El padre de Frederico Léonard se hizo célebre por haber salido de sus prensas de donde salió la famosa colección de textos clásicos "ad usum Delphini", especialmente impresos para el heredero del trono francés y en los que se expurgaba convenientemente todos aquellos pasajes del texto que pudieran ofender los escrúpulos morales del joven príncipe. Por eso se dice a veces entre gente culta "es un libro... ad usum delphini".

Léonard padre fué bastante desgraciado con los hijos que le tocó en suerte. Una hija suya, Margarita Léonard, que era muy bella, se cansó de la vida correcta y se lanzó a la vida brillante y fastuosa de las "cocottes" del París de su época. La suerte la acompañó en la galante aventura, pues, después de haber pertenecido a varios hombres, encontró el que se enamoró de ella perdidamente y le dió su nombre, casándose con ella. Margarita Léonard pasó a ser la señora condesa de Primi de Saint Mayolle...

Menos suerte tuvo el otro hermano, Francisco. Había recibido su título de "maestro librero" en 1688 después de haber producido la "obra maestra", el "Chef d'oeuvre" que se exigía a los aprendices, y en el año de 1713 el viejísimo Luis XIV le nombra impresor del Rey... lo que era casi tocar el cielo con las manos.

Gozando de la confianza de la corte y de los nobles, la carrera estaba abierta y triunfal para Federico. Se tentó el deseo de figurar en el gran mundo y de llevar una vida fastuosa superior a la que realmente podía llevar. Entre él y un poeta pícaro llamado Dufresne, empezaron a falsificar papeles del Estado y pasaportes. Hay quien afirma que Dufresne realizaba el fraude sin que se enterara Federico, afirmación un tanto arriesgada...

Lo cierto es que Federico Léonard tuvo que deshacerse de su imprenta y pasar, fugando, a Inglaterra donde vivió hasta 1723, en cuya fecha de hoy murió.

Había perdido a su mujer, a María Ana des Essarts, hija de otro librero famoso, en el año de 1706. Entonces Federico era rico y mandó hacerle a su esposa un mausoleo magnífico en la iglesia de San Benito en París, con un retrato de la extinta, obra del escultor Vancleve, que era tan bello que... causaba trastornos. En el año 1740 tuvo que quitarse de la iglesia de San Benito tal retrato o medallón de la mujer de Léonard "porque los fieles se distraían en sus oraciones" contemplando aquel retrato de mujer, que tuvo la buena ocurrencia, la pobre, de morirse antes de que a su esposo le llegara la hora de la vergüenza y de la miseria.

HUMORISMO EXTRANJERO

—Cien pesos! Jamás mi marido me pagará un sombrero de cien pesos.
—Sí, querida, sí! Empieza por pedirle un automóvil.

BAÑOS DE LECHE

Una conocida actriz cinematográfica, ha confesado que mantiene su admirada belleza, tomando baños de leche de almendras.

Como éste es un lujo que no todas las mujeres pueden permitirse, queremos recomendarles un método natural, muy en boga, para la conservación y realce de la belleza: Verter una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua y con la horchata, que se hace instantáneamente lavarse a diario para conseguir un cutis suave, blanco y perfumado. El producto amydalosa se vende en toda farmacia y perfumería.

LA VOZ DEL AIRE

Programa de la Radio Cultura

SABADO 7 DE JULIO

Longitud de onda: 400 m.

A las 14.—Música bailable a cargo del pianista señor Alfrero R. Marengo.

A las 15.30.—Lectura de dos cuentos escogidos para niños.

A las 21.—Bailables a cargo del trío Radio Cultura, compuesto por los señores Alejandro R. Lamié, piano; José Steiner, violín; Luis Jockner, bandoneón armonium.

1 Ramón Coll: "Manola", paso doble.
2 Mander: "El irresistible", fox trot.
3 R. Coll: "Lolita", shimmy.
4 René Mercier: "Je vous aime", fox trot.
5 Delfino: "Porotita", tango.
6 Branatzky: "Un vals vienés", vals.
7 Martínez: "Polvorín", tango.
8 F. Salabert: "Goldern", fox trot.
9 Abrahans: "Arriba y abajo", one step.
10 Christme: "Dedé si j'avais su", shimmy.
11 V. Romeo: "Un placer", vals boston.
12 R. Coll: "El pampeano", tango.
13 Kalman: "La bayadera", fox trot.
14 Cohan: "Popularity", two step.
15 Cutre: "Besos", maxixe.
16 Servidio: "El alma que siente", tango.
17 "Ka-lu-a", fox trot.
18 Flores: "Melenita de oro", tango.

DOMINGO 8 DE JULIO

A las 10.—Transmisión de un noticioso y gran concierto a cargo de la orquesta Radio Cultura, que dirige el profesor A. Facondini.

El programa y las composiciones de la orquesta se darán por radio durante las transmisiones de hoy.

Programa de la Radio Argentina

SABADO 7 DE JULIO

Longitud de onda: 400 m.

A las 21.—Transmisión de la ópera en cuatro actos, de Verdi, "Il trovatorte", que, bajo la dirección del maestro Bellezza, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Galeffi, Claudia Muzzio, Luis Bertana, Sullivan, Mansuelto ,etc.

Football y todos los demás deportes

El programa de mañana en la cancha de River Plate

ESCOCESES v. ARGENTINOS - URUGUAYOS Y COMBINADOS INTERMEDIA

Mañana, nuevamente, los aficionados tendrán oportunidad de gozar de las delicias que nos brindan estos dichosos escoceses, con sus métodos modernos en el football. Será una nueva presentación; será un nuevo espectáculo agradable, pintoresco, jacarandoso e hilarante, digno de ser presenciado por todo el mundo. Tan así será, que no sabemos cómo la Asociación Amateurs no ha resuelto permitir la entrada libre a la cancha, para que nadie quedara sin conocer las admirables condiciones de estos grandes maestros que han venido a brindarnos enseñanzas tan notables como esa de desarrollar las acciones de acuerdo con croquis expresamente confeccionados y la otra de tener en cuenta la densidad del aires para los efectos de la movilidad de la pelota.

Mañana, todo el mundo debiera ir a ver el partido. Puede ser que a último momento los dirigentes amateuristas se dispongan a no cobrar entrada, en consideración a los conocimientos que puedan adquirir con la maestría de estos cracks de Escocia. Y más aún: creemos que no sería difícil que este acto de desprendimiento ocurriera, si tenemos en cuenta que ya los escoceses no sólo han producido dinero para cubrir todos los gastos habidos y por haber, sino que han dado también ganancias abundantes: No correspondería, pues, otra cosa que suprimir la cuota de entrada. Para eso los aficionados han pagado todo lo que ha costado esta jira, que nos ha dado la oportunidad de conocer los métodos más modernos del tan popular deporte entre nosotros.

El espectáculo—

Comenzará la "gran" reunión reportiva, con un match bastante soporífero, como es el que jugarán los combinados de la división intermedia, divididos en Sur y Norte.

No obstante esta cualidad, podemos asegurar que nunca será tan monótono como el que vendrá luego.

Los muchachos de la intermedia han progresado mucho y no sería difícil que un día cualquiera se dispusieran a hacer una jira por el exterior, en carácter de maestros, para enseñar métodos modernos en el football. No sería una cosa del otro mundo, con toda seguridad. Si lo han hecho los escoceses, que actualmente nos visitan, bien lo pueden hacer los jugadores de intermedia, que tienen títulos más valederos que aquéllos. Por lo menos son muchachos jóvenes y entusiastas, cosa que no se encuentra entre los vascos de Escocia.

De todas maneras, como vermouth hay algo y esto es lo principal; peor sería si no hubiesen organizado nada para que el público madrugador se pasara el rato.

El referee Grimaldi, que dirigirá el partido, saldrá a la cancha acompañado de los siguientes "cracks":

Zona Sur — Panera; Chavin y Medina; Keefe, Moneta y Rossi; Soula, Feudo, Lombardo, Somon y González.

Zona Norte — Marmo; Anglese y Batilana; Ciarrapico, Brioia y Monti; Sarzo, Thilet, Muiño, Dellasala y Granara.

¡Vean que colocar a una Panera en el arco; un Moneta de centre half, un Feudo señor de inside derecho, en la zona sur, y a un Mármol en el otro arco, un Batilana y un Zarzo, es como hecho de exprofeso para llamar la atención!

Cuando hagan un goal los de la zona Norte, alguien va a preguntar:

—¿A quién se lo hicieron?

—A la panera, pues.

—¿Por qué no se mueve el otro arquero?

—¿No ve que es un Marmo?...

Y así por el estilo. Con esto basta para que los espectadores se entretengan haciendo chistecitos malos.

El gran espectáculo—

Tras esa importante exhibición aparecerán los mejores jugadores del mundo. Ya sabemos, para nosotros, que, en este caso, el mundo está reducido a Escocia y el Río de la Plata.

Aquí habrá cosas para todos los gustos.

Según nos anticipó Mr. Mitchell, para que los espectadores no crean que son bromas eso de los planos de las jugadas, cada jugador llevará su croquis consigo y le dará un vistazo de vez en cuando. Son copias hechas en ferroprusiato que los aficionados podrán distinguir perfectamente.

También es posible que Mc Inally, aparezca con el traje característico escocés y con la gaita, haciendo oír su vasto repertorio cómico-mímico.

Más luego, Mc Inally también, desde una tribuna que se levantará en el centro del field, dará una conferencia, explicando, con toda detención, cómo ocurrió aquello de su transferencia por 3.000 libras esterlinas.

Saldrá luego a escena Mr. Sloan, delegado de los escoceses, que hablará, también, al público, haciéndole entender las bondades del Linimento Sloan para disipar las consecuencias de los golpes, el cansancio de los músculos, etc. Afirmará que los jugadores escoceses presentan el estado atlético que podrá admirarse, debido al uso del Linimento Sloan.

Y como estarán en tren de hablar, Thomás Ferguson, el popular y admirable guardavalla, disertará sobre las condiciones que necesita un buen goalkeeper para no hacer papelones. Ferguson, explicará también la manera de hacer goals y Walker la forma de conceder corners.

Cerrará el espectáculo el anciano Beccar Varela, haciendo resaltar los beneficios que han dejado los escoceses en esta jira y, según tenemos entendido, para que los aficionados puedan entender mejor esos beneficios, leerá el balance que anoche hicieron entre él, el perito mercantil y tesorero Bianchi, el doctor D'Elía que, como se sabe, es abogado, y el inteligente García, técnico de las obras de salubridad.

El partido internacional—

Para el match internacional se ha seleccionado lo mejorcito que tienen los uruguayos y lo más resaltante que hay dentro de la Asociación Amateurs.

Y veamos:

La defensa será amateurista. El otro arquero que propusimos a los dirigentes amateuristas, no lo han encontrado bien, pues si por casualidad hubieran llegado a ganar los rioplatenses, se habría dicho que era consecuencia de los dos goalkeepers.

Sin embargo, han tenido una idea magnífica. De centre half, vale decir, de "corazón" del equipo, se ha puesto algo notable. Teniendo en cuenta las habilidades de los forwards contrarios, se resolvió colocar un poste de grandes dimensiones en el centro de la línea media: Boffi cumplirá ese papel. Y a su lado han colocado una momia, que si no es de Tuthankamon, ni de la Puna de Atacama, bastante cerquita de ambas anda.

La línea ligera es buena "sin grupo" — como diría en charla particular, Beccar Varela. — Salvo Piendibene, que según se nos dice y según lo ha comprobado nuestro compañero Casime, que lo vió en Montevideo, que es un tanto "escocés", los demá sabrán "tirar p'alante", como gritaban los escoceses de Irún.

Guassoni tocará el pito cuando los muchachos arremetan contra los reglamentos.

La batalla va a ser colosal. Se van a sacar chispas unos a otros. Sobre todo, cuando a los escoceses se les dé por atropellar al centre half argentino. ¡Hay que ver qué poste!...

He aquí cómo formarán los equipos:

Escoceses — Ferguson; Dabliuchi Frame y Recontraback Orr; Rae, Steel y Walker; Hillhoise, Glancy, Ferguson, Mc Inally y Archibald.

Rioplatenses — Orio; Castagnola y Van Kamenade; Matozzi, Poste Boffi y Celico; Arremond, Sacco, Piendibene, Casanello y Campolo.

Medios de comunicación—

Lugar de la lucha: cancha de River Plate, Av. Alvear y Tagle.

Tranvías de todas direcciones, por $ 0.10.

Automóviles a taxímetro.

De a pie se llega a la misma puerta del field y es lo más popular.

ENTRE RIVALES



Boffi y Mc Inally, conversando acerca del match de mañana. Nótese la apostura del primero y el interés que muestra el profesional escocés al dirigírsele. Beccar Varela está detrás de Boffi; por eso no se ve

Exito Argentino de fiesta

Los dirigentes de Exito Argentino organizaron el jueves último su primer festival artístico a total beneficio de su caja social y en honor del Club Náutico Sportivo Nueva Pompeya.

Esta fiesta resultó todo un éxito financiero para los bravos defensores de la entidad de Nueva Pompeya, pues desde temprano se vieron agotadas las localidades.

Dieron mayor realce al festival el desinteresado concurso de varios aficionados los profesores de guitarra Sechi y Spina que cantaron algunos números de sú vasto repertoro; la niña Sara Díaz y Angel Calabresse, que recitaron ambos varios monólogos estando todos muy acertados en las interpretaciones.

No nos "haga" de reir...

Boffi, ese mal jugador de football, designado para integrar el equipo argentino que jugará mañana contra los escoceses, por obra y gracia de la "muñeca" de D'Elía y no por méritos propios, ha manifestado en ruedas de amigotes y en tertulia de café, que si el domingo juega bien, irá al palco de periodistas y nos hará salir del mismo a garrotazo limpio.

No lo hemos visto a Garibaldi bajarse del caballo ni a Boffi. procediéndola de malo.

Nosotros iremos tranquilos al field de River Plate, porque tenemos la absoluta seguridad de que Boffi hará un "papelitó" igual al que ha hecho Ferguson, ese guardavalla escocés dos veces internacional y que aquí se le han marcado goals desde 50 metros, y también porque sabemos que Boffi se "olvidará" de la amenaza en cuanto nos vea la cara y del sitio donde se halla instalado el palco de periodistas en el field de River Plate.

No nos "haga" de reír, quiere amigazo Boffi.

Hubo trompis y no pasó informe

En el partido de intermedia realizado el domingo último entre los equipos de Sportivo Monserrat y Barracas Juniors, sucedieron una serie de cosas raras y hasta hubo trompis, castañas, bollos y menores menudencias, sin que en la Asociación Argentina se tenga noticias oficiales del hecho, pues el referee, al cual puede ser que le duren los moretones, se ha olvidado de pasar el correspondiente informe.

La comisión de referees que tantas barrabasadas está cometiendo, está llamada a investigar esta denuncia y suspender a ese mal referee que olvida el cumplimiento de su debr.

Un mal árbitro

De tal puede calificarse al referee que dirigió el domingo el partido de primera división entre Sportivo del Norte y Progresista, donde ocurrieron los escándalos de que se hizo eco toda la prensa deportiva. Ese árbitro ha silenciado lo ocurrido para desmedro de su propia autoridad y de la seguridad de los demás árbitros.

El consejo superior debe suspender a dicho referee y castigar severamente a los causantes del escándalo que denunciamos a su debido tiempo. ¡Y después que se quejen los referees si les pegan!

Otro que entra por el aro...

Savio, aquel que fué gran jugador uruguayo, era un refráctario acérrimo contra el matrimonio. Hablarle de casorio era hacerlo enojar y venirle un dolor de barriga. Pero el hombre, como el refrán del viejo Vizcacha, es "un bicho que camina y va derecho al asador". Aquí Savio que era tan refractario al casorio ha entrado por el aro, y esta noche un curita le echará la bendición y lo unirá "in eternum" con una papirusa rubia.

No se puede decir: de esta agua no beberé...

Un partido de beneficio

El lunes próximo, pese al match internacional, sostendrán en la Boca un match amistoso a beneficio de los Bomberos Voluntarios de la Boca, los primeros equipos de Sportivo Dock Sur y Boca Juniors.

La buena colocación de ambos en la tabla del campeonato y los fines benéficos del partido, es de suponer que será motivo para que un público numeroso acuda a presenciarlo.

Así lo esperamos. Por nuestra parte, agregaremos que el partido resultará sumamente interesante.

Deportista de duelo

El jueves por la noche ha fallecido el padre del conocido jugador de Del Plata, Basadone, después de una larga enfermedad.

La noticia del fallecimiento ha motivado que los amigos de Basadone, que son legión, se hayan apresurado a testimoniarle su afecto uniendo nuestras condolencias a las muchas recibidas.

Acompañamos al amigo en su dolor.

Dirigente de tierra adentro

Mañana llegará a esta capital el señor Leonidas Leguizamón, presidente del Club Colón, de Santa Fe y uno de los más prestigiosos deportistas de tierra adentro.

El viaje del señor Leguizamón obedece a razones particulares, pero ello no será obstáculo para que ultime ciertas cuestiones deportivas, entre otras la visita de Independiente a Santa Fe para el día 15 del corriente.

Deseamos al amigo y deportista viajero una grata estada en esta turbulenta y casquivana ciudad.

El abuelito Molinari se apronta...

El abuelito Molinari se apronta para darles un deshaucio más a la gente de Palermo, aun en contra de las afirmaciones de estos de que mañana ganan el partido.

Es indudable que la gente de Palermo ha quedado entusiasmada con las dos victorias recientes, pero aun cuando reconocemos que la lucha de mañana con Argentinos Juniors será brava, nos inclinamos a creer en la victoria de las huestes del abuelito Molinari.

El partido se jugará en Estomba 902.

La cosa será en el field de Urquiza

El partido entre los primeros equipos de Argentinos de Quilmes y Urquiza se realizará en el field de estos últimos y no en Quilmes como informó erróneamente la Asociación Argentina al pasar los comunicados a la prensa.

Es una ventaja que adquieren los de Urquiza, pues contarán con el apoyo de su barra que no le envidia nada a la de la Murga. No por nada tienen a varios jugadores de ellos.

El partido promete resultar reñido y la victoria puede conquistarla cualquiera de los dos cuadros.

C. A. Exito Argentino

Por el campeonato oficial de tercera división se medirán mañana los teams de Exito Argentino B. y Bella Vista, en la cancha que éstos poseen en la localidad del mismo nombre.

Exito Argentino formará de la siguiente forma:

V. Spicola; V. Argüelles y L. Célico; V. Baffi, G. Real y O. Medina; E. Calabresse, A. Calabresse, R. Marini, J. González y M. Pappa.

Exito Argentino y Huracán

Se medirán mañana por el campeonato de segunda división en la cancha que los primeros poseen en Tapiales.

El partido promete ser muy interesante debido al equilibrio de fuerzas y a la rivalidad existente entre ambos por tratarse de clubs de un mismo barrio.

El team de Porteño

Para el match que Porteño jugará el próximo lunes contra la intermedia del club San Martín, se ha constituído el siguiente team: Cariz, Martelli y Camet; Loman, Sanday y Arlandini; Abella, Gori, Viraldo Lupo y Murinigo.

Suplentes: Morales, Camet y Viraldo.

Los jugadores deberán reunirse en las calles Pueyrredón y Corrientes.

Dos que no juegan

Los hábiles delanteros del viejo Racing, Gondar y Ochoa, que habían sido designados para integrar el equipo Argentino que el lunes enfrentará a los escoceses, no podrán actuar por hallarse enfermos.

Que se mejoren son nuestros deseos.

Colas no va a Bahía Blanca

Por no encontrarse en condiciones mejores de salud, el jugador Colas, por lo menos, así lo comunicó a la Asociación Argentina, no asistirá a Bahía Blanca, por las razones expuestas.

El mencionado jugador formaba parte de los suplentes del conjunto en viaje.

Piden permiso

La Asociación Sarmiento, envió una nota muy atenta a la Asociación Argentina, pidiendo autorización para jugar un match amistoso con el cuadro Alumni Azuleño.

Según tenemos entendido, se les concederá el permiso solicitado, a tener en cuenta por la cantidad de ellos ya concedidos con motivo de las fiestas patrias.

Un partido bueno

Mañana, a las 8 horas, en la cancha del club San Telmo, se jugará un partido de football amistoso entre las casas Foto Londres y Casa Rossi y Lavarello.

El team de Foto Londres estará representado por los siguientes aficionados:

J. Fernández; A. Varela y A. Vidal; M. Fernández, J. Varela y J. Amosqueta; L. Peretti, A. Soto, J. Covari, A. Chuffa y B. Pacheco. Suplentes: R. Corne, E. Bena, De Gregorio y Luis Contaldi.

Una queja justa

Los miembros de la C. D. de la Asociación Sarmiento, enviaron una carta a la A. Argentina, donde exponen en términos bien fundados que consideran improcedentes las pretensiones del club Nacional al pedir al consejo superior envíe delegados a presenciar el match, que ambos clubs realizarán el domingo.

Los muchachos del club Sarmiento se fundan en que, contra todos los adversarios habido y por haber, que ellos nunca han dado una nota discordante en los fields. ¿Y por lo tanto a qué viene tal pedido?

Si es por la barra de Nacional, vaya y pase, entonces está bien lo hayan hecho.

Por renuncia

Del Sr. Colángelo de la delegación del club Chacarita Juniors, ante la Asociación Argentina, ha sido nombrado el joven Nicolás J. Caputo; se trata este de un muchacho entusiasta y que no dudamos sustituirá bien a aquél.

Más de Asociación Sarmiento

Como es de práctica y por la obtención de los dos puntitos reglamentarios el club Asociación Sarmiento, participó a la Asociación que el equipo reserva de Chacabuco no se presentó el domingo a disputarle el partido que correspondía jugar por fixture.

Lo tenemos en cuenta.

Bonchiani volvió

Banchiani, el buen defensor del club que preside el amigo César Martínez, Belgrano, ha vuelto como hijo pródigo a defender los colores de su querido club. El loco manso como le dicen los que lo quieren, juró que nunca más abandonará a su querido club y menos para ir a jugar entre atorrantes como son casi todos los que militan en la Federación Uruguaya de Football. Bien por Banchiani.

Antes del gran match

Antes del gran match que jugarán el próximo lunes los vascos de Escocia (Referees) y los Escoceses de Irun (Consejo Divisional) en el field de Boca Juniors, se medirán disputando, como aquellos, once artísticas medallas, los actores de la compañía que actúa en el teatro Verdi contra un equipo formado con los parroquianos que concurren a la Foto Rivas.

Si el primer match resultará interesante, esto no lo será menos, no por el juego, por ser ambos teams formados por "patos" sino por lo original de sus vestimentas.

Cosas del football correntino

Prosecución del Campeonato por la Copa Fernando R. Pampín

Los yacarés han abandonado la linfa, demasiado fría en estos tiempos, de sus ríos, arroyos y esteros y se han consagrado con entusiasmo al football. Entre yacarés, el juego debe ser y lo es, a coletazos. Por otra parte, la enseñanza de los escoceses se difunde...

La disputa de la Copa Fernando R. Pampin ha ofrecido a los aficionados de aquella tierra florida, naranjera, e inundada, oportunidades para apreciar el progreso efectivo y conducente" del deporte.

Nueve equipos de primera división han entrado a la mojada arena a buscar el trofeo. Es fama que más de un encuento ha sido momentáneamenta suspendido, porque alguno de los jugadores armó la escopeta para chumbear algún chajá o carau melancólico que descienden en bandadas a los lagunones a buscar el espartillo grueso de la cancha, el gusanesco sustento que la naturaleza prodiga a ciertos ejemplares típicos de la fauna (¿Qué dice, literato Onelli? Esto es Supermanteca, divino Le Breton).

Los matches disputados.—

1a. RUEDA

Kimberley 4, Postal y Telegráfico 2 goals; Libertad 3, Sud América 1; Sportivo 5, Hércules 0; Peñarol 2, Strong Boy 1; Deportivo M. O. P. resultó "gallo".

2a. RUEDA

Kimberley 2, Deportivo M. O. P. 0 goals Sportivo 3, Libertad 2; Peñarol también resultó "gallo", fué el "Segundo Gallo".

3a. RUEDA

Empataron Kimberley y Peñarol. Deben jugar el próximo domingo el desempate. A su vez, el ganador definirá posiciones en la final, con Sportivo.

Comentarios.—

Las informaciones recogidas, dicen que al través de los partidos, se ha señalado la homogeneidad y la destreza de algunos equipos, todo lo cual revéla que en el interior, sin escoceses, se adelanta.

Kimberley, Sportivo y Peñarol, están realizando una campaña realmente plausible.

Kimberley cuya actuación en primera fué el año pasado deslucida, ha vuelto por sus cabales, presentando un conjunto disciplinado y armónico que le ha permitido desarrollar un juego consciente y eficaz. Su guardavalla Manuel Iglesia, ha jugado partidas admirables. Así lo reconoce la unanimidad de los órganos de la prensa Correntina.

Sportivo, reforzado con el concurso de nuevos elementos, se ha destacado como en años anteriores por la superior aptitud de su defensa. Es un serio candidato a campeón.

Peñarol, cuadro nuevo en la división superior, ha sorprendido a los aficionados al empatar con el fuerte eleven del Kimberley. Sus hombres se han presentado con las ventajas de un adiestraminto severo.

El último match.—

El último partido jugado por las escuadras de Kimberley y Peñarol terminó sin que se abriera el score a pesar de los periodos suplementarios.

El Kimberley ejerció un verdadero asedio sobre la valla adversaria, pero la defensa del Peñarol, que jugó un gran partido, consiguió salir invicta.

La línea delantera de Kimberley es, posiblemente lo mejor de Corrientes. Actúa a base de pases cortos y es notable la rapidez de todos sus componentes.

Peñarol se defendió como bravo, mereciendo comentarios auspiciosos.

El match internacional del lunes

COMPOSICION DEL TEAM ARGENTINO

Interesante bajo todo punto de vista será el gran match internacional que disputando las medallas del ministerio de Relaciones Exteriores se jugará el lunes entre equipos representativos de las Asociaciones Uruguaya y Argentina.

La composición de los equipos, el entusiasmo que despierta entre los jugadores la posesión de tan valioso premio, hace que la brega sea esperada por los aficionados con verdadero interés. Porque conocida la rivalidad entre los equipos de ambas orillas del Plata, acentuada siempre por esa supremacía caballeresca que ambos desean obtener, nuestros aficionados conocen de sobra las características que ofrecen estos encuentros, que pueden ser llamados justicieramente como los matches clásicos del football sudamericano.

Y es que estas encarnizadas luchas, en donde se pone de relieve esa nota cálida y emocionante que satisface a los amantes del deporte. Se presencia en ellas buen football y se puede apreciar, sobre todo, que nuestros progresos en el viril deporte son de tal magnitud, que no son por cierto unos vulgares vascos de Escocia los que pueden venir a enseñarnos a hacer un buen shot, o efectuar un matemático pase.

Todo esto, verdadera realidad de las cosas, se demuestra en estos encuentros clásicos, que perduran en la mente de los aficionados. Y quien lo dude que vaya el lunes al field de Sportivo Barracas, que pasará 90 minutos agradables presenciando una lucha rekida y asaz interesante.

LOS DELEGADOS URUGUAYOS—

Los señores Fernández, Calaft y Tejada, tres activos dirigentes de la Asociación Uruguaya, han sido nombrados delegados de esa entidad y los cuales deben llegar mañana acompañando al equipo oriental.

Son tres verdaderos deportistas, entusiastas y activos y que en compañía de muchos otros de iguales méritos, constituyen la plana mayor de la floreciente y prestigiosa asociación vecina, la verdadera entidad madre del football de esa nación.

La visita de estos dirigentes uruguayos complace en alto grado a sus colegas argentinos que se aprestan a recibirlos con la natural satisfacción de tener en ésta a tan distinguidos huéspedes.

EL EQUIPO ARGENTINO—

La Asociación Argentina ha designado ya a los jugadores que intervendrán en esta brega. No estamos en un todo conformes con el team, pues por un exceso de complacencia, debido más que nada a que la mayoría de los consejeros sólo atinan a preocuparse de sus jugadores, se han hecho modificaciones que no sólo fallan por lo desacertadas sino también por que ellas representan un peligro para la obtención del triunfo.

Se ha puesto, salvo que a última hora se corrija esta tontería, a Castoldi como back izquierdo. Este jugador muy bueno en su época, pero pésimo hoy en que se encuentra pesado y falto de entrenamiento, no puede forzosamente hacer buen papel. Le falta brío y habilidad y su defección es inevitable, ya que hasta el más lego de los aficionados no ignora que Castoldi vale hoy tan sólo por su nombre de ayer.

Lo lógico es que ese puesto lo ocupe Muttis, cuyo valer se ha puesto en evidencia en los últimos encuentros internacionales en los cuales le tocó actuar Este buen back designado para ir a Bahía Blanca, fué obligado a quedarse en ésta pero en vez de designarlo en el team, lo dejan como reserva, lo que es simplemente una injusticia y un afán de impedir que vaya a divertirse con el derecho que tienen todos los demás.

Además se pone como reserva a Laurreta, jugador que no hace muchos días fué a Santa Fe con Racing. ¿Puede pedirse algo más inderocoroso, al tenerse así en cuenta a un jugador que es amateurista de pura cepa?... Más vale callarse.

El team argentino formará así:

Tesorieri; Bidoglio y Castoldi; Evaristo, Seregni y Solari; Loizo, Izaguirre, Saruppo, Chiessa y Onzari. Suplentes: Tarascone, Muttis, Cancino, Laaureta, Presta y Medici.

TERNA DE REFEREES—

La terna que se ha propuesto está constituída por Muzio, Migliano y Tenconi. Nos quedamos por nuestra parte con el primero. Por que en efecto, Muzio es un árbitro que vale y de verdaderos prestigios. Su actuación en nuestros fields ha sido siempre lucida, pues es sobre todo un perfecto conocedor del reglamento y además es enérgico.

Sud América al Azul

No es solo el club Asociación Sarmiento el que irá a Azul a jugar con clubs de aquella ciudad. También lo hará el club Sud América, afiliado a la federación Platense el cual se medirá el 9 de Julio próximo con el Azul Atlético Club.

Buen viaje y buena suerte.

El consejero Butty salió con la suya

El consejero Butty, salió con la suya. Con la peregrina teoría de que Castoldi es un "hombre liviano" cuando sabemos que está completamente fuera de forma que en el match contra Huracán la vió cuadrada cuando los delanteros contrarios comenzaron a combinar; ha logrado que este jugador integre el equipo que el lunes le disputará a los uruguayos la posesión de unas medallas ilusorias.

No negamos que Castoldi ha sido un buen back, pero hoy se halla completamente fuera de forma y mal hace el consejero Butty obrar por capricho o impresionar a sus débiles compañeros del consejo para imponer a ese hombre que puede costarle caro al cuadro argentino.

Ahora que Butty ha impuesto su capricho de neurasténico, esperemos que los demás componentes del cuadro jueguen por ellos y por Castoldi.

Power no acepta

Power había sido designado como suplente del equipo argentino que el lunes sostendrá el match clásico por las medallas con los uruguayos, pero parece ser que la suplencia lo ha disgustado y ha resuelto renunciar, habiéndolo comunicado así a la Asociación Argentina.

Bueno. Es uno menos para el banquete.

Festejando la fiesta patria

En conmemoración de las fiestas patrias, en el vecino pueblo de San Martín se realizarán el próximo lunes, grandes festejos, figurando varios números deportivos, entre otros un match de football entre el primer equipo de Porteño y la intermedia de San Martín.

Como este último encabeza su zona con muchas probabilidades de conquistar el ascenso al círculo privilegiado, no es de dudar que el match adquirirá todos los contornos de una lucha interesante y movida.

Así lo esperamos.

Nuevo tesorero

El club Boca Alumni ha comunicado a la Asociación Argentina, que el nuevo tesorero de la institución lo es el señor Antonio Castelletti.

Nos parece más conveniente que en lugar de comunicar esa designación a la Asociación Argentina, se la hicieran saber a los jugadores.

Estos últimos le estarían más agradecidos.

Los que parten para Bahía Blanca

El equipo designado para representar a la Asociación Argentina en los matches a realizarse mañana y el lunes en Bahía Blanca, ha sufrido algunas modificaciones que no empañan en nada su poderío.

Los jugadores que han aceptado la integración del equipo son los siguientes: Magistretti; Franzino, Nóbile, Ferrario y Cherro; Federico, Bruzzone; Vázquez, Zousa, Tomaselli, Fernández, Botachi, Galeano, Rosado, Cruz y Bianchi.

Como delegados van el Dr. Cantoni, presidente de la Asociación Argentina y el consejero Lancestremere.

Los jugadores y delegados partirán en el tren de hoy a las 18 de Estación Constitución.

Buen viaje, que ganen y sobre todo que no se porten como... amateuristas.

Una mosca blanca

Un referee que recibe una felicitación es siempre una mosca blanca. Ahora que muchas veces resulta un moscón como Muzzio que es el felicitado en esta ocasión.

Tan acostumbrados estamos a ver a los referees recibir palizas, que cuando tenemos noticias de uno que recibe una felicitación, nos enfermamos de entusiasmo.

El club que ha felicitado a Muzzio, es San Martín, por el partido sostenido con Central Argentino.

La protesta Exito Argentino versus Nueva Chicago

Ayer se reunió el Consejo Divisional. Entre los asuntos que estaban a la orden del día figuraba la protesta Exito Argentino - Nueva Chicago, tercera división, un asunto lleno de complicaciones y el que no había nada de concreto. Según el referee — un socio de Nueva Chicago — dos jugadores de Exito Argentino le faltaron al respeto, por lo que se vió obligado a abandonar la dirección del partido Y según el capitán y jugadores de Exito Argentino, el que se portó incorrectamente fué el referee, quien los bombeó en forma desvergonzada y les anuló tres goals hechos en correcta forma. El partido fué suspendido 20 minutos antes de terminado.

Sin una sola prueba que puntualizara culpabilidad por parte de Exito Argentino, la subcomisión del Divisional que estudió el asunto proponía nada menos que dar por perdido el partido a Exito Argentino. Afortunadamente semejante arbitrariedad no llegó a cometerse pues el delegado de Huracán, señor Barreiro, con oportunas palabras, propuso que se resolviera hacer juga los 20 minutos que restaban del partido, con el score existente de 1 a cero, a favor de Exito Argentino.

La moción Barreiro fué aprobada por 9 votos contra 8 que obtuvo el despacho de la subcomisión.

Football y todos los demás deportes

Resoluciones de la Asociación Amateurs

En la reunión que celebraron anoche los miembros del Consejo Unico, resolvieron modificar el team que se medirá el lunes contra los Escoceses, en virtud de encontrarse enfermos varios de los titulares. El team estará constituído por jugadores argentinos y uruguayos nativos.

Se resolvió también fijar, el día 10 del corriente, la asamblea general, con objeto de tratar la permanencia del club Quilmes en primera división.

Atletismo

Club Social y Deportivo Atenea

Resoluciones adoptadas

En la sesión del jueves 5, la C. D. de esta institución, bajo la presidencia del señor José Luis Porta y la asistencia de los mimbros José Procupez, José M. Elinger, Angel Roses, Samuel Catterberg, Eduardo J. Piaggio, Luis R. Bixio, José Abelayras y Fernando Douglas.

Acta anterior.—Es aprobada.

Ingresos de jugadores.—Se autoriza a la presidencia a abonar el importe de los pases de los tres jugadores para el team de primera división de este club.

Festival danzante.—Informan los señores José Luis Porta y Angel Roses sobre los trabajos realizados, y se resuelve efectuarlo para la primera quincena de agosto, en el salón Lago di Como.

Liga Patriótica Argentina.—Se le agradece la donación de un premio.

Trust Joyero y Relojero.—Se le envía nota de agradecimiento por el obsequio acordado.

Federación Argentina de Balón.—Informa sus delegados señores José Luis Porta y José M. Elinger, sobre las últimas resoluciones tomadas.

Vocales.—Son designados para integrar los cargos vacantes los señores José Abelayras y Fernando Douglas.

Ajedrez y Dama.—Se encomienda al señor Eduardo J. Piaggio la preparación de un torneo interno de ajedrez y dama.

Licencias.—Se le acuerdan a los señores José H. Elinger y José Procupez para faltar a varias reuniones.

Socios morosos.—Se resuelve intimarles el pago de lo que adeudan.

Asamblea general trimestral.—Será convocada para el próximo jueves 12, a las 21, en el local social, Viamonte 2418.

Federación Atlética de Macabeos

El próximo sábado 7 del corriente, a las 20.30 horas, se realizará en el salón de actos públicos de "La Prensa", una reunión de jóvenes pertenecientes a la colectividad hebrea de sta capital.

El objeto de la misma es dar por fundada una asociación deportiva, que por ser integrada por centros israelitas se llamará Federación Atlética de Macabeos.

No entendemos el nombre, pero nos resulta divertido; ya nos resultaba cansador el que todas las federaciones fueran argentinas y era tiempo de que variaran.

Con que ya saben nuestros atletas, dentro de poco tendrán que vérselas con sus rivales de la F. A. M.

Club Atlético Juvencia

La disputa del torneo de lawn tennis

Mañana por la tarde, en las canchas de tennis que este club posee en el Parque de los Patricios, continuará desarrollándose el torneo interno en todas las categorías, con la disputa de los siguientes partidos:

Doble mixto.—H. Bistoletti y S. Arrigo v. V. Bistoletti y A. E. Negri; E. Hernández y M. Cortina v. V. Elicetche y R. Frascotto; M. E. Elicetchi y A. Averbach v. H. L. Bistoletti y S. Arrigo; y V. Elicetche y R. Frascotto v. V. D. Bistoletti y A. E. Negri.

Doble de caballeros. —A. F. Bertani y A. Averbach v. S. Arrigo y J. A. Sangiácomo; S. F. Matalobos y A. E. Negri v. R. Frascotto y M. Cortina; S. F. Matalobos y A. E. Negri v. S. Arrigo y J. A. Sangiácomo; y R. Frascotto y M. Cortina v. S. Arrigo y J. A. Sangiácomo.

Torneo Atlético del Club Parque de los Patricios

Ultimos detalles sobre su organización

La C. D. del club arriba citado, activa entusiastamente los últimos preparativos necesarios para el torneo que llevará a cabo el domingo 8 del mes corriente, en el campo de deportes del club Huracán, en conmemoración de las fiestas julias y del tercer aniversario de su fundación.

Como lo preveían sus organizadores, el torneo constituirá un verdadero éxito, por la gran cantidad de inscriptos, como también por la importancia de los clubs representados.

La Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos de la Capital, de acuerdo a lo anunciado, patrocinará el mismo y contralorá el desarrollo de las pruebas, facilitando a más los aparatos y materiales necesarios para las mismas, en cada una de las cuales se disputarán tres premios, consistentes en valiosas copas y medallas, donadas por las principales instituciones y casas de comercio de la capital, que gentilmente han prestado su concurso para el mayor éxito de este torneo, instituyéndose a más un premio para el club, cuyos representantes obtengan mayor cantidad de puntos.

Las inscripciones se clausurarán el sábado 7 del corriente, a las 23, continuándose recibiendo hasta esa fecha, como de costumbre, en el local Rioja 1729, donde también la Comisión facilitará todos los datos necesarios al respecto.

Las pruebas darán comienzo a las 8 de la mañana, con el siguiente programa definitivo: 100 y 400 metros para perdedores, 800 y 1500 metros para libre competidor, 1000 metros para menores de 15 años perdedores en la distancia. Posta de 4 x 100, para libre competidor, y lanzamiento del martillo y disco y salto en largo y alto, todas para libre competidor.

Rumores de cisma en la F. A. A.—

Desde hace algunos días, circulan con cierta insistencia rumores de que dentro de breve plazo se producirá en la Federación Atlética Argentina, una escisión, mencionándose a determinadas instituciones como cabecillas del citado movimiento.

No se nos escapa la desorganización existente dentro de la entidad directriz y la necesidad de encaminarla, con un rumbo que nos es precisamente el que sigue. Pero no creemos que el mejor remedio sea el cisma, y menos que los más indicados cabecillas sean los que se mencionan porque se trata de instituciones que en diversas oportunidades han sido las primeras en violar los Estatutos y Reglamentos de la Federación, sin que nada justificara su actitud, ni nada hicieran por explicarla.

Concebimos que cuando una institución constituyente de una Federación considera que es irrazonable o antidemocrática cualquiera disposición estatutaria, el método más expeditivo es llevar una propuesta de modificación ante una asamblea y sostenerla con todos sus argumentos; pero no, como se ha dado el caso últimamente, de solicitar para sí el permiso de violar el Estatuto que ha aceptado, al solicitar su ingreso a la entidad directriz.

Resulta más antipática la actitud de esas instituciones, cuando anuncian que a pesar de la prohibición existente violaran los Estatutos en la primera oportunidad.

Su alejamiento de la F. A. A., sería hasta justificado si hubieran agotado todos los medios para obtener lo que creen justo, si hubieran llevado una acción enérgica y sin tapujos; en fin, si hubieran procedido como debían.

Pero no son instituciones para estar dentro de una Federación, hay demasiados intereses que defender, hay que imponer su voluntad a todo, y la disciplina les resulta insoportable.

Por otra parte, ¿tienen los méritos para iniciar un movimiento de ese carácter en el atletismo?

Una escisión en las presentes circunstancias, cuando no se ha quemado un solo cartucho por el mejoramiento de la F. A. A., cuando se renuncian cargo directivos de ella, amparándose en supuestos principios, negando así apoyo a la obra común, no sería sino un acto de baja política, consecuencia de bajos intereses, que arrostraría para los iniciadores, la antipatía de todos los atletas.

Es un punto muy delicado, sobre el que no insistiremos, hasta que los acontecimientos nos obliguen, pero en el que se requiere por parte de las instituciones un tacto especial que mucho nos tememos no exista.

Pero esperemos.

DE LA GUARDIA VIEJA DE GIMNASIA Y ESGRIMA



"Chicho" Sancet, el siempre sonriente caballeresco defensor de la casaca de los "mens sana" platense. Sancet, aunque cansado de football, continúa aun prestando su esfuerzo por la institución con la cual está encariñado

Mañana se iniciará el gran torneo de Rosario—

Si el tiempo lo permite, porque es el tiempo el único enemigo de este gran torneo, mañana se iniciará en Rosario la disputa de tan importante certamen que servirá por resolución de la F. A. A., como una primera selección para la Olimpíada Sudamericana.

Como se recordará, este torneo debió suspenderse por el mal tiempo reinante en los días de Semana Santa, ocasionando los consiguientes perjuicios a organizadores y participantes, lo que sin duda han influído grandemente para que algunas instituciones se abstuvieran de participar por esta circunstancia. Es así como el torneo a iniciarse mañana no tendrá el brillo que era de preverse y que hubiera alcanzado en la primera fecha siendo de lamentar las causas que lo motivan.

Entre las instituciones de ésta que desertaron, se encuentra el Gimnasia y Esgrima, Velocidad y Resistencia y Germania, siendo dudosa la participación de la Y. M. C. A. y del Sport Club Jorge Newbery. No hay duda que la no participación de los atletas de estas instituciones quitarán interés a muchas pruebas del programa.

Se había anunciado que las pruebas se iniciarían en el día de hoy pero a último momento la comisión resolvió que se iniciaran mañana domingo y finalizaran el lunes 9.

El horario a cumplirse mañana es el siguiente:

Día 8: a las 8.30, series de 200 metros metros; a las 9.10, salto en largo; a las 9.30, lanzamiento del disco; a las 10, series de 100 metros llanos; a las 10.20, salto triple; a las 14, repechage de los 100 metros llanos, a las 14.10, salto con garrocha; a las 14, 800 metros llanos, a las 14.50, repechage de los 200 metros; a la 15, 400 metros con barreras; a las 15.10, lanzamiento de la bala; a las 15.40. 400 metros llanos; a las 16.10, posta de 400 metros.

Daremos en nuestra edición de mañana una amplia información del torneo.

Automovilismo

La próxima carrera Buenos Aires-Pergamina-Buenos Aires

La Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino ha aprobado el informe presentado por los miembros de la misma, señores Antonio E. Pierri, José A. Castaño y el jefe de la Oficina Técnica Topográfica de dicha institución, quienes fueron designados en oportunidad para inspeccionar el camino y aconsejar la ruta más conveniente para la realización de esta carrera.

El referido informe ha sido pasado a la subcomisión de carreras de la mencionada entidad, para que estudie y proponga a la C. D. la reglamentación pertinente.

Desde ya se ha resuelto que esta interesante manifestación deportiva, — que seguramente reunirá un buen número de competidores—, tendrá lugar en los días 23 y 24 de septiembre próximo, sobre el siguiente recorrido, cuyo plano ya ha sido levantado por la oficina técnica del club organizador: Morón, Moreno, Rodríguez. Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullu, Giles, Heavy, Carmen de Areco, Arrecifes, Todd Viña, Maguirre, Urquiza, Pergamino; debiendo utilizar los corredores la misma ruta para el regreso. En todos estos puntos se establecerán contralores, que fiscalizarán el paso de los competidores.

En Pergamino son varios los aficionados que desean tomar parte en esta carrera y desde ya se hallan empeñados en la preparación de sus coches, para inscribirse oportunamente.

La Asociación Deportiva de aquella ciudad ha ofrecido al Automóvil Club Argentino todo su apoyo, en el deseo de que este próximo certamen automovilista tenga el más grande éxito.

Ciclismo

Se cumplió la sexta etapa del Tour de France

Los representantes de la "Peugeot", Avaloine y Jacquinot, se impusieron netamente en la sexta etapa del Tour de France, tradicional prueba que viene disputándose con el mayor de los éxitos.

La nueva etapa cumplida separa a los pueblos de Bayonne y Louchau y comprende una extensión de 326 kilómetros.

De ambos corredores se espera una actuación descollante en el final de la prueba pues su estado es realmente satisfactorio.

El próximo congreso anual de la Federación Ciclista Argentina

Para el día 15 del cte., domingo a las 14 horas han sido convocadas todas las instituciones miembros de la activa Federación, a objeto de celebrar el Congreso Anual.

Cada una de las instituciones de la capital representadas en el Consejo Directivo por dos delegados, en esta oportunidad están facultadas para designar un miembro más, debiendo presentar cada uno de los representantes un poder conferido por su respectiva institución, y en las votaciones solo uno de ellos podrá hacerlo.

En la última reunión celebrada por la Federación se resolvió que después de la hora convocada, si no se lograra conseguir quórum se esperará media hora más transcurrida la cual si aún no se hubiese obtenido el número reglamentario, se suspenderá el Congreso hasta una nueva fecha.

Es de desear que esto no acontezca, por cuanto los asuntos que en él se tratarán, son de capital importancia.

BALON

Mañana se medirán argentinos y uruguayos en el stadium de Sportivo Barracas. Ultimas novedades del gran encuentro. Varias

Mañana se realizará en el stadium del Club Deportivo Barracas, el match internacional, por la disputa de la Copa donada por nuestro colega de la vecina orilla "Diario del Plata", entre los equipos representativos de las Federaciones Uruguaya y Argentina.

Con las deserciones y exclusiones habidas en el equipo argentino, éste no ha perdido nada en su poderío, ya que los nuevos designados, Vega y Passo, poseen un excelente juego y han de poner en la lucha todo su entusiasmo y ciencia en procura del triunfo.

En cuanto a los demás componentes del equipo ya lo hemos dicho: todos nos satisfacen y no solamente a CRITICA le alcanza esa satisfacción sino también a todos los buenos deportistas que han visto en la designación del equipo todo buen tino por parte del flamante C. U.

El equipo uruguayo no nos disguta, aunque estimamos que pudo ser integrado en mejor forma, ya que Sbaffo, Zubietta, los hermanos Collazo y D'Alessio, por no citar otros más no vienen con el team

Con todo lo expuesto esperamos que el encuentro ha de ser una hermosa demostración del noble deporte de Valeta y logrará, con esta exhibición atraer más simpatizantes a la ya grande falange de adictos.

Dentro de pocas horas los 22 representantes del balón sudamericano se encontrarán en el field para dirimir supremacías y estrechar más aun los vínculos de amistad que los unen.

¡Esperemos, pues!

¿Quien dirigirá el encuentro?

A pesar de haber sido enviada con anticipación la terna de referees para dirigir el partido internacional, la Federación Uruguaya de Balón aun no ha contestado oficialmente, pero por rumores que han llegado a nuestra mesa de trabajo recién el domingo a la mañana se conocerá quién tendrá a su cargo la delicada tarea de tocar el pito en tan interesante match.

¡¡Turini!!

El C. U. designó al señor Turini para que la oficiara de linesman en el encuentro internacional. ¿Quién es ese señor? ¿Quién de los miembros que componen el C. U. lo vió actuar de tal? Creemos que ha existido un poco de apresuramiento para tal designación, pues debió haberse nombrado a uno de los tantos jueces que, sin menoscabar el entusiasmo e inteligencia que pondrá en juego el "chiquito" Turini, mejor aceptación hubiera tenido designar uno de los tantos referees con que cuenta la Federación.

Los equipos

Los cuadros definitivos son:

Federación Argentina: Mangiante; Martínez, Draghi y Bertani; Isías, Campos y Velazco; Vega, Moretti, Domínguez (cap) Somozza y Passo.

Federación Uruguaya: Piano; Dell'Avo, Vergara y Martucci; Felitto, Mari y Carusso; Acuña, Báez, Eslenghy, Groba y Crota.

El match "vermouth"

A las 13.30 se medirán los equipos de 2a. División de los clubs Deportivo Argentino y Corinthian. Este encuentro será controlado por el juez Sr. Pertino. Jurados: Rivera y Agilda.

El match internacional dará comienzo a las 14.20.

Las entradas

El precio de las localidades ha sido fijado en: $ 1 la tribuna oficial y 6.50 la popular, las que se pondrán en venta en las boleterías de la cancha mañana.

En nuestra 5a. edición de mañana publicaremos las crónicas de los dos encuentros.

Fueron amonestados

Días pasados con motivo de una llegada anormal en una de las pruebas efectuadas por el Club Ciclista Nacional, comentábamos que era necesario que la institución madre del deporte en el país, tomara cartas en el asunto, para reprimir a esos elementos que tan poco honor hacen al deporte poniendo en práctica esos procedimientos.

Felizmente resultó como nosotros preveíamos, pues la Federación resolvió amonestarlos.

Si bien es cierto, la pena impuesta es leve, por lo menos queda sentado el precedente y n otra oportunidad si reincidieran la sanción sería mayor.

Bien por los federacionistas.

Antonio Succar nos visita

Nuestros lectores habrán leído, en publicaciones anteriores, el lío existente entre los dos clubs Ciclista Universal, del cual nos ocupamos ampliamente.

Días pasados comentábamos el resultado de las investigaciones hechas por una comisión especial designada por la Federación Ciclista Argentina y al mismo tiempo hacíamos presente que en ese mismo estudio había sido descubierta la situación anormal de uno de los dirigentes cuyo nombre nos reservábamos.

Se trata del Sr. Antonio Succar quien al tener noticia de nuestra declaración se apresuró a enviarnos una nota pidiéndonos una entrevista para aclarar conceptos.

Cumpliendo con su deseo, anoche precisamente hemos tenido la satisfacción de su grata visita y nos manifestó que la Federación había resuelto definitivamente su situación personal, al comprobar por una extensa nota recibida de parte de la institución que representa, subscrita por una buena cantidad de asociados, que su situación había sido regularizada con anterioridad y que no figuraba en actas, pues en la fecha que eso se determinó empezó a abandonarse el trabajo de Secretaría, motivado por la campaña en contra que los otros señores en esa época iniciaron.

Dejamos constancia para satisfacción del interesado y de los que han seguido de cerca el desarrollo de estas incidencias.

El Cine, sus obras y sus héroes

"ANTES QUE TE CASES, MIRA LO QUE HACES", ESTRENASE HOY



Sugestiva escena del film "Antes que te cases mira lo que haces", que estrena hoy la Corporación A. Americana

La Corporación Argentino Americana hará estrenar hoy en los cines centrales esta producción de su programa Arte, interpretada en los roles de importancia por la bella actriz Phillis Haver y el correcto galán Charles Murray.

Se trata de una producción cómica en la que no obstante su índole se dan ciertos provechosos consejos a los jóvenes de ambos sexos que están para casarse.

Relátanse en ella las aventuras de un señor Tutifrutti, honrado comerciante, con los clientes de su tienda, a despecho de su joven y bella señora, quien con este motivo le arma los alborotos más grandes y entabla contra él una demanda de divorcio, que recorre los trámites más divertidos y curiosos que es posible imaginar.

Los antecedentes de esta pareja que llega a verse envuelta en el lío más formidable que refieren los anales cinematográfico, están desarrollados en una forma harto divertida e interesante.

Las intrigas del tema hacen valer tanto la producción como el desempeño de los artistas en sus respectivos papeles.

El sugestivo título puesto a esta producción, será también uno de los factores que contribuyan a su éxito.

"Remembranzas" es el estreno Splendid de mañana

En los cines Empire, Callao y Gaumont hará estrenar la New York Film en su programa Splendid esta interesante producción Goldwyn, cuyo argumento y dirección fueron obra del novelista yanqui Rupert Hughes, a cuya capacidad debemos varias notables producciones.

Un interesante reparto se hizo en este film, destacándose entre los artistas que intervienen, el excelente actor de carácter Claude Gillingwater, la simpática actriz Patsy Ruth Miller, el acreditado galán Cullen Landis y el actor Richard Tucker.

En este film se toca el tema del amor paterno y se pinta en él ese tipo de padre de familia, bueno hasta el sacrificio, que siempre tiene abierta su bolsa para todos y de quien nadie se acuerda hasta el momento en que faltan en el hogar su bondad y su dinero.

"Las luces de Nueva York"

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales esta interesante película de la Fox, puesta en escena por Charles J. Brabin.

El asunto de este film, dividido en dos etapas, nos pinta, en la primera, la vida de los bajos fondos neoyorquinos, en una forma bastante sugestiva.

En la segunda, se ofrecen al espectador escenas de gran lujo. Los sucesos desarróllanse en la mansión de un millonario y en los sitios donde la gente de dinero ameniza las horas nocturnas.

El contraste que ofrecen estos dos aspectos, completamente distintos de la gran ciudad, dan al asunto un interés extraordinario.

"Las luces de Nueva York", en suma, es un film que puede ser visto con perpetuo interés desde el principio hasta el fin.

Intervienen como protagonistas Estelle Taylor, Clarence Nordstram, Marc Nac Dermott, Charles Gerard, Frank Courier y Margarita Seddon.

Correo del concurso

F. P. N. — Si usted no acompañó su nombre, ¿cómo quiere que sepamos nosotros a quién pertenece el argumento?

Envíe su nombre y el título de su argumento.

"EL HEROE" SE ESTRENA MAÑANA



Gastón Glass en una escena de "El héroe", sugestiva producción que estrenará mañana la Sociedad General

El programa Rialto de la Sociedad General hará estrenar mañana esta producción dramática interpretada por Gastón Glass.

Se trata de una película que tiene por tema una de tantos asuntos "post-guerra" acaecidos a los soldados yanquis.

No por eso deja de tener escenas novedosas. El asunto amoroso, hábilmente encuadrado e interpretado con corrección, ofrece el atractivo de situaciones fuertemente dramáticas, suavizadas en el final por un lógico desenlace.

El papel de protagonista, encomendado a Gastón Glass, es sin duda, de una difícil realización, y este popular galán lo ha desempeñado con verdadero interés, demostrando así sus cualidades poco comunes de excelente galán joven.

El público recibirá posiblemente con agrado esta producción, dado que ha sido realizada por un competente director artístico, quien, preocupándose de mantener el interés en todas las escenas, ha obtenido ampliamente su propósito.

"El Héroe" tiene escenas muy sugestivas, no faltando la nota festiva que regocija hondamente.

Tienen la primicia de esta película los cines Empire, Callao y Gaumont.

TRIPITAS OBTUVO AYER, CON "LO MEJOR DE LA FIESTA", QUIZA EL MEJOR EXITO HILARANTE DE SU VIDA EN LA PANTALLA



Roscce Arbuckle (Tripitas) y Viora Daniel, en una escena de la hilarante producción "Lo mejor de la fiesta", que se estrenó ayer, obteniendo un éxito extraordinario

Como habíamos anunciado, ayer se verificó en los cines Empire, Callao y Gaumont, el estreno de esta nueva producción del programa Rialto, en la que reaparece el fabuloso Tripitas, uno de los grandes actores cómicos favoritos de nuestro público.

Cabe decir, que en "Lo mejor de la fiesta", Tripitas ha obtenido un extraordinario éxito, quizá el mejor y más definitivo de su carrera artística, pues el argumento, de una gran eficacia cómica, le ha dado oportunidad para lucir sus aptitudes de gran bufo.

Milly Hollister es secretaria de la Liga de los Bebés Rollizos, que tiene por presidenta a la señora Carraguay. La Liga está luchando contra las sucesivas alzas de precios de la Asociación Láctea, que están amenazando la salud de los bebés ciudadanos. Ambas mujeres van en busca del juez Boris, acabado jurista, en busca de consejo. El juez Boris las recibe atentamente; pero en secreto se halla unido a las gentes de la asociación. Para deshacerse de ellas las envía al abogado Algernon Leary, de quien sabe que nunca ha ganado un pleito.

El trust Lácteo, ansioso de reunir todas las pruebas legales, trata de sobornar a Leary con un cheque de cinco mil dólares. El abogado está en una situación financiera desesperada; pero cuando Milly llega se enamora de ella a primera vista y rechaza el cheque. Tan lejos va en su desinterés, que se ofrece a defenderlas sin pago de honorarios.

Sea como fuere, el juego se vuelve contra él. Cuando el caso llega a la Corte, el juez Boris trata de ponerlo en ridículo para que desista de la acción. Pero la barra está con Leary, que denuncia al juez como empleado del trust. Boris es candidato para alcalde de la ciudad, y los sentimientos se levantan tan rápidamente que Leary es designado candidato de oposición.

Boris, también enamorado de Milly, trata de desacreditar a Leary induciendo a una conocida vampiresa para que vaya en busca del abogado a seducirlo.

Cuando Leary está a punto de ceder, la seductora se sienta inadvertidamente sobre un timbre de alarma y atrae a todas las fuerzas de la oficina haciendo que Leary gane así la batalla del día.

La señora Garraguay da una fiesta en su casa a beneficio de la Liga de los Bebés Rollizos. Todos los invitados deben asistir vestidos de niños y Leary aparece con sus respectivos trajes, resuelto a ser "lo mejor de la fiesta". Pero Milly desbarata todos sus alegres proyectos anunciándole que se ha comprometido con el juez Boris.

Leary vuelve tristemente a su casa en un taxi. El conductor, enemigo declarado de la "ley seca" conduce a Leary a través de un laberinto de callejas hasta que se produce la "panné" y Leary se ve obligado a emprender el camino en su traje de bebé. Apenas ha dado unos pasos, cuando unos ladrones le despojan del abrigo.

El abogado resuelve conseguir otro abrigo a toda costa y se introduce en un "dance-hall" apoderándose del primero que encuentra. La acción de Leary provoca el alboroto consiguiente y se ve obligado a huir perseguido por los asistentes y por la policía.

Al mismo tiempo el juez Boris ha enviado a la vampiresa al departamento de Leary para que se retrate allí a fin de hacer más comprometida la situación del abogado al volver de la fiesta. La vampiresa descubre en el escritorio de Leary algunas ardientes cartas dirigidas a él, y creyendo que ésta es una evidencia suficiente para revelar su carácter, va en busca de Boris. La caza conduce a Leary al departamento donde Boris y Milly viven. En la excitación, la puerta de Boris se abre y Milly lo descubre en su cuarto con la vampiresa.

La inocencia de Leary está probada y él se compromete generosamente a no hacer ningún escándalo, siempre que el juez Boris se le una en su lucha contra el trust. El juez consiente. Aquella noche Leary corona sus triunfos, cuando Milly le confiesa que es a él a quien ama.

Este es, sintéticamente, el argumento empleado.

La excelencia de la interpretación, merece elogio aparte, que haremos en nuestra próxima crónica.

"Los misterios de París" se pasa mañana en privado

A las 10 de la mañana del domingo se verificará en el Empire la exhibición privada del prólogo y dos capítulos de esta producción de la casa Curell y Cía.

Trátase de la versión cinematográfica de la popular novela de Eugenio Sué, magistralmente realizada por la Procea Film de París, con actores franceses y elementos perfectamente apropiados para realizarla con fidelidad.

El lunes haremos de este film la crónica respectiva, señalando al público sus defectos y cualidades.

"Tal vez sí, tal vez no"

Tal es el título de una producción de Gabriel D'Annunzio, que hizo estrenar ayer la Cinematográfica Sud Americana.

Se trata de una novela interesantísima llena de emoción y de laores interiores. Como en todas las producciones del gran poeta, se estudian problemas de almas.

"Tal vez sí, tal vez no", toma su título de la famosa inscripción del castillo de Isabel de Este, en Mantua. La protagonista de la obra encuentra que su vida está interpretada soberbiamente, por esa inseguridad que acusa el lema. Y en el transcurso de su existencia se ve que en verdad, tal vez sí, tal vez no, es su propia existencia. Sin querer ser mala, lo es; sin desear herir, hiere; sin querer provocar una tragedia entre las personas que ama, la provoca.

Todos los lugares más hermosos de Italia histórica aparecen en esta producción, que ha de interesar a las personas de buen gusto.

"Tal vez sí, tal vez no", corresponde al programa Renacimiento.

"El puñal del mazorquero"

Esta adaptación de la novela de doña Manuela Gorriti, hecha por Leopoldo Torres Ríos y filmada por la editora nacional "Urania", será dada a conocer en breve en nuestros principales cines.

Evócase en ella la época terrible de la tiranía de Rozas, ciñéndose en sus detalles más interesantes y verídicos a la novela a que hemos aludido.

Intervienen como principales actores Lecnor Alvear, Blanco Juncal y otros que por ahora no recordamos.

Es de esperar según los informes que de este film tenemos, que su exhibición en público resulte todo un éxito.

Lucy Doraine crea tres personajes en "Sodoma y Gomorra"

La encantadora Lucy Doraine, estrella muy querida de nuestro público, realiza una triple creación en la extraordinaria película "Sodoma y Gomorra", que el día 10 hará entrenar la Cinematográfica Juan Probst.

No se trata, como en algunas cintas ocurre, de tres personajes que aparecen simultáneamente en la pantalla, sino de tres diversas figuras femeninas, que constituyen un símbolo de la perversidad de la mujer, que, como dijo el poeta, es un demonio cuando no es un ángel.

Los tres personajes que interpreta Lucy Doraine, son; Mary, una muchacha coqueta de nuestros días que está a punto de sacrificar su amor a la riqueza que le ofrece un libidinoso multimillonario, la Reina de Siria, perversa emperatriz, que sume en la miseria a su pueblo, para mantener el lujo de una corte depravada, y la mujer de Lot. La bíblica figura, convertida en estatua de sal, por haber dirigido una mirada nostálgica a la ciudad del pasado que abandonaba.

Caracteres tan diversos exigían en la actriz que debía intepretarlos una ductilidad poco común: Lucy Doraine al haber conseguido destacarse en cada uno de ellos ha demostrado que su arte supera al de muchas estrellas famosas.

Además, la circunstancia señalada dará a los lectores una idea de la grandiosidad de la obra, que significa una verdadera revolución en la cinematografía.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

900 $ para tres intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista del creciente interés y halagador éxito que viene obteniendo nuestro concurso, ampliarlo bajo las siguientes

BASES:

1.—Podrán tomar parte en éste, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.
2.—Se ha acordado elevar a tres, el número de premios para los artista vencedores; los que consistirán en 300 pesos para cada uno de ellos, y que se otorgarán a dos actrices y un actor, o bien, a dos actores y una actriz.
3.—Los vencedores en este concurso no exigirán más recompensa que la establecida aquí; la que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filme con el argumento premiado.
4.—Si a juicio del jurado existiesen, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".
5.—Los concursantes deberán enviar su fotografía junto con el cupón que publicamos, debidamente lleno con los datos que pedimos, en sobre lacrado, a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso Cinematográfico.
6.—La fecha en que se clausurará este concurso es el 23 de julio
7.—Además de los premios que se concederán en metálico, se ha acordado otorgar tres medallas de oro de 18 kilates, una para cada uno de los concursantes vencedores.
8.—La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....
Domicilio ....
Edad ....
Color del cabello ....
Color de los ojos ....
Peso ....
Altura ....
Deportes que practica ....
¿Ha trabajado en el cine? ....
¿Qué género prefiere? ....



¿A dónde va Vd. esta noche?

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 21.15: La Raela; Lo jasado, o concluído o guardado. — Platea, $ 4.90.

OPERA. — Corrientes 860.—Gran compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.
Hoy, a las 21.15: C'est la Miss...!, revista en 2 actos y 25 cuadros, con la famosa vedette parisiense Mme. Mistinguett.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: El Tiranuelo. El Gorde López. — Platea, $ 2.00.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico, D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Hola, con quién hablo. El origen del hombre. — Platea, $ 2.50.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy a las 21: La danza delle libellule. Platea, $ 4.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, $ 3.

SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco, del teatro Apolo de Madrid.
Hoy, a las 21.30: La Tierra de Carmen. — Platea, 4.90 $.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas.
A las 22.15: El matrero. A las 23.15: El arroyo Maldonado. Platea, $ 1 por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
A las 18 y 23: El reo de la familia. Platea, $ 1 por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, 21 y 23: El seminarista. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: La luz del cabaret; a las 22.15: Asegura a tu mujer. — Platea $ 1 por sección.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional.
Hoy, a las 18 y a las 22: ¡Qué Quiere ... Rasimi!; a las 21 y a las 23: Cabaret [illegible] Cabaret Reo.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy a las 18 y las 22: Ropa Vieja. —

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas. [illegible]

AVELLANEDA. — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 18 y a las 22.15: Cuidámelos, hermano; a las 21 y las 23.30: Los dioses tienen sed. — Platea, $ 1.50 por sección.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 18, doble: Ramo de locura.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy ,a las 21.15: Accidente de trabajo; La sombra. — Platea, $ 2.50.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy a las 21 y 23.15: Zig Zag; a las 22: Las mujeres de Europa.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy ,a las 21: El as de espada; a las 23: El alemancito.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: El baratillo de la media luna; a las 22: En la fábrica; a las 23: Mateo.

AMERICA. — Compañía nacional de Felipe Panigazzi.
Hoy ,a las 21: Ateo; a las 22: Mister Franck; a las 23: A 0.05 el copetín.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni.
Variado programa.

CASINO. — Maipú 336.
Hoy, a las 21: Gran éxito de todo la compañía: Grandioso suceso de Paul Poetzold

MAJESTIC. —
Hoy: En lo mejor de la fiesta; ;xito de Alex Bros y Scharf.

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Rivadavia 7056.
Hoy: Contrabandistas; Un lío mayúsculo; gran éxito de las Hnas. Delpont.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. U. T. 0204, Avenida.
Hoy, a las 21: El precio de su boda; a las 22: Remembranzas y Mlle. Parisys.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: El maestro de escuela; Un legado de lágrimas.

CALLAO THEATRE. — Callao 77.
Hoy: Las esposas de los hombres ricos; Antes que te cases mira lo que haces; a las 23: Las calles de Nueva York.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 469.
Hoy: El maestro de escuela; Murmuración.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy: El novato; El vengador del desierto; En lo mejor de la fiesta.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: Atlántida; Flores y espinas.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433.
Hoy: El derecho de amar; Las cuatro edades.
Hoy: Gran función de beneficio.